

老子

道德经



LAOZI DAODEJING YUFA DUBEN

赵荣珣 著

语法读本

上海辞书出版社

老子
道德经

LAOZI DAODEJING YUFADUBEN

赵荣珦 著

语法读本

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子道德经语法读本/赵荣珣著. —上海:上海辞书出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5326-4004-1

I. ①老… II. ①赵… III. ①道家 ②《道德经》—语法—研究 IV. ①B223.15 ②H141

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 184827 号

责任编辑 张玉霞 孙闻泽
装帧设计 杨钟玮

老子道德经语法读本

赵荣珣 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海华大印刷有限公司印刷

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16 印张 26.75 插页 1 字数 444 000

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4004-1/B·247

定价: 58.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 021—62431119

阅 读 凡 例

一、本书是对《老子道德经》的全部经文做系统性的语法探索,通过追求原文原字原意,呈现老子当时的写作意图,以利当今读者的阅读,故本书定名为《老子道德经语法读本》。

二、本书原文是根据《中华道藏》三国魏王弼《道德真经注》本。不依据社会上流传的其他版本。

三、本书排版按诗歌形式排版。《老子道德经》经文是韵文。所谓韵文,是指有节奏韵律的文学体裁,是介于诗歌与散文中间的一种文体。它上承《易经》、《诗经》,下启《楚辞》,在春秋及其以前,是唯一的一部长篇韵文著作。

四、本书标点是以经文原句本意及其前后的关系为依据。如,第1、32、37、48章“道常无”的句法,第37章“道常无,为而无不为”(第48章大同小异)的断句等。其具体形式则用现代汉语常用标点符号。

五、本书词法是按经文文字顺序排列,一字一字(或词,如:“是以”“所以”等)的前面,都标上1. 2. 3. …….,然后进行解释:字词分词义词性,先解释词义,后标明词性(如名词等)。无论实词(名词、动词、形容词、数量词、代词)、虚词(副词、介词、连词、语气词、叹词)一律解释清楚。尤其是单字(单音词),要标明在本句中本处的词义词性,如“1. 道:宇宙创始态……,名词。2. 可:可以,能愿动词。3. 道:说,动词”。读者按照“词法”顺序阅读,可以理解原文大半的意思。这是本书作者之特别用意。

六、本书句法是按照古今汉语语法分析的标号通例,将经文按句子形式标出。

主语=、谓语一、宾语~三种符号,是句子的主干符号,又称为句子中心语符号,为下划线符号,它的位置,是在主、谓、宾语中心语的下面,如,主语:上士闻道(41章);谓语:鱼不可脱于渊(36章);宾语:大丈夫处其厚。(38章)

定语()、状语[]、补语< >三种符号,是句子主干中心语的附加符号。

定语符号()，标在定语的前后，定语的位置，是在主、宾语中心语的前面。如，在主语前面，(天下)万物生于有(40章)，是名词“天下”作主语名词“万物”的定语；在宾语前面，大丈夫处(其)厚，是代词“其”作宾语形容词“厚”的定语。

状语符号[]，标在状语的前后，状语的位置，是在谓语中心语的前面，如：鱼[不可]脱于渊，是副词“不”与能愿动词“可”结合作状语。

补语符号〈 〉，标在补语的前后，补语的位置，是在谓语中心语的后面，如，鱼不可脱〈于渊〉，是介宾词组“于渊”作动词“脱”的补语。

介词符号“^”，为下标线符号，标在介词的下面。通常以介宾词组的形式出现，作状语或补语。介宾词组作补语的，已见上“于渊”；介宾词组作状语的，如，战胜[以丧礼]处之(31章)，是介宾词组“以丧礼”，作动词“处”的状语。

另外，连词符号，如“而”、“然而”、“故”、“是以”等，都是下标号“·”。

句首、句中、句尾的语气助词，没有标号。如“夫”(句首提示词)、“者”(句中停顿词)、“也”、“矣”(句末语气词)等。

七、本书译文是相对于句法部分排列，主要在于检验译文是否正确。左边为句法(原文)，右边为现代汉语译文。便于译文与原文对照。原文中的实词、虚词的词义词性，都必须在译文中表现出来，不能遗漏(极少数字词翻译不出来的除外)。采取直译，不用意译，尽量显现原文原义。

