

本吉圆子◎实录 无藤隆◎解说 刘洋洋◎译

培养幼儿的 成长能力

幼儿园教育活动指导实录

培养孩子的
独立思考、判断、
行动能力！

日本学前教育
系列丛书二

李季湄
主编



上海市
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

日本学前教育
系列丛书二

李季湄
主编

幼儿园教育活动指导实录

本吉圆子◎实录 无藤隆◎解说 刘

培养幼儿的 成长能力



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

培养幼儿的成长能力: 幼儿园教育活动指导实录/
(日)本吉圆子著;刘洋洋译. —上海:华东师范大学
出版社,2012.11
(日本学前教育系列丛书.第2辑)
ISBN 978-7-5675-0078-5

I. ①培… II. ①本…②刘… III. ①幼儿园—教育
活动—教学研究 IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 282616 号

日本学前教育系列丛书二

培养幼儿的成长能力

幼儿园教育活动指导实录

丛书主编 李季湄
实 录 本吉圆子
解 说 无藤隆
译 者 刘洋洋
责任编辑 刘 佳
审读编辑 何丹凤
责任校对 王 卫
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 13.75
字 数 179 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次
印 数 1—5 100
书 号 ISBN 978-7-5675-0078-5/G·6013
定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

主 编 感 言

感谢刘洋洋女士把这本日本幼儿园的案例实录集介绍给我国的老师们。读完书中 27 个鲜活的案例,令人印象深刻。我感到,今天的中国幼儿教育需要这样的书籍。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》实施十年来,虽然我国幼儿教育已经发生了很大的变化,“以幼儿发展为本”,尊重幼儿生活与游戏的价值,促进每个幼儿全面而富有个性的发展等观念正在逐步成为广大幼教工作者的共识,但是由于诸多因素的影响,我国幼儿教育在观念上、实践上存在的问题仍然是不可小视的。如高控制型的教育文化、学业至上的价值取向、小学化倾向严重的幼教形态、以“教”为中心的教师能力结构等问题,仍然如乌云般地笼罩着幼儿园,阻挡着幼儿教育深入改革的步伐。而不少有志于改革的教师又苦于不知道怎么做,或者缺乏相应的专业素质,心有余而力不足。

我想,如果阅读本吉老师和她的同事们的实践案例,也许老师们能够找到值得参考与借鉴的东西。不仅如此,如本吉老师序中所言,这本书还能让我们“通过真实的教育实例来具体地思考。”

看看书中的案例吧,它们都发生在平常的背景中,都发生在幼儿每天平平常常的生活、游戏场景中,没有任何刻意的形式追求或轰轰烈烈的大场面;教育的目标指向幼儿获得生活的、情感的丰富而真实的体验,指向发展幼儿的自主性、自信心、想象与创造等。这里看不到功利的学业训练标准,教育的内容如此真实,都来自幼儿自身的问题和事件,没有费尽心思的大设计或脱离幼儿实际的自说自话;教育的过程如此自然,教师敏锐地捕捉契机,了解幼儿的需要或问题,认真地解读幼儿的言语和行为,与幼儿平等地、亲切地、巧妙地、有针对性地对话、互动,没有人人为的高潮迭起或花花哨哨的形式,也没有使用什么昂贵的材料或设备,甚至连我们司空见惯的多媒体课件也没有出现过……联想到在我们幼儿园教育中严重存在的重形式、轻幼儿需要;重轰动效应、轻实际效果;重上课、轻生活、游戏;重知识、轻幼儿自我发展、人格成长等现象,我觉得从本吉老师她们的案例中,我们能够收获的远不只是教育的方法与技巧(具体的应对策略往往也是仁者见仁智者见智的)。重要

的是,案例所传递的教育理念与思想、所呈现的幼教文化与形态、所彰显的教育取向与价值把握、所表现出的教师的专业素质与教育智慧等等,实在值得我们认真思考,它给予我们的启迪是多方面的、深层次的。

