

New Concert

| The Selections Of |

芙
蓉
纪

盛开
Bloom

90后新概念

花样年华书系

方达/ 主编



长江出版传媒 | 湖北教育出版社

New | The Selections Of | Concept



90后新概念

花样年华书系

芙蓉纪

方达 / 主编

长江出版传媒 | 湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

芙蓉纪 / 方达主编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2013. 8

(盛开·90后新概念·花样年华书系)

ISBN 978-7-5351-9168-7

I. ①芙… II. ①方… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157339号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027—83619605

地 址 武汉市青年路277号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京博艺印刷包装有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 20

字 数 279千字

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-9168-7

定 价 28.80元

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

彼时隔世的流苏少年·沉默的时光里

彼时隔世的流苏少年 | 辛晓阳

紫色蝴蝶 | 赵文佳

27路公交车 | 李更阑

蝴蝶飞不过沧海 | 小鱼

沉默的时光里 | 李美萱

缠绕在青春的往事·蓝山记

缠绕在青春的往事 | 许炎

情人结 | 涅槃

当阳光穿透那片云 | 杨晓萌

美 | 李梦芸

交换礼物 | 王梦莹

蓝山记 | 莫诺

今日落大雨·Goodbye & Hello

今日落大雨 | 丁威

仍在大学里的青春 | 杨杨楠

师大操场 | 齐鸣宇

Goodbye & Hello | 占晖

慢慢地知道·鸟语者

慢慢地知道 | 李更阑

黎明32号 | 修新羽

西城之凉·女泽 | 另维

鸟语者 | 徐端

夏蝉为谁而鸣·魔镜

夏蝉为谁而鸣 | 薛超伟

西游 | 赵晓

秘密 | 杨逸飞

暖冬 | 未逆光年

魔镜 | 周博文

夜唱短歌·蝴蝶般的船

夜唱短歌 | 白云

并非腐朽所砌的浪漫 | 白云

人间诗话——后海子时代的

诗歌复兴 | 顾倾城

为什么？为什么？ | 刘适也

我与阅读 | 石皓

断章 | 饶俊

蝴蝶般的船 | 潘云贵



白云

出生于20世纪八九十年代
零乱的交错之年。
笔名七月落笺。
迷恋海、旧木、灯光、草原、
月光、海子、梵高、李白、
杜拉斯、川端康成、箫。
作品发表于《萌芽》《美文》等杂志。
曾获第十一届、第十二届
全国新概念
作文大赛二等奖。

丁威

曾获第十二届、第十三届
全国新概念作文大赛一等奖。
喜欢安静地看书、晒太阳。
志向颇高，天分不足。
矛盾、敏感、脆弱、失眠、
瞎琢磨构成生活的全部。

顾倾城

90后作者，退学，北漂，
曾任意林杂志社编辑。
现为《西藏商报》记者、编辑，
西藏传媒集团杂志主编。
有文章散见《意林童话》
《新作文》《作家林》
《中学生导报》等刊物。

李美萱

原名李媛，爱文字，爱画画，
与人熟络起来玩得很high，
沉默也会沉默得吓人。
事实证明还是个孩子。
生于北方，
曾获第十四届全国新概念
作文大赛二等奖。

李梦芸

生于1988年，
毕业于贵阳学院中文系，
2010年12月在《萌芽》上
发表小说《亲爱的卡门》，
2012年8月在《山花》
下半月刊上发表小说《叙述者》。
现为山花杂志社文学编辑。

未逆光年

原名梁雪，
生在1994年的尾巴上。
时而抽风时而严肃的伪文艺少女一只。
喜欢读书但不常读书。
喜爱安静和懒惰。渴望平凡。
曾获得第十四届全国
新概念作文大赛二等奖、
第十五届全国新概念
作文大赛一等奖。

另维

真名温暖，1992年出生，满族，
烟霞癖、信佛、善舞善琴、
爱旗袍、视篮球胜命，
7岁入中国少年作家协会，
迄今发表作品已近百万字。
作品散见于《萌芽》
《最女生》《花火》等，
曾连续获得第十二届、第十三届
全国新概念作文
大赛二等奖。