《老子道德经》原文不都是单句，相当多的是复句。除了少数有关联词(如“虽”、“使”、“而”)外，绝大部分没有关联词，体现不出来复句的作用，容易误解原文本义。因此，在译文中，必须将有关关联词加上，才能体现出原文的本义来。这是本书作者用心之所在。

八、本书分析主要是一一说明上述部分的道理，也是对每一章的一个总结。该部分又分为五个小部分：

1. 词法特点。主要是对该章词性词义的不同特点，进行对比说明：

1) 对个别字词需要加以澄清说明的，如“人”“民”等。

2) 在一章中出现两个以上相同的字词，尤其是虚词，必须说明。

3) 原文中有“意动”“使动”用法，都一一列出。这有助于理解原文，避免产生歧义。

4) 涉及典章制度的词，需要文字进一步说明的。

2. 句法特点。主要是对上述“句法”中的语法作用，进行剖析，一一落实该句实词、虚词的词性词义，显示出复句的功能，标明复句的位置。突出分析句子的主干——主语、谓语、宾语与枝叶——定语、状语、补语。目的在于明确原文原

意,避免望文生义。句中省略的部分,用标号或文字一一说明。

3. 结构特点。指完整一章的层次及其关系。《老子道德经》的每一章都是一篇论文(少数篇章是说明文)。结构清晰,有论点、论证和结论。逻辑思维严密。每个层次都用数字标号,用层次图解法标出,便于思考和学习。

4. 中心思想。主要是总结每章的思想内容,提出说明什么,赞扬什么,批判什么,揭示什么。明确作者写作的立场。

5. 艺术特点。

1) 关于押韵:《老子道德经》从头到尾是韵文,这是经我国当代最权威的音韵学家王力先生判定的,因此,每一章的押韵韵脚,必须标出,以显示《老子道德经》韵文的特色。对原文句尾韵脚,按《上古韵部及常用字归部表》、《同源字典》等韵书一一核对。同韵部的为叠韵,不同韵部的分旁转,对转,旁对转,通转,合韵等。

2) 关于修辞格:老子的语言朴实,修辞格的运用恰到好处,使文章增加色彩,引发阅读兴趣。

3) 关于成语之源:书中把常用的部分成语列出,以显示老子语言的特色与魅力,而有关箴言、格言,则也都在该名句的下面一一予以说明。

导 读

叙 记

本书与2010年12月上海辞书出版社出版的《易经语法分析》一书为姊妹篇,都是用语法分析的方法,来阅读我国上古两部伟大的哲学著作。

《易经语法分析》一书,是把我国3000多年前殷、周之际,集多人之手所编定的一部近5000字的古典哲学,通过语法分析的手段,让《易经》经文极其简练的原始含义显现出来,为读者阅读经文提供方便。

而《老子道德经语法读本》一书,是对我国2500多年前春秋中后期,周王朝史官老子个人所作的一部5000余字的哲学著作《道德经》进行语法分析,让如珍珠般的81章内容,凸显出它哲学思想的核心价值内涵。

用汉语语法分析古典文献,可以对古典文献的字、词、句、篇、章有一个正确的认识与理解,不至于望文生义,产生很大的分歧,还可以纠正历来人云亦云、以讹传讹的说法。

汉语语法分析是手段而不是目的,为了达到这个目的,在这语法分析的基础上,特作如下导读:

第一部分 《老子道德经》81章内容归类与提要

自古以来,受《老子道德经》上下篇名目的约束,人们一般认为上篇讲的是“道”,下篇讲的是“德”,通篇都是讲的关于“道德”的内容。这种看法统而言之,无不正确;细而言之,却不得要领。

《老子道德经》81章,虽然分为上下两部分,但是仔细阅读,却不是纯粹的道、德两部分,而是上下篇的内容互相穿插,不分彼此。我想,这是作者有意这样安排的,主要考察读者的阅读、分析与综合能力,使他们读后得出一个正确的结论。

但,这不是一般读者能够做到的,一般读者读后只会茫茫然,不得要领。世人注解,浩如烟海,各持己见,尽情发挥,望文生义,离题千里,有人抓住个别章节,为己所用,或赞扬,或批判,很少有人能和盘托出其真正含义,叫读者看看《老子道德经》讲的究竟是什么。

