

社會大學 2



學歷無用，實力至上



■ 落合惠子 原著
方智編譯小組 譯

獨立自主，不是口號，是智慧的實踐。
使你——拋棄傳統包袱，破除現代迷思，
活出真正的自我！

做個100%獨立自主的女人

社會大學 2

做個100% 獨立自主的女人



■ 落合惠子 原著 方智編譯小組 譯



方 智 出 版 社

©方智出版公司 1989

版權所有·翻印必究

「社會大學2」

做個100%獨立自主的女人

定價
120元

原 著——落合惠子

譯 者——方智編輯小組

校 對——蒲麗月、陳香妃

發行人——向美容

出版者——方智出版公司

社 長——曹又方

執行編輯——包黛瑩

地 址——北京市安和路87巷22號2F

電 話——七〇三〇二〇六

郵撥帳號——一三六三三〇八一—方智出版股份有限公司

排 版——鴻霖電腦排版有限公司

印 刷——永裕印刷廠

行政院新聞局局版台業第四三六一號

中華民國七十九年一月 初版

中華民國八十年八月八刷

學歷無用，實力至上

在這裏，沒有人在乎你有沒有顯赫的學歷掛在牆上，沒有人在意你從那裏來，什麼樣的出身。

在社會大學裏，學歷無用，實力至上。

而實力是一點一滴，慢慢累積起來的，「社會大學系列」提供你累積實力的參考書。

祝你成功！

序——論不需要女性論的女性

許多妳認為不可能的事情，事實上都並非不能，而只是妳不肯去做罷了。如果妳對自己的現狀感到舉棋不定的話，那麼，我建議妳來看這一本書。

傾聽發自妳內心的聲音

七〇年代被稱爲是「自立的時代」。

對於凡事喜歡貼上標語的潮流與傾向，我並不是很喜歡，而對於許多聲稱現在是「××的時代」的輕率說法，我也感到相當厭煩。

然而，自立確實是終生的主題（不論對男人或女人來說），古今中外的小說或哲學，可以說是在描寫人的自立及其方法，或是人們對自立的憧憬，以及在自立過程中遭遇到的幻滅。

七〇年代所提及的自立，往往都將焦點集中於它那華麗的外表。

因而有很多人認爲，祇要達到經濟方面的獨立，就可以算是自立了。於是，有許多錯覺，紛紛帶來了許多混淆的觀念。例如認爲唯有在商業界、傳播界等相關的地方工作，才有可能做個人人欽羨的職業婦女，而這觀念就是一個標準的時代產物。

