



我爱编织



編みものこもの

北欧风棒针手编小物 手套&帽子&围巾&袜套

日本手工类
超级畅销书
原版引进！



化学工业出版社



我爱编织

編みものこもの

北欧风棒针手编小物

手套&帽子&围巾&袜套

【日】三国万里子 著
程政云 朱明茜 译



日本手工类
超级畅销书
原版引进！



化学工业出版社
·北京·

本书为日本备受读者好评的小物编织畅销书原版引进，作者为日本超高人气的手工编织设计大师，特意网罗了其编织作品售卖店中最具人气的二十多个款式，这些作品充满异域风情，时尚、复古感并存。这些从简单易学到颇具挑战性的各类编织小物，每款都有非常详细的编织符号图解及教程，即便是刚接触编织的新手也可以轻松学会。另外，还挑选了具有代表性的连指手套和袜子分别做了照片步骤教学，更直观、易于理解。

图书在版编目（CIP）数据

北欧风棒针手编小物/[日]三国万里子著；
程政云，朱明茜译。—北京：化学工业出版社，2014.1
(我爱编织)
ISBN 978-7-122-15940-3

I. ①北… II. ①三… ②程… ③朱… III. ①毛衣针-绒线
-手工编织-图集 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第286926号

AMIMONO KOMONO by Mariko Mikuni

Copyright © Mariko Mikuni

All rights reserved.

Book-design: Hiromi Watanabe; Photography: Miwa Kumon [frontispiece]; Wataru Nagatsuji [process];
Styling: Miyoko Okao; Hair & Makeup: Atsushi Momiyama; Model: Rachel Packard; Baking sweets:
Shiho Nakashima; Editing support: Fusako Kanai, Emi Moriyama, Michiko Watanabe; Digital trace: day
studio/Satomi Daikura; Editing: Sayako Misumi

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA
PUBLISHING BUREAU

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION
BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo
through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由学校法人文化学园 文化出版局授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-4933

责任编辑：高 雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：边 涛

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 5 字数 185 千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：32.80元

版权所有 违者必究

目 录

| | |
|------------|----|
| 粗拉风连指手套 | 5 |
| 亲子连指手套 | 6 |
| 蔷薇花圃花样连指手套 | 8 |
| 花之气息花样连指手套 | 10 |
| 狮纹连指手套 | 11 |
| 民族风连指手套 | 12 |
| 树与果实花样连指手套 | 14 |

连指手套的编织教程——16

| | |
|----------|----|
| 鱼骨花样贝雷帽 | 20 |
| 起伏针绒球帽 | 21 |
| 粗编麻花便帽 | 22 |
| 鹿纹编潮帽 | 23 |
| 费尔岛图案贝雷帽 | 24 |

| | |
|---------------|----|
| 北欧风图案无指手套、保暖帽 | 28 |
| 女款无指手套、潮帽两件套 | 30 |

| | |
|------------|----|
| 保暖围巾清新本白款 | 34 |
| 保暖围巾稳重茶色款 | 34 |
| 保暖围巾气质灰色款 | 35 |
| 保暖围巾神秘浅黄色款 | 35 |
| 保暖围巾高贵紫色款 | 35 |

镂空花样编织袜 & 阿伦风编织袜——37

保暖袜的编织教程——38

| | |
|---------|----|
| 写在编前的话 | 41 |
| 作品的编织方法 | 42 |
| 编织基础教程 | 75 |



我爱编织

編みものこもの

北欧风棒针手编小物

手套&帽子&围巾&袜套

【日】三国万里子 著
程政云 朱明茜 译



日本手工类
超级畅销书
原版引进！



化学工业出版社
·北京·

作为一个编织者，我每天的工作就是编织。

我常在春、夏、秋这三个季节编织许多小玩意，待到冬天到来，便开门营业将它们卖出。就是这么简单的工作，如同清贫善良的爷爷在冬天为路边的地藏菩萨戴上斗笠一般。

家里的客厅就是我的工作室，书架上并排摆放着自己多年来一点点儿精心收集到的各国编织书籍。它们就像我的智囊团，毫不懈怠地守候在那儿。编织用的毛线满满当当的堆积在壁橱里，有时候还真担心一不小心打开壁橱门那些毛线会像雪崩似的掉落下来呢！