《老子道德经》81章,就是81颗璀璨的明珠,光彩夺目。如果散作一盘,虽然好看,但那是素材,不是艺术品;如果用丝线随便把它们穿起来,会比较好看,但那是半成品,还不算艺术品;如果分类把它们穿起来,这才叫搭配得当,主次分明,映衬适宜,这才算是一幅珍贵的艺术品!《老子道德经》就有这种魅力。

我就是本着这个基本观念,用蚂蚁啃骨头的办法,通过语法分析,给读者一个明确的交代。要做到这一点,首先我自己必须得明白。以下是81章的提纲归类。

章次	标题	类 别	提 要
1 章	道可道	道的功能态:	道与名不可名状,无与有各有其功能。
2 章	天下皆知	圣人治国观:	认识二“知”六“相”,坚持“处无为之事”。
3 章	不尚贤	圣人治国观:	主张三“不……使民不”,四“其”二“使”;坚持“为无为”。
4 章	道冲而用	道的功能态:	冲而用不盈,万物宗;四“其”动态,似或存;帝之先。
5 章	天地不仁	圣人不仁观:	尊天地而不仁;天地虚不屈动愈出;多言不如守中。
6 章	谷神不死	道的功能态:	名谷神玄牝,天地根;绵绵若存,用不尽。
7 章	天长地久	圣人处世观:	学天地长生,坚持“后其身……”,故无私而成私。
8 章	上善若水	上善处世观:	学水及于道,坚持七“善”、不争,故无尤。
9 章	持而盈之	我的处世观:	否定盈锐金玉富贵;坚持“功成身退天之道。”
10 章	载营魄	我的养生观:	发问六“能……乎”,坚持生之畜之三“不”玄德。
11 章	三十辐	道的应用态:	说明车、器、室:有利,无有用。
12 章	五色	圣人生活观:	反对五“令人”,坚持“为腹不为目”。
13 章	宠辱若惊	我的宠辱观:	正确理解宠辱:贵(爱)以身为天下,若可寄(托)天下。

- 14 章 视之不见 道的功能态:虽有“八不”无象,却“能知古始,是谓道纪”。
- 15 章 古善为士 善士的形象:“不可识”,“强为容”;二“孰能”;保道不盈、蔽不新成。
- 16 章 致虚极 我的观复观:致虚守静,观物复归根:四“曰”五“乃”,没身不殆。
- 17 章 太上 我的贵言观:四种治国者对比;诚信少说;事功成,百姓说我自然。
- 18 章 大道废 道的功能态:道废有仁义;慧智出大伪;六亲反出孝慈;国家乱出忠臣。
- 19 章 绝圣弃智 我的治世观:采取三“绝……弃……”,坚持“见素抱朴、少私寡欲”。
- 20 章 绝学无忧 我的绝学观:绝学无忧;面对唯阿三反问,我与众俗六对比:贵食母。
- 21 章 孔德之容 道的功能态:孔德从道:恍惚有物象,窈冥有精信;道名存,阅众甫。
- 22 章 曲则全 圣人处世观:学习六条古语;坚持四“不自”、一“不争”。
- 23 章 希言自然 道者从道观:由自然及人事,坚持六“同于”、一“信”。
- 24 章 企者不立 道者处世观:认清六“……者不……”为余赘,明确“有道者不处”。
- 25 章 有物混成 道的功能态:物混成……天下母,字道名大。域中四大:人法……自然。
- 26 章 重为轻根 圣人重静观:坚持“重为轻根,静为躁君”。警惕失根失君!
- 27 章 善行无辙 圣人常善观:学习五“善”,坚持二“常善”,倡导“贵师、爱资”。
- 28 章 知其雄 圣人知守观:三“知守”三“复归”;朴散为器,用为官长,大制不割。
- 29 章 将欲取 我的治世观:取天下不可为,为有八“或”;坚持三“去”。
- 30 章 以道佐人 道者反战观:用道佐人不用兵,用兵凶;坚持六“果”,警戒“物壮”。
- 31 章 夫佳兵者 道者反战观:兵器不祥、不处;不得已用,胜而不美;战胜丧礼处之。