我注意到本吉老师是《我的生活教育论》一书的作者,她主张“重视儿童的生活体验,以培养儿童的主体性为目标的生活教育论。”我个人十分赞成幼儿生活教育的理念,向往那种朴实无华、返璞归真的教育。记得在阅读日本幼儿教育家仓桥先生(相当于中国的陈鹤琴先生)的著作时,我曾经在几句话上久久地停留。那就是“生活を生活で生活へ”。这几句话大致的意思是“学习生活、通过生活学习、为生活而学习”。当然,译句已不见原话的巧妙与灵气,但意思还是明确的,即生活本身是幼儿的学习对象,是幼儿学习的途径,也是幼儿学习的目的。这短短的9个字符可谓高度精炼地概括了日本幼儿教育的理念,并成为了日本幼儿教育的一个传统。我想本吉老师也许是仓桥先生的追随者吧。正是靠这些一线幼儿教育工作者对教育理念的坚守与践行,才让生活教育理论有了生命的活力,变得如此生动、具体,不再玄不可及,不再让人听而生畏。而教育理念的力量不仅给孩子们带来了快乐的生活与成长,也让实践具有了理性的深度与合理性。由此联想到今天中国幼教改革的现状,让我更加深切地意识到,任何好的理念或观点,要想把它变成幼儿园的现实,首先必须把它变成一线教师的教育信念;提高教师在正确观念下的专业素质水平乃是重中之重,关键之关键。

提高教师专业能力可以通过多种多样的途径。在我看来,不断地自我学习与反思,是最重要最有效的。多读书、读好书,认真地思考国内外优秀教师的智慧与经验,对幼儿园教师来说是非常必要的、重要的学习。正是从这个意义上,我们一直以丛书的形式不断介绍日本的幼儿教育书籍。我认为,尽管日本与中国是一衣带水的邻邦,两国幼儿教育不乏相似之处,但是日本幼儿教育的主流范式与我们的差别还是比较大的。衷心希望老师们能够抽时间读一读这本书并开卷有益。希望本书能引起老师们对幼儿教育的价值观、教师能力观、教育评价观等的再思考,对教师专业能力结构的再思考,对幼儿园文化以及教育形式等的再思考,让他山之石真正成为我们的攻玉之器。

李季湄

2012.10.5

译者序

本书写给工作在第一线的幼儿教育工作者,写给正在抚育学龄前儿童的家长们,写给即将走上幼儿教育工作岗位的老师们和那些即将为人父母的人们。人之初的教育非常重要,每一位真心爱孩子、渴望孩子能茁壮成长的人,阅读此书都会受益匪浅。

幼儿园的老师及家长,对中国式的幼儿教育早已驾轻就熟,有着自己固定的教育模式和经验。但如果能翻翻这本书,看看日本的幼儿教育方式,一定会有所参考,也一定会对我们现有的教育有所补益。他山之石,可以攻玉,取长补短会让我们与时俱进。我觉得,无论是老师,还是家长,都会在阅读此书之后有所启发,收获良多。

收获来自于真实。本书中共收录了 27 个有关日本幼儿园教育的实际场景。在何时、何地、何种情况下,老师对在场的孩子们如何进行了因势利导的指导及帮助,在孩子们的身上又发生了怎样的变化,老师如何促进孩子成长,如何培养孩子各方面的能力及如何导入与发展游戏等等,都被详细地记录在内。这些鲜活的真实记录,会让读者如身临其境般,很容易进入情况,加深理解,快速领悟,付诸实践。

书中的每一个实录都大量记载了老师与孩子们的对话,生动有趣、令人过目不忘。如果您是一位经验丰富的老教师,您会对其中的很多描述产生共鸣。如果您并没有太多培养孩子的经验,在您看过每个实录中老师独具匠心的在生活、游戏中生成的教育案例之后,会有醍醐灌顶、豁然开朗的感觉。可以说,这些取材于日本幼儿园孩子们真实园内生活的记录弥足珍贵。试想,如果您是一位老师,除了自己的日常教学工作之外,您又会有多少机会可以一睹其他老师,特别是泰斗级老师的教学过程呢?如果您是一位家长(父母、祖父母等等),是对孩子成长具有影响的成年人,您一定会关心孩子在幼儿园里的生活,关心他们是怎样度过每一天,以及在幼儿园里应该受到怎样的教育。这本书恰好可以满足读者的这些需求。

看过书中记载的实录之后,您会恍然大悟,会发现读解孩子和帮助孩子成长的法门。这些法门并不高深莫测,也不是抽象的理论,而是人人都可以理解,并且能够马上借鉴并应用到自己的教学工作或育儿实践中去的具体方法。



这是一本启发幼儿教育工作者及家长如何指导和帮助孩子成长的书。这里所说的成长是全方位的,有身体上的成长,心理上的成长,认知上的成长和生活能力上的成长等等。通过本书,读者可以在如何去发掘、发挥、发展孩子成长的潜能上,得到极大的启示。