刘适也

平时酷爱读书、写作，
视写作为游戏。
迄今已在《中国中学生报》
《中国少年报》等发表作品数十篇。
热爱音乐，是中国交响乐团附属少年
及女子合唱团团员，
曾参加2008年奥运会开幕演出。
现在国外求学。

莫诺

原名乐康，1992年出生，
武汉作家协会会员。
曾获得第十二届全国新概念
作文大赛二等奖。
作品见于《美文》《南方文学》
《延河》《中国诗歌》
《诗选刊》《散文诗》等报刊。
现就读于某大学传媒学院
播音主持系，
兼职于武汉星艺文化艺术
培训中心，为播音教师。

涅槃

原名胡佳敏，1991年出生。
现就读于北京外国语大学，
高中学理、大学读商的伪文艺女青年。
14岁开始发表作品。
相信宿命，相信暖，
相信每个女孩都是阿修罗，
美丽锋利，直到被打落红尘翻滚成为妇人。
因而要抓紧尚为年轻的岁月，
写字、填词、哼曲、爱，
赛王般咏唱，
以求于世留声。

潘云贵

1990年出生于福建。
射手座男生。
作品发表于《山花》《西部》
《青年文学》《儿童文学》
《福建文学》等刊物。
获2011年冰心儿童文学新作奖大奖、
首届海峡两岸文学创作大赛
短篇赛区第一名等奖项。

介绍者

齐鸣宇

出生于1991年9月。现混迹于北京大学。
第十四届全国新概念作文大赛一等奖获得者，
上海市作家协会创作会会员。
作品见于《萌芽》《Zer零》等杂志。

饶俊

出生于贵州铜仁，侗族。
现就读于某戏剧学院戏剧影视文学系，
第八届全国新概念作文大赛获奖者。
作品散见于《新作文》
《中学生》《大学》《盛开》等书刊。
有长篇小说《守望冬天》、话剧《宽带山》、
电视剧《少年狄仁杰》等作品。

石皓

原名石豪，山西吕梁人。社恐青年。赚碎银子的人。
作品见于《最小小说》《华夏散文》
《安徽文学》《火花》等刊。
现就读于江西某高校。

李更阑

原名王君心，生于1994年8月末。
在《儿童文学》《少年文艺》《科幻世界》
《读友》等文学杂志发表童话、小说30多万字，
作品收录于《盛开》等系列书系。
已出版长篇小说《秘境森林》《记忆花园》。
曾获得第十四届、
第十五届全国新概念作文大赛一等奖。

王梦莹

生于20世纪90年代初的水瓶座，
喜欢2006年以前的郭敬明以及2006年以后的落落。
水瓶座富于幻想的特性在成长的过程中逐渐被抹杀。
发表过几篇小作，学的是民乐，
学过一点画画，喜欢优雅的格调。
在自认为暗无天日的环境中依旧相信世界的美好。
也愿意，在以后的时间里，用心写字。

小鱼

水瓶座，万幸不属猪。
作品常见于《萌芽》《美文》《课堂内外》等杂志。
有点迷糊，有点任性，有点漫不经心。
一直一直做梦的鱼星人。
曾获得第十二届、第十五届全国新概念作文大赛二等奖。
第一届超级明星文学新人选拔赛全国十强。
已出版《风筝有风，海豚有海》
《致樱花树先生》等作品。