- 32 章 道常无 道的功能态:道常无,名朴,虽小天下莫能臣;侯王若守,知止不殆。
- 33 章 知人者智 我的二知观:知人胜人不如自知自胜;坚持四项“座右铭”。
- 34 章 大道汜兮 道的功能态:生养万物、万物归之而不为主;常无,欲可名为小、大。
- 35 章 执大象 道的功能态:执大象,安平太;道无味、视不见、听不闻,用不尽。
- 36 章 将欲歛之 我的治国观:坚持四“将欲”四“必固”、“国之利器不可以示人”。
- 37 章 道常无 道的功能态:道常无,为而无不为;侯王若守,化而欲作,以朴镇之。
- 38 章 上德不德 上德不德观:上下德与上仁义礼对比,失道而后有仁义礼。批判礼者。
- 39 章 昔之得一 道的功能态:六“得一”与六“无以”对比,强调贱为本、下为基。
- 40 章 反者 道的功能态:反者动,弱者用;天下万物生于有,有生于无。
- 41 章 上士闻道 上士闻道观:上中下三士闻道对比;恪守“建言”、“道,善贷且成”。
- 42 章 道生一 道的功能态:道生一……生万物;王公谦卑学道;我以“强梁”为教父。
- 43 章 天下之至 我的无为观:至柔驰骋至坚,无有入无间;我知无为有益,天下希及。
- 44 章 名与身 我的得失观:名身三设问。反对“甚爱……多藏……”;二“知”可长久。
- 45 章 大成若缺 我的观物观:观五“大”,识“躁静”,得知“清静为天下正”。
- 46 章 天下有道 我的观道观:有道与无道:生产与战争。无道“欲得”;有道“常足”。
- 47 章 不出户 圣人预知观:二“不”一“其”实践积累,才有三“不……而……”效果。

- 48章 为学日益 我的学道观:为学与为道;为道为无;无事取天下;有事不足取天下。
- 49章 圣人无心 圣人无心观:以百姓心为心;得善得信;浑心为天下,百姓皆孩之。
- 50章 出生入死 我的生死观:出生入死:三个“十有三”;善摄生者无死地。
- 51章 道生之 道的功能态:道生德畜,万物尊道贵德;道有八“之”三“不”玄德。
- 52章 天下有始 道的功能态:始为天下母,知子守母;塞闭开济对比;坚持“习常”。
- 53章 使我介然 我的行道观:行大道,畏邪路;大道平,民好径;上好贪,为盗夸。
- 54章 善建者 我的修道观:学习二“善……者”,坚持五“修”,用以五“观”。
- 55章 含德之厚 我的修德观:学赤子三“不”伤、精和二“至”,达到四“曰”标准。
- 56章 知者不言 我的修道观:坚持六“玄同”,达到六“不可”的天下贵。
- 57章 以正治国 我的治国观:反对“正奇”,坚持“无事,学圣人四“我”。
- 58章 其政闷闷 圣人治国观:闷闷察察对比;祸福相连、正善有变;学圣人四“而不”。
- 59章 治人事天 我的治国观:坚持“啬”的“早服”论,是长生久视之道。
- 60章 治大国 我的治国观:治大国若烹小鲜;用道治天下:鬼、圣人无不伤人。
- 61章 大国者下 圣人治国观:大国下流,牝静胜牡。大小国以下取与被取,各得其欲。
- 62章 道者万物 道的功能态:万物之奥人之宝保;治国进道,求得免罪。
- 63章 为无为 圣人治国观:三“无”一“报”;重难作易,重大作细。成其大无难事。
- 64章 其安易持 圣人治国观:坚持四“其”二“未”、三比喻;圣人辅万物不敢为。
- 65章 古之善为 道者治国观:以明为愚,智多难治;两稽式:贼与福。坚持玄德大顺。
- 66章 江海所以 圣人治国观:百谷王喻,善下;敬民利民;民乐推不厌,以其不争。