这是一本不可多得的好书。但还是要提请读者注意,正如本书著者之一的无藤隆教授所说:“实录中,教育工作者的行为并不是一个绝对的标准,完全可能有其他的应对方式。”我们还应该本着对孩子成长负责的态度,有必要对每一个实录进行研讨。是的,研讨!一本好书在于它有广阔的研讨空间。研讨的目的只有一个,那就是我们追求的目标,即找到能够帮助孩子全方位、健康、茁壮成长的正确方法。

我作为本书的译者,作为一个教育工作者,作为孩子的母亲,在阅读这本书的过程中,屡屡被实录中老师们的工作态度和孩子们的纯真深深打动。我诚挚地向每一位教育工作者,每一位家长推荐这本书。通过阅读一个个真实的教育过程,您一定会心悦诚服。您会成为一个好园丁,这本书就是帮助您成为一名好园丁的指南。您会成为一名出色的老师、称职的家长,这本书会帮助您改变您固有的思维模式。让我们相信成长的美好和成长的力量,在孩子的成长过程中切实有效地助他们一臂之力。

为了方便阅读,我将实录中所有日本孩子的名字都使用了斜体字。因为日文的人名有时会同前后的中文连成句子,造成意思上的误解,所以请允许我用斜体字将名字区别出来。另外,由于中日两国文化上的差异,一些不容易理解的地方,我都尽可能地在译文中加上了注释,以减少读者在阅读时的困难。我所做的这些努力,只是希望每一位读者都能够感到不虚此读,在阅读后能够得到预期的收获,甚至更多。

我还必须感谢我的父亲、母亲。父亲曾是国家级刊物资深编审(教授),母亲曾在日本埼玉大学院留学,后曾任中国驻日本大使馆科技参赞,两人分别帮我校阅译稿,得以保证翻译质量。我还要感谢我的两个女儿,她们曾在日本上过幼儿园,原著中一些幼儿使用的特殊语言,我都是向她们确认过意思后,才确定下译语的。

承蒙华东师范大学出版社的刘佳女士多方努力,此书终于能够与中国的读者见面。在此亦表示衷心感谢。

译者 刘洋洋

2012年8月 于日本大阪

序

在2000年4月修订并实施的《幼儿园教育要领》中,“幼儿园的教育目标”里有如下内容,“幼儿园要致力于通过幼儿园的生活培养孩子的成长能力”。与此同时,在《保育所保育指针》的“总则”中也明确阐述了同样的宗旨。^① 故此,在近期的各种演讲会及教研会上,有关“如何培养幼儿的成长能力”这一问题成为讨论热点。

教育工作者之间早已达成共识,从幼儿期开始培养成长能力是幼儿教育的根本,并从很早之前就已开展相关工作。当我被问及上述问题时,我会从一直以来进行的实际教育工作中,找到最能诠释问题的实例来进行说明和回答。也许是机缘巧合,在某个出版社的保育杂志编辑座谈会上,每个月都有机会与无藤隆老师见面。还是出于偶然,散会后回家的方向又与无藤隆老师相同,所以每次在路上两个人都会议论教育问题,而“培养成长能力的基础”又是我们谈论的中心。

每次都是由我介绍教育工作中的实例,无藤隆老师听完之后,热心表述自己的意见。有一天无藤隆老师建议我说:“为什么不把这些教育工作中的实例整理成书,我很愿意助一臂之力。”众所周知无藤隆老师是当今幼儿教育界的权威。能请无藤隆老师对我的教育工作实录做出点评,对我来讲是莫大的荣幸。然而要想整理成书也需要巨大的勇气。我犹豫了一段时间,最终鼓起了勇气,如无藤隆老师所愿,决定集例成书。

本书中所写实例,都是我的亲历和在教研会上与我长年共事的老师们的实录。每一个实录都有教唱歌,教画画,或者教些其他什么,每一个实录都有现行教育模式中感觉不到的魅力,这不是想教点儿什么的工作教育工作者的工作实录。这些实录,让孩子们独立发现问题、思考问题,自主判断、行动,从丰富的生活经验中学习如何

^① 幼稚园和保育所虽名称不同、所属上级管理单位不同,但都相当于中国的幼儿园。

解决问题,也就是以培养自主性为重心,培养积极性和关爱为目标的教育工作者的实践。书中对于某个场面、某个时期的保育实践的经过尽可能详细地记录,其中有的实录一个就占了几十页的篇幅。每个实录完全是真实场面的全纪实。为了能让孩子的成长能力在方方面面得到培养,这些实录可以让读者能够充分理解教育工作者的意图,引导和帮助孩子去认知的方法,与孩子沟通的内容和过程,及在这个过程中得到成长的孩子的状态。我们现在对这个最需要讨论思考的题目,可以通过真实的教育实例来具体地思考。