辛晓阳

笔名 Iris，夏天出生，

因而拥有热情、外放、不拘谨的性格。

讨厌阴天，讨厌虚伪，讨厌不被信任的感觉。

曾多次获得全国新概念作文大赛一等奖和二等奖。

已发表作品数十万字。

曾作为90后新概念代表作家录制湖南卫视大型功德礼仪脱口秀节目《天天向上》“文学少年”专题。

修新羽

1993年出生，女，山东青岛人，

曾数次获得全国新概念作文大赛一等奖和二等奖。

徐墙

出生于1994年。浙江人。

第十四届全国新概念作文大赛获奖者。

笔名破晓，摩羯座。

一直悠闲地过着别人口中累死累活的寒窗苦读生活，

以赤裸裸的懒惰占用了别人口中的自觉与勤奋诸词。

大一决定开始尝试自己真正想做的事——写作。

古今多少事，一把辛酸泪，

但还好，总算鼓足勇气上路。

许炎

原名徐里。1989年生。双子座。

生于四川一个小城镇，

喜欢听歌和唱歌，爱看商业片。

喜欢淡淡的香水味道，喜欢古典和潮流物质。

做过蹺脚小咖啡厅歌手，主持过婚礼，

经营一些小网站，热爱写博客。

人称“公子许”。

曾获得第十届全国新概念作文大赛二等奖。

薛超伟

出生于浙江，性格叵测，想法缥缈，行事绊手绊脚。

喜欢用风花雪月的脑子编织乡村时代的淳朴记忆。

酷爱机器猫，为人低调。

现就读于厦门某大学中文系。

曾获得第十一届全国新概念作文大赛二等奖。

杨晓萌

1991年出生，单纯喜欢写东西的感觉；

喜欢尝试不同的写作风格，习惯由心情决定一切；

幻想着喜欢的人可以通过它而读懂我的爱；

虽然懒惰，却相信可以写出很多美丽的文字；

曾获第十二届全国新概念作文大赛二等奖。

作者介绍

赵文佳

自由撰稿人，17岁开始写作，
文笔清新，表达成长时期校园里的叛逆和迷茫。
至今已发表作品十多万字。

杨杨楠

出生于1991年。笔名在小岛，在校大学生。
曾获第十四届全国新概念作文大赛二等奖。
热衷文学，喜爱写作，可以没有行动的自由，
但绝不能没有思想的自由。
在孤独的创作路途上，寻一个可以坚守一世的信仰。

占晖

11月的天蝎，喜文字，爱好书写，
渴望成为一名细心的体察者、诚恳的说书人。
曾获数届全国新概念作文大赛奖项，
文字散见于《青年文学》
《萌芽》《盛开》等杂志和系列书籍。
现就读于南京某大学。

杨逸飞

1992年出生，安静而敏感的男生，文字细腻温暖。
不习惯称自己为孩子，却也并不渴望长大。
喜欢一切关于情感的古典诗词，习惯于低头安静地行走。
曾获第十一届、第十二届全国新概念作文大赛二等奖。

赵晓

山东人，现于内蒙古工作，不安分矿工一枚，至今。
宅则读书观影，动则喝酒交谈。
视写字、吹牛与游走同样重要，
梦想将天涯纵横了去，谁人不识君。
走过很多地方，写过不少字，但始终觉得，
追逐梦想之路才刚刚开始，路，才在脚下。

周博文

白羊座，崇尚光明，追求自由。
1988年生于江西宜春，现居河南郑州。
河南省作家协会会员，
2010年第21届冰心儿童文学新作奖获奖作者。
在《美文》《摇篮》《东方少年》《童话世界》
等20多家报刊发表文学作品40余万字，
已出版纯真童话系列温馨卷《再见，小星星》、
快乐卷《小傻和他的面团家族》（贵州人民出版社）等。
现为哲学专业在校硕士研究生。

90后新概念

花样年华书系



——阿来《桐》

五裂的花瓣就这样一部分向后退缩
一部分又努力向前突出
亮出了深喉般的萼部
是要尽力释放出我们未曾听闻的声音吗

[The Selections Of]
New
Concept



夕颜与朝颜相似，两者往往接连地说，花开也很有趣味，可是那果实的可憎模样，怎么会长得那么大呢？至少长得同酸浆一样的大小，那就好了。可是，那夕颜的名字，却总是很有趣的。