- 67 章 天下皆谓 道的功能态:道大不肖;我持三宝;慈:战胜守固,天救慈卫。
- 68 章 善为士者 善士战争观:坚持四“善……者”战略、三“是谓”战术。
- 69 章 用兵有言 我的战争观:坚持两“不敢”战略、四“无”战术;戒轻敌;哀者胜。
- 70 章 吾言甚易 我的言论观:易知行:言有宗事有君;不知我是无知;知我少则我贵。
- 71 章 知不知上 圣人不病观:以其病病,是以不病;坚持知不知上。
- 72 章 民不畏威 圣民众观:警惕民不畏威!坚持两“无”“不厌”、两“自……不自”。
- 73 章 勇于敢 圣人勇敢观:明确利害;坚持天道四“善”,“天网”箴言。
- 74 章 民不畏死 我的民众观:批判“民不畏死奈何?以死惧之”,滥杀无辜。
- 75 章 民之饥 我的民众观:民饥难治:夺民利;民轻死:求生。告诫无以生为者!
- 76 章 人之生也 我的生死观:人与草木同:坚强为死,处下;柔弱为生,处上。
- 77 章 天之道 圣人天道观:张弓作比。天道人道相比;道者尊天道;坚持三“不”。
- 78 章 天下莫柔 圣人柔弱观:水攻坚强比。柔弱胜刚强。知而不行。坚持两“受国”。
- 79 章 和大怨 圣人和怨观:发问和怨?和怨:不责。天道无亲,常与善人。
- 80 章 小国寡民 我的理想国:小国寡民:有三“使”四“其”三“相”。
- 81 章 信言不美 圣人治国观:两“言”四“者”对比;不积;学天道为而不争。

我们为了方便阅读,把以上的综合归纳,分为两大类:

一、关于“道”的原始态、物质态、功能态与形象的:有 1、4、6、11、14、18、21、25、32、34、35、37、39、40、42、51、52、62、67 章,共 19 章。

二、关于推行“道”的人,有三种类型。

1. “圣人”:有 2、3、5、7、12、22、26、27、28、47、49、58、60、63、64、66、71、72、73、77、78、79、81 章,共 23 章。(另外,归类于“吾”的 29、57、70 章三

章中,也出现“圣人”)

2. “吾(我)” :有 9、10、13、16、17、19、20、29、33、36、43、44、45、46、48、50、53、54、55、56、57、59、61、69、70、74、75、76、80 章,共 29 章。

3. “其他人物” :有上善(8 章)、善士(15、68 章)、上德(大丈夫,38 章)、上士(41 章)、道者(23、24、30、31、65 章),共 10 章。(另外,还有“侯王”,是在直接写“道”的 32、37 章内)。

以上内容分为两大类的原因是,老子的哲学思想核心是道,所以把“道”归为一类;“道”必须由人来阐述、履行,所以把推行“道”的人归为一类。

为了给读者一个明确的印象,我们在以上基础上,再集中归纳出以下具体内容。

一、关于“道”

(一) 道的名字:道,无,始,谷神,玄牝,一,大,逝,远,反,朴,小,大象。

1—1 章:道可道,非常道。……无,名天地之始,……常无,欲以观其妙。

2—2 章:有无相生。

3—6 章:谷神……玄牝,玄牝之门,是谓天地根。

4—14 章:视之不见名曰夷,听之不闻名曰希,搏之不得名曰微,此三者不可致诘,故混而为一……能知古始,是谓道纪。

5—25 章:吾不知其名,字之曰道,强为之名曰大。大曰逝,逝曰远,远曰反。

6—32 章:道常无,名朴;虽小,天下莫能臣也。

7—34 章:大道……常无,欲可名于小;……可名为大。

8—35 章:执大象,天下往。

9—37 章:道常无,为而无不为。……吾将镇之以无、名之朴。无、名之朴……。

10—39 章:昔之得一者:天得一以清,地得一以宁。

11—40 章:反者道之动;弱者道之用,天下万物生于有,有生于无。

12—41 章:道隐无名。

13—48 章:为道日损;损之又损,以至于无。为无,为而无不为。

14—52 章:天下有始,以为天下母。

15—67 章:天下皆谓我道大,似不肖。夫唯大,故似不肖。若肖久矣,其细也夫!