在被称作集体的社会生活中,对孩子所需要的生活,每一个教育工作者都要从心里去思考,教育工作者要爱护并尊重孩子。通过与孩子互相配合,教育工作者要思考如何介入孩子的生活,这是非常重要的问题。孩子是属于未来的,培养他们通过自己的力量,找到适合自己个性的、愉快的、丰富的、硕果累累的人生的成长能力的根基,才是我们教育工作者的愿望和责任。我相信,只有在这样的理念和实践中,全日本 20 万幼儿教育工作者中的每一个人,在不断地、真挚地努力下,孩子们的心才会飞扬,表情才会阳光,眼眸才会熠熠生辉,才会用自己的双脚一步一个脚印地前行。本书如果能为有这样教育理念的教育工作者提供些许的帮助,我将感到无上的荣幸。

无藤隆老师在百忙之中,对长长的教育实录极其认真地逐字阅读,并给予了恰如其分的解说,我在此表示由衷的感谢。另外,在作为出版物登载长篇幅的实录有难度的情况下,听到我们的要求后,萌文书林的社长服部雅生先生非常痛快地首肯了出版,我亦在此表示感谢。

2004 年 3 月

本吉圆子

前言

从教育实录中能读出什么、学到什么？

1. 幼儿教育的目标

幼儿园是培养孩子成长能力的地方，是衔接家庭教育和小学及以上教育、奠定基础的地方。在幼儿期要通过正确的方法来实施教育。幼儿教育的特点是：

① 引导孩子接触世界的方方面面，接触各种各样的人、事物和自然界等。让孩子生活在家庭狭小范围内的孩子能够开阔视野。在活动中通过实际体验来学习，将幼儿教育变成学校教育的基础。

② 帮助孩子发展自我。首先要让孩子敞开心扉，对任何事物都抱有兴趣，踊跃地参加各种活动。逐渐从与外部事物或人的接触中理解社会规则，只有在孩子理解了事物所存在的规则性之后，才能学会理解他人的想法和心情，也才能让孩子去思考如何才能完成自己要做的事。

③ 在幼儿教育中，社会性、感性、知性并不是单独存在的。它们被紧密地联系在一起，并不断发展。即使是向孩子传授知识，也要通过孩子们共同参与的游戏来达到老师的教育意图。

④ 孩子仅仅聆听语言的说明是不能学到东西的。孩子要通过自身整个身体与外界事物的接触才能得到教育。通过手及身体的接触使身心和头脑运作起来。

⑤ 孩子非常热心于游戏。正因为孩子有这样的热情，才会从游戏中得到成长。他们并不只是单纯地玩着高兴，而是专心地投入到一件事当中。只有这样的投入，才会产生让孩子震撼的感动和喜悦。

⑥ 孩子要在教育工作者的帮助下才能发挥潜力，向更高的水平发展。教育工

作者不仅仅是协助每个孩子活动,更要考虑环境的布局,要不断地思考下一步该把孩子的活动引导到什么方向。

⑦ 在幼儿园里,孩子相互间的接触会提高活动的质量。为此,教育工作者一定要重视孩子间的相互作用,为促进孩子间相互作用的发展,教育工作者要成为媒介。要营造让孩子互相帮助、互相学习的氛围。

⑧ 教育工作者的协助方式并不是单一模式。要不断观察孩子活动的进展情况,适时地提供协助。而且,教育工作者也可以刻意创设一些情境,刺激孩子活动的发展。如果只是一味放任,孩子是不能得到良好成长的。而另一方面,教育工作者只是频繁重复对孩子该做什么的指示,孩子的潜能也不能得到发挥。

2. 教育工作者实施教育的特征

教育工作者要如何接触孩子才能够达到教育的目的?该从教育实践中如何获取信息,得到启示?