清少纳言《枕草子》



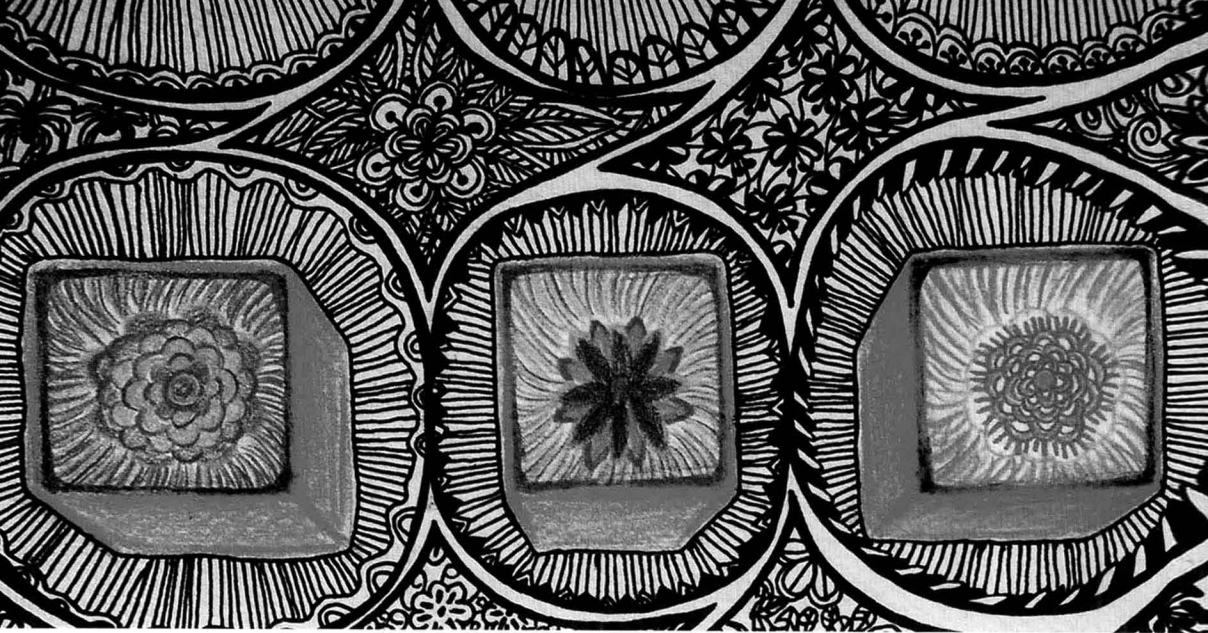
盛开
Bloom

夏目漱石《浮想录》



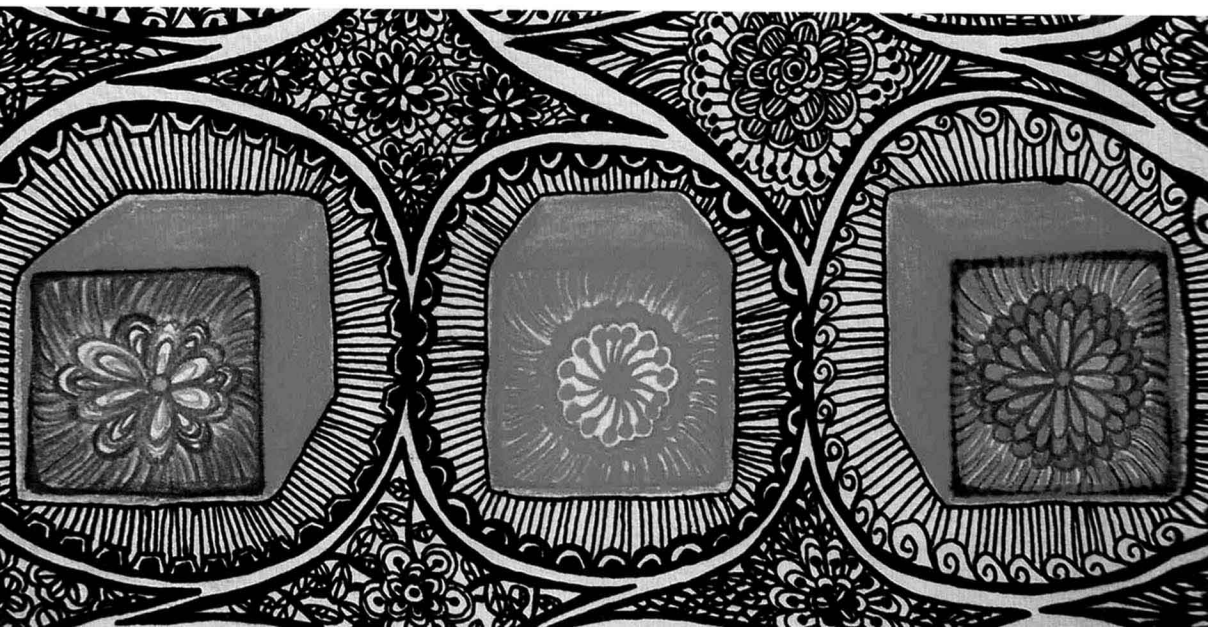
洁白的百合花漫无边际地绽放，绵延不绝，
看上去就跟星罗棋布的围棋子似的，
微微掩映在绿丛深处，郁积起浓浓的花香，
花叶密匝地透不过气来，不时等待着风的抚弄。