我們大致可以將當今的婦女區分爲三類，但這與其說是三足鼎立，倒不如說是三種錯覺分立了。

第一種是對「職業婦女」抱著優越意識的女性。第二種是抱著絕望，說：「算了吧！自立可是那些特殊女孩的玩意兒」的女性。第三種則是對自立完全不表關心的女性。

由婦女雜誌所挑起的自立潮流，現在正令女人感到困惑……

說起來，沒有比這更諷刺的事了。

在此，我們應該再一次重視自己的立場。

爲了不使這個七十年代的熱烈訊息，在傳播媒體的騷動裏結束。

請誠懇地傾聽發自妳內心的聲音吧！

雖然，傳播媒體多少有點帶動流行的意味，但對女性來說，能暢所欲言、能夠提出質詢、能夠與他人交換意見的七十年代，未嘗不是個深具魅力的時代。

由於贊成反對兩種論調摻雜著，我們在面對個人與社會時，都不知所措。

而和已知的事情相比，未知的事比它要來得有魅力多了。

要改變已固定的東西，恐怕只有使它面臨毀壞。但是，可動性的事物，適應性強，可以變化成各種形態。

這種可動的特性，且是邁向下一步的一大動力。

所以，盡情動搖吧！認真地去煩惱和迷惑！

煩惱和迷惑，才是生活的證據！

有時，我們總要停下來想一想，而這停頓的部份，卻可能就是一種前進。

等經過煩惱，迷惑及一番思考之後，再一股作氣地付諸行動吧！

如果早晚都會造成後悔，那麼有所為而後悔，總比無所為而後悔要來得值得吧！

更何況，經過自己首肯而去做的事，即使失敗了，也不至於感到後悔的！

為誰而自立呢？

一進入書店，可以看見許多有關「女性論」的書籍排在書架上。

雖然我也有許多這方面的稿子，而且這樣批評也有點奇怪，但是若就自我約束的意義來說，「論」終究只是「論」而已。

若說可成爲「論」，那它只不過是在作者和讀者的意見相當吻合的情況下，在妳心海裏丟下一顆豆般的小石子罷了。

而我想與其說我閱讀過上千的「女性論」，倒不如說是我從現實中生活中學習得來的更多。

雖然在「女性論」裏，總有些「女孩呀！請這麼做」這類強迫命令似的內容，但是，能決定這麼做、那麼做、應怎麼做的惟有妳自己而已。

因爲能使「妳」生氣勃勃的惟有「妳」。

這不是隨口說說的自立，也不是曇花一現的解放，而是要腳踏日常生活，把「我的情況」、「我的問題」，以及至今天為止和明天以後的生活做一次審慎的檢討。

請再一次，認真地回顧以往，

無論妳是未婚或已婚，

無論妳是未滿三十或年過三十，

也不管妳是不是「不婚者」，

或是有沒有小孩、要不要生小孩，

畢竟，妳都是活在「女」這相同的性別上，

而且，不是以外在的「女」字來說，而是要以自身的問題來做思考。

亦即思考何謂自立？何謂男？何謂女？其差異又在哪裏？

而男女間的愛情又是什麼呢？

所謂的結婚又是什麼呢？

仔細想想吧！

而自由解放的人生又是什麼呢？

目次

◎序——論不需要女性論的女性……

I 通往自由的五張通行證……

1. 從年齡中解放 13

2. 從適婚年齡的幻想中解放 21

3. 從被定型的婦女模式中解放 29

4. 從灰姑娘的夢想中解放 37

5. 從金錢中解放 43

II 一個獨立自主的人

1. 以第一人稱單數為出發點 55
2. 當今男人是否獨立自主 71
3. 腳踏實地的女人 79
4. 做個堅強的女人 84
5. 與孤獨為友 88
6. 惟有自己能找出答案 96

III

為誰而為好女人、好男人？

1. 超越「男人氣概」的男性美 103
2. 對醜男人另眼相看 108
3. 做自己的主人 118
4. 造就無能男人的女人 125
5. 女人選擇男人時 136

IV 未婚・結婚・已婚・婚外婚.....141

1. 對婚姻的要求 143

2. 當女人改變了男人時 151

3. 單身生活・婚外婚 160

V 現在是「女性的時代」嗎？.....168

1. 女性與工作 171

2. 男性的工作伙伴 178

VI 性.....183

1. 性不只是下半身的行爲 185

I 通往自由的五張通行證

如何使自己解放

1. 從年齡中解放
2. 從適婚年齡的幻想中解放
3. 從被定型的婦女模式中解放
4. 從灰姑娘的夢想中解放
5. 從金錢中解放

妳恐懼年歲的增長嗎？

妳不會認為因為年歲的增長，相對的，也降低了身為女人的魅力和價值吧！

想要不受拘束，不容擺布，而能生氣勃勃地，悠然自在地生活，

首先必須要為自己解開一些束縛自己的鎖鍊。例如：

年紀、

對適婚期所做的幻想、

把「身為女人」當做藉口、

將女子的幸福論規格化、

從社會、他人的眼光及別人的閒言閒語中解放。

1 從年齡中解放

——年齡增長是件可喜的事

何謂束縛女性的鎖鍊？

妳，是否完完全全地活出自我了？

是否覺得被什麼束縛住了呢？比如說，年齡。或是像一些教條式的規範，如：「女人非這樣不可」，或是曖昧不明的適婚年齡，還是那些有關婦女幸福論的陳腔濫調？以及那些毫無實質意義的社會或別人的眼光。

妳一旦被這些東西層層網綁住，便絕對無法按照自己的理念去生活，如此也就不能稱爲生氣勃勃，或是擁有自由了。

當提到要從什麼解放出來時，我們往往將重點放在由何處解放，而忘了解放向何處，亦即容易忘了目標何在。