① 最重要的是,教育工作者在实施教育的时候,要在脑海中浮现出具体的某一个幼儿,思考如何让他得到成长。教育方法是多种多样的,因幼儿而异。并且要在当场,利用场合中的事物,对当时在场的孩子进行引导教育。

② 在实施教育时,在孩子的活动中,会有一个非常合适的时机。孩子做出了什么举动,教育工作者要马上及时地做出应对。如果要实施教育,一定要等待最好的时机,见机行事。

③ 为什么如此?为什么必须如此?这是教育工作者时常要考虑的问题。如果孩子的活动出现了停滞,或没有全身心地投入到活动中,此时教育工作者要如何干预才能够摆脱这样的状态,要如何将活动带入到下一个阶段?这些问题要常思常想,伺机而动。

④ 幼儿教育是一项综合教育,知识教育中有心理教育,社会性教育又融合着知识教育,心理活动关系到孩子的交友关系。幼儿教育常常要同时从各种角度复合地解读孩子的行为。

⑤ 要随时感知孩子的快乐、悲伤、痛苦、厌恶的情绪。教育工作者能够感知孩

子的心情对于教育来说至关重要。特别是在孩子对某件事情感到痛苦的时候,是否能够理解幼儿的心情,能够包容,能否去拥抱这样的孩子,能否让他们感受到自己是被爱着的很重要。

⑥ 孩子不是能够马上做好每一件事的。他们需要时间。孩子想做却做不出成果的情况很多。教育工作者不能只注重结果,而要看孩子努力的过程。在过程中观察孩子是否有行动的创意,还有,创意又是否都变成了行动。

⑦ 即使是针对孩子也需要严格。对偷懒耍滑、马马虎虎、不遵守规则的行为不能听之任之,要当场予以纠正。教育工作者不仅仅是要求孩子遵守规则,而且还要注意识别孩子违规背后的原因,是偷懒耍滑还是出于不得已。然后,教育工作者要当场解决。

⑧ 幼儿教育是在幼儿园的环境中,是在幼儿园内的活动中伺机而展开的教育。同时,也是向各个方面扩展孩子能力的活动。在活动中对孩子实施教育,创设教育环境,刺激孩子们的活动。教育工作者要特别注意营造这样的教育环境。

3. 如何阅读教育实录

教育工作者在幼儿园做了什么,孩子有了什么样的变化,记录这些事实的内容叫作教育实录。它并不只是有趣的读物,而是要从实录中发现问题,用以丰富今后的教育活动。

① 要设想当时的场面,回想教育工作的场面,逐句在脑海中描绘场景。

② 如果是自己,该如何做? 站在教育工作者的角度,如果发生同样的问题,试想自己该如何应对。然后再与教育实录中教育工作者的做法进行比较。

③ 本吉老师为什么要那样做? 有时候你会不明白为什么要那样做。你需要好好思考为什么。

④ 孩子的感受又是什么? 孩子又在想些什么?

⑤ 本吉老师的教育和一般的教育工作者有何不同? 和你又有何不同? 从这些不同中,你能否找到自己需要改进的地方? 毋庸置疑,在教育实录中,教育工作者的行为并不是一个绝对的标准,完全可能有其他的应对方式。