歌德

大自然！我们被她包围和吞噬——既无法摆脱她，又不能深入其内。
未经请求或警告，她把我们纳入她的循环舞蹈，并携着向前，
直到我们疲惫不堪，从她的怀抱中滑脱出来。





彼时隔世的流苏少年
沉默的时光里

辛晓阳 | 彼时隔世的流苏少年

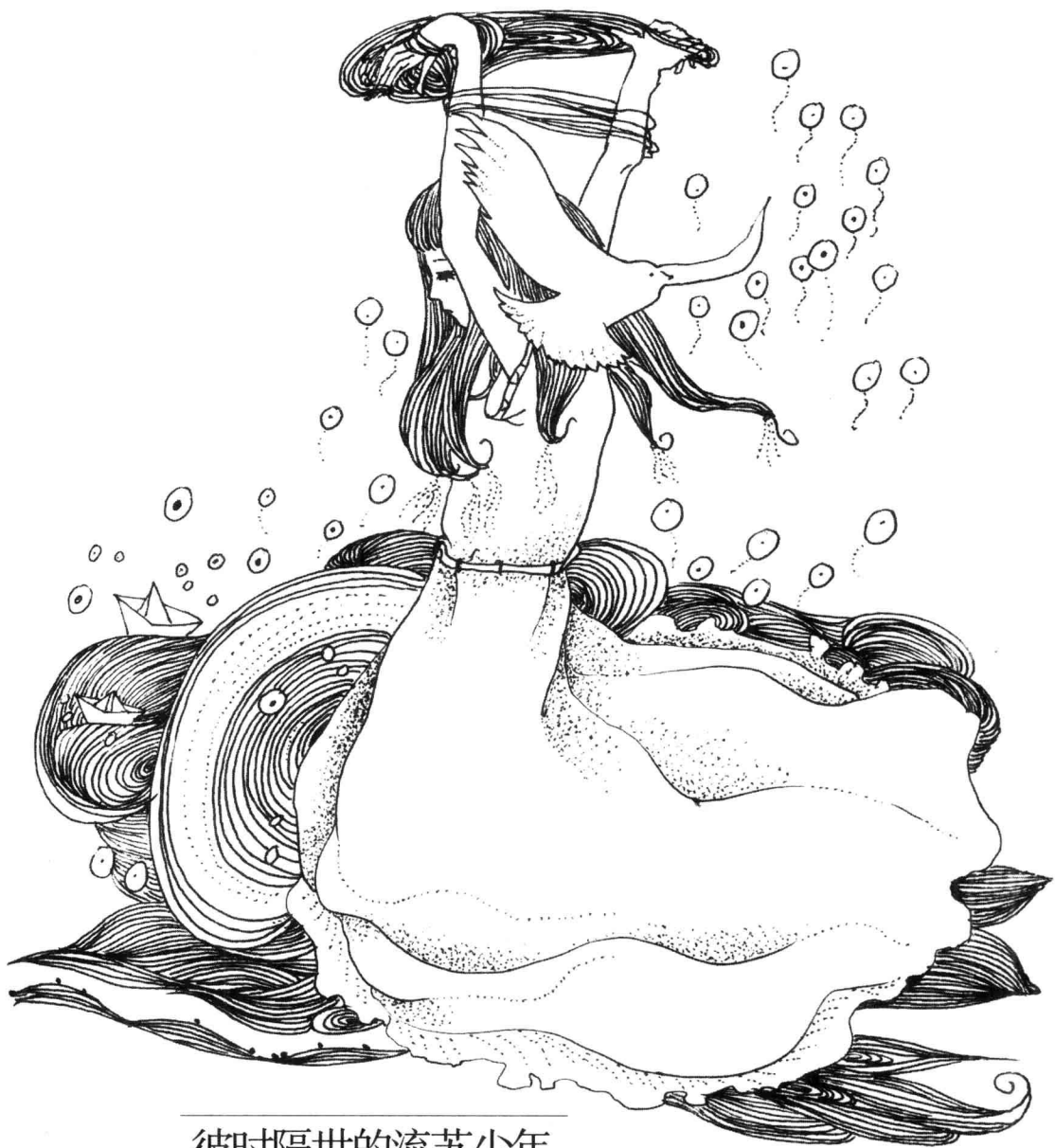
赵文佳 | 紫色蝴蝶

李更阑 | 27 路公交车

小鱼 | 蝴蝶飞不过沧海

李美萱 | 沉默的时光里

90后新概念
花样年华书系
芙蓉纪



彼时隔世的流苏少年

文 / 辛晓阳

我不知道这种神秘而奇怪的感觉是从什么时候开始的，隐隐地惴惴不安，藏匿着无法消融的小小期待。过了很多年之后，我在想，或许这就是爱，是第一次喜欢一个人的感觉。暗恋里包含着的纠结和酸楚，就是属于第一次悸动的、挥之不去的过往。

一开始的喜欢并不是异性之间的好感，只是单纯地想和他一起玩，坐同桌，每天一起做一样的事。小时候要强的我最喜欢听到的话就是，老师夸我是女生中写字最漂亮的，而男生中的那个 NO. 1，是他。傻傻地以为，两个人的命运从一开始就有了一个完美的接点，或许我们会像小姨租来的港片里那样同在一家公司做职员或是同一个警署里的警察，这就是我们的以后，还有未来。