老子发现自然与万物(人类)的关系后,得到警悟,他第一次大胆地提出了自己的宇宙观,为了恢复人类自身的本性,为了便于阐述作者的观点,才提出了

“道”“无”等概念。我们可以看出：老子笔下的“道”有这么多名字，主要是根据文字的说明需要而起的。但基本的名字，仍然是“道”与“无”。

（二）道的形象与动态

1—1章：道可道，非常道。……无，名天地之始；有，名万物之母。故，常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。

2—4章：道，冲而用之，或不盈。渊兮，似万物之宗；挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮，似或存。

3—6章：谷神……玄牝……天地根。绵绵若存，用之不勤。

4—14章：视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，搏之不得名曰微，此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧；绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象；是谓惚恍：迎之不见其首，随之不见其后。执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。

5—21章：道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。

6—25章：有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。

7—34章：大道汜兮，其可左右。

8—35章：道之出口，淡乎其无味。视之不足见，听之不足闻，用之不足既。

9—40章：反者道之动；弱者道之用。

10—41章：上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，不笑不足以为道。……大象无形；道隐无名。

11—53章：大道甚夷，而民好径。

12—62章：道者万物之奥。

13—67章：天下皆谓我道大，似不肖。夫唯大，故似不肖。若肖久矣，其细也夫！

老子为了说明“道”、“无”的物质性，让读者便于接受，费尽心思，走笔泼墨，从“道”的各个方面，用物格化、人格化、形象化、动态化的描写手法，用前后、左右、独立、周行等对比方法，酣畅淋漓地来予以说明、议论，让“道”成为一个隐隐约约、朦朦胧胧、缠缠绵绵、似现未现、呼之欲出、宛若仙子的立体母性形象，展现在读者的面前，多么可爱的“道”妈妈呀！多么受尊敬的长者啊！

我们幸亏有这样一位语言大师——老子，在2500多年前，灵巧熟练地调遣古汉语的单音字，给我们揭示并描绘了大自然的祖先——“道”——的原始态、物

质态、动态与功能态。让我们明确地知道了宇宙的古往今来的变化历史,使我们人类自己更加明确对大自然所担负的历史义务与责任:首先是敬畏,其次是认识与利用,最后是维持与保护。

(三) 道的原始态、物质态与功能态

1—1章:道可道,非常道。……无,名天地之始;有,名万物之母。故,常无,欲以观其妙;常有,欲以观其徼。

2—2章:有,无相生。

3—4章:道,冲而用之,或不盈。渊兮,似万物之宗。……湛兮,似或存;吾不知谁之子,象帝之先。

4—6章:谷神不死,是谓玄牝;玄牝之门,是谓天地根。绵绵若存,用之不勤。

5—14章:视之不见名曰夷,听之不闻名曰希,搏之不得名曰微,此三者不可致诘,故混而为一。……执古之道,以御今之有。能知古始,是谓道纪。

6—25章:有物混成,先天地生。寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母。

7—32章:道常无,名朴;虽小,天下莫能臣也。

8—34章:大道汜兮,其可左右。万物恃之而生而不辞;功成不名有;衣养万物而不为主。……万物归焉而不为主。

9—37章:道常无,为而无不为。

10—40章:天下万物生于有,有生于无。

11—42章:道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。

12—51章:道生之,德畜之;长之育之,亭之毒之,养之覆之,生而不有,为而不恃,长而不宰,是谓玄德。

13—52章:天下有始,以为天下母。既得其母,以知其子;既知其子,复守其母,没身不殆。

这一部分,老子明确提出“道”在“帝之先”;“有,无相生”、“有生于无”;“道生一……生万物”、“道生之,德畜之”。看来,“道”的生畜功能态,是“为而无不为”的,绝对不是“无为而无不为”的。这同“母生子养子”的“为而无不为”是一样的,怎能说是“无为而无不为”的呢?这部分是老子哲学思想的核心,《道德经》的其他所有内容,都是围绕着这个核心而发的。

多少年以来,几乎所有人都认为“道”是“无为而无不为”的,但笔者认为这误

解了老子本意与《道德经》本意。

这个问题,首先出在第1章“无名天地之始,有名万物之母。故常无欲以观其妙,常有欲以观其徼”的断句上。应该断为“无,名……,有,名……。故常无,……,常有,……”才符合老子本意。战国时期的庄子,在评价老子的著作时就说“建之以常无、有”,也就是“常无”、“常有”的意思(《庄子·天下》)。庄子理解老子的原文,是正确的。

根据这个断句原则,32章的“道常无名朴虽小……”、37章的“道常无为而无不为”、48章的“损之又损,以至于无为而无不为”的断句,都应断为“道常无,名朴,虽小……”、“道常无,为而无不为”、“损之又损,以至于无,为无,为而无不为”这样的句子,才符合前后统一的思想体系。

可是,多少年来,多少人都断句为:1章“无名……,有名……,故常无欲……常有欲……”、32章“道常无名,朴虽小……”、37章“道常无为,而无不为”、48章“损之又损,以至于无为,无为而无不为”,看似顺畅,但很可能与老子的思想大相径庭!