目 录

主编感言 / 001

译者序 / 003

序 / 005

前言 / 007

实录 1 绘里的项链 培养幼儿明确表达自己的想法 / 001

解说 气愤是正义感的基础 / 006

实录 2 耍心眼能心安理得吗?! 不放过培养诚实的机会 / 009

解说 讲道理要结合孩子的心理 / 013

实录 3 说谎的翔太的变化 教育工作者认真地应对将会使孩子改变 / 015

解说 抓住时机,毫不掩饰地将成人的认真传达给孩子 / 018

实录 4 大辅的澡堂 理解、鼓励,培养“自信” / 021

解说 建立在对孩子理解基础上的“严厉” / 030

实录 5 老师给我留作业! 在孩子忘记承诺时的教育 / 033

解说 体验为难和伤心是很重要的 / 040

实录 6 去买铅笔 让孩子意识到要爱惜身边的物品 / 043

解说 从真正的需要中培养爱惜东西的感情 / 047

实录 7 收拾整理 让孩子养成生活习惯的指导 / 049

解说 建立在老师诚挚应对基调上的策略 / 052

实录 8 饲养豚鼠 理解生命的宝贵 / 055

解说 有爱的教育才能够理解死的悲伤和生的可贵 / 058

实录 9 想要乌龟 培养敢于挑战困难的能力 / 061

- 解说 通过克服一个一个的困难来培养自信 / 069
- 实录 10** 拼图 让害怕失败的孩子鼓起挑战的勇气 / 071
- 解说 准确地把握孩子,毫不犹豫地应对 / 075
- 实录 11** 躲避球 细心谨慎地培养自信 / 077
- 解说 帮助孩子获得技能以后,放手让孩子自己玩 / 080
- 实录 12** 孩子们会骑没有辅助轮的自行车了! 孩子互助发挥潜力 / 083
- 解说 活用孩子间的互助力量 / 086
- 实录 13** 跳绳 激起挑战弱项的勇气 / 089
- 解说 老师的努力会传达给孩子,还能够影响更多的孩子 / 092
- 实录 14** 游泳:直到会游为止 在快乐的体验中激发兴趣 / 095
- 解说 根据孩子的能力增加难度 / 101
- 实录 15** 技巧垫上的游戏 在游戏中培养思考能力和独创性 / 103
- 解说 发展游戏,让游戏变成知识的学习 / 108
- 实录 16** 滚玻璃弹珠 孩子们互相启发,想方设法 / 111
- 解说 在游戏中积累的经验会在创造之上更添创造 / 116
- 实录 17** 补车带 培养科学的意识 / 119
- 解说 持续某个课题,引导孩子们去下工夫 / 122
- 实录 18** 转陀螺和时间、次数 培养对数字的兴趣和理解 / 125
- 解说 引出孩子对知识的兴趣,把想要教授的知识教授给孩子 / 131
- 实录 19** 纸飞机 集中精力思考问题 / 133
- 解说 让孩子们的活动重点突出,具体地呈现需要努力的目标 / 136
- 实录 20** 球场的中间在哪里? 反复思考后得出结论 / 137
- 解说 抓住机会,为孩子们创造需要思考的环境 / 141
- 实录 21** “右”和“左” 在快乐的游戏展开知识的学习 / 143
- 解说 体会通过拼命努力而成功的快乐 / 150

- 实录 22** 奥赛罗棋 在游戏中培养孩子对数字的理解 / 153
解说 开展能够满足孩子对数字兴趣的游戏 / 156
- 实录 23** 种植蔬菜 自己思考,理解数字的对应关系 / 159
解说 有意识地增加孩子在游戏和生活中接触数字的机会 / 167
- 实录 24** 响纸壳游戏 重视孩子的领悟和发现 / 169
解说 重视让孩子思考为什么的老师,能够培养孩子的探求心 / 172
- 实录 25** 当孩子的画发生变化时 在引出孩子绘画兴趣时老师的作用 / 173
解说 通过和孩子们对话引导孩子去细致观察 / 176
- 实录 26** 马头琴 自然地引出孩子的兴趣,促进肢体语言的表达 / 179
解说 比起索取答案,如何让孩子们发挥想象力更为重要 / 181
- 实录 27** 想去动物园!! 为了达到目的,拼命思考、下工夫、行动 / 183
解说 在实现孩子愿望的过程中让孩子体验生活的种种 / 200

后记 / 202

实 录

1

绘里的项链

培养幼儿明确表达自己的想法



在幼儿期，能够自己意识到自己有“不愿意”，经历这样的体验对于孩子的成长非常重要。

“哎呀，这种做项链的材料还有吗？昨天我看见过，特别好看，我也想要一套。这是 N 老师的那份吗？”

坐在钢琴琴凳上的 N 老师站了起来。她刚才正在做着一项链，这一条和昨天三岁班的孩子为母亲节和妈妈一起做的项链一样。N 老师从钢琴上拿起一本家庭联系簿递给了我（本吉）。

在绘里的联系簿上绘里的母亲写下这样的内容：昨天，绘里说把在幼儿园做的项链送给了大班的郁代，没有带回家来。绘里竟然把和我一起做的项链随便地就送给了朋友。我和她外婆伤心得不知说什么好，忍不住都哭了。

年轻的 N 老师看到绘里的母亲这样写，出于不忍心，就用剩下的材料要为绘里重做一条项链。在我看联系簿的时候，很多孩子围在 N 老师周围看老师做项链。

“N 老师，不要做了。这件事是教育孩子的好机会。”

N 老师的眼睛里开始涌上了泪水，听到我和班主任老师对话的三岁的孩子们对我喊：“奶奶出去，奶奶出去。”有的用脚踢我，有的用手推我。而绘里在这个时候大声地哭起来。孩子们在我面前站成了一排，把我跟绘里隔开来保护绘里。教室里顿时一片混乱。

“小朋友们，听我说，如果郁代不把项链还给绘里，奶奶会请 N 老师马上再给绘里做一条。小朋友们别担心，没关系的。小朋友们听奶奶把话说完好吗？”

教室里好不容易安静了下来，十几个小朋友坐在了椅子上。我开始问昨天绘