排练课本剧的时候，老师让我和一个与我关系很要好的男孩子扮演小公鸡和小鸭子，而他则是旁白。我们不厌其烦地练习。周末的上午，他爷爷便会带着他到我姥姥家去，我们便可以打着练习的旗号在楼下玩蹦蹦器。他笑的时候深邃的眼睛多了几分俏皮和坦白，让我能够从喧闹变得安静，安静地看着他，安静地傻傻地笑，没有缘由。

登上俱乐部舞台的那一刻我明显心慌了起来，要强的我并不想让别人看出我的窘态，只是一个人躲在幕布后看着大家浅草般的笑脸，然后他的声音顺着麦克风飘荡在会场的每一个角落。我一瞬间便卸下所有不安，坦然地循着那道声线完美地演绎着我们排练了很久的心血。从舞台上走下后我们击掌相视而笑，天空的蓝色悄悄地爬进每一寸皮肤，温柔地崩裂开来。

我们终于做了同桌，在二年级的某一天。没错，只有一天。我记得老师把他排在我身边时，我几乎开心得无法言语。课间的时候我们闹着玩“你拍一，我拍一”。我从此爱上了学校，觉得那里就是梦想开始的地方，尽管我并不清楚自己的梦想是什么。也许跟他有关的，都是梦想。

一天之后，我们被再度调开，我对老师的决议打心眼里不满，却倔着性子一个人缩在角落里不声不响。他值日的时候从我身边经过，只露了一个背影，瘦削而单