二、关于推行“道”的人,有三种类型

老子把自然之“道”说得明明白白之后,作为万物之灵的人,就要敬畏、认识、利用、保持与维护这个自然之“道”,于是,就塑造出了一位能够体道、行道的“圣人”,来管理天下,除了“圣人”,社会上还有一些能够行道的人,老子把他们叫做“上善”(8章)、“善士”(15、68章)、“上德”(38章)、“上士”(41章)、有道者(23、24、30、31、65章)。这些人,属于单列,都有特殊的思想行为,可以说简直是“道”的化身,所以,老子浓墨重彩地把他们描写得特别具体、亮丽、耀眼、高迈,使他们在笔下成为最美的行道者。

另外,老子还寄希望于当时握有实权的列国“侯王”(32、37章)也能够参加到这个行道行列里来,奉行“道常无,为而无不为”的铁定原则,能够像“圣人”和“我”一样地用“无为”的治国策略来治理国家,所以,特别用了“若能守之”四个字,来约定他们的行道行为。

(一) 关于“圣人”(共有23章)

老子塑造的“圣人”,不是儒家提倡的尧、舜、禹、汤、文武、周公等这样的人,因为这些所谓的“圣人”,是人类等级制度的制造者,是没有遵循自然的“道”来“无为”治理天下的人;也不是其他学派所提倡的理想的“圣人”。老子所塑造的“圣人”,没有形象描写,也没有姓名、籍贯,只有身体力行地去遵循“道”的原则,采取“无为”的办法,去管理万物,治理天下。请看,老子是这样说的:

1—2 章 是以，圣人处无为之事，行不言之教；万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。

2—3 章 是以，圣人之治：……为无为，则无不治。

3—43 章 吾是以知无为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之。

4—57 章 故圣人云：我无为而民自化。

5—63 章 （圣人）为无为，事无事，味无味。大小多少，报怨以德。

6—64 章 是以，圣人无为故无败；……是以，圣人……以辅万物之自然而不敢为。

7—77 章 是以圣人为而不恃，功成而不处，其不欲见贤。

8—81 章 圣人不积：……圣人之道，为而不争。

“圣人”的主张“无为”，既然源于“道”，那“圣人”只能尊道而行，反对自然界的“有为”了。“有为”是违背“道”，破坏“道”，最后是毁灭“道”的。老子反复倡导“无为”而治的行为。

“无为”这个概念，同“无事”（与“有事”对举）、“无味”（与“有味”对举）（63 章）是一样的。这是阅读、理解《老子道德经》的纲领。这两个概念，无论是同时出现，或是单一出现，都应该本着这个纲领的概念来理解，才符合老子写作的本意。

例如：上德无为而无以为；——品德高尚的人无所作为是没理由作为的；

下德有为而有以为。（38 章）——品德低下的人有所作为是有理由作为的。

“上德”与“圣人”是同等的人，也是行道的人。这里的“无为”与“有为”对举，是最明确不过的了。要真正的理解不容易，因为“而”字是理解的障碍，这个“而”字，作联系动词“是”讲，“而”后的宾语“无以为”、“有以为”，通过“而”的联系，来说明前面主语“无为”、“有为”的含义。

“无为”，是“无所作为”=“没有作为的地方”，或“没有地方作为”，也可以说是“没有理由作为”，但不等于“不作为”，更不是“什么也不做”。这个“无所作为”是褒义词。

老子在开宗明义的第 1 章中就把两个对立的观念一同提了出来：“道”与“名”、“无”与“有”。这“无”与“有”是名词，不是动词；在第 2 章中，明确说明“无”与“有”的关系是“有，无相生”；在第 40 章中进一步说明“天下万物生于有，有生于无”。这“有生于无（无中生有）”是母子关系。都是两个对举。

“圣人”，一贯尊道贵德，坚持“无为”这个政治中心来处理人世间一切事物