每天清晨醒来，我都在考虑——今天编什么好呢？

想尝试一下用暖色系的毛线来编织一副手套，不过，还是趁记得的时候，赶快着手编织昨天构思的那顶简约便帽吧。糟了，壁橱里的开司米毛线可不能浪费了，还是快点编织这个吧。别慌别慌，还是先从上次没编完的卡迪根开衫的衣袖开始吧……每天都会出现诸如此类的情况。

决定好编织什么后，便倒上一杯咖啡，放上一支小曲，然后开始抓紧时间紧锣密鼓地编织了。虽说是工作，可编织却总能让我时刻精神饱满，享受着这悠闲的时光。



本书精选店中最具人气款式，网罗从简单易学到颇具挑战性的各类编织小物。在书中会向大家详细介绍编织方法。

愿大家都能够享受愉快而美好的编织时光。

三国万里子

目 录

| | |
|------------|-------|
| 粗拉风连指手套 | —— 5 |
| 亲子连指手套 | —— 6 |
| 蔷薇花圃花样连指手套 | —— 8 |
| 花之气息花样连指手套 | —— 10 |
| 狮纹连指手套 | —— 11 |
| 民族风连指手套 | —— 12 |
| 树与果实花样连指手套 | —— 14 |

连指手套的编织教程—— 16

| | |
|----------|-------|
| 鱼骨花样贝雷帽 | —— 20 |
| 起伏针绒球帽 | —— 21 |
| 粗编麻花便帽 | —— 22 |
| 鹿纹编潮帽 | —— 23 |
| 费尔岛图案贝雷帽 | —— 24 |

| | |
|---------------|-------|
| 北欧风图案无指手套、保暖帽 | —— 28 |
| 女款无指手套、潮帽两件套 | —— 30 |

| | |
|------------|-------|
| 保暖围巾清新本白款 | —— 34 |
| 保暖围巾稳重茶色款 | —— 34 |
| 保暖围巾气质灰色款 | —— 35 |
| 保暖围巾神秘浅黄色款 | —— 35 |
| 保暖围巾高贵紫色款 | —— 35 |

镂空花样编织袜 & 阿伦风编织袜 —— 37

保暖袜的编织教程 —— 38

| | |
|---------|-------|
| 写在编前的话 | —— 41 |
| 作品的编织方法 | —— 42 |
| 编织基础教程 | —— 75 |





粗拉风连指手套

见 > 16 页

刚开始接触编织花色花样的朋友们，不妨尝试编织粗拉风的连指手套看看。由于指尖部分是没有花色图案的，所以编织过程中只需专注于减针即可。

手背的花样，既像彩带爆竹的包装纸的模样，又像辛勤的园丁精心照料的小花坛模样。

从第 16 页开始我们会为大家附图详细解说其具体编织方法。



亲子连指手套

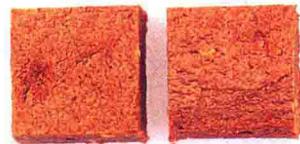
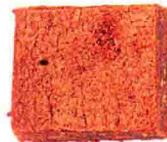
见 > 42 页

此款连指手套手背部分为两颗大雪花图案。

由于本款手套样式较为简单，因此配色时可不能再流于平庸，所以我搭配了更显雅致柔和一些的色彩。

两副手套花色完全一样，但所用针、线粗细不同，其大小自然也就不尽相同了。于是便有了图中的成人及儿童两种款式。





蔷薇花圃花样连指手套

见 > 44 页

这款流传于瑞典哥得兰岛的“蔷薇花圃”花样，看起来是不是很有柱状相接的蔷薇绿篱的感觉呢？

三副手套从左至右，所用针线慢慢加粗，编织出的蔷薇花柱的列数也随之发生改变。因为重复花色的编织简单上手，没怎么编过花色花样的初学者们可以用粗线尝试编织。





花之气息花样连指手套

见 > 46 页

花之气息花色的灵感源于北欧织物上的条形花样。手背部分主花样用撩人微醉的酒红色线编织而成，花瓣形状为方形。

由于手套手腕部分要在针处编入串珠，难度较大，因此花费的时间也相对较长。但是，相信功夫不负有心人，这样精心编织出来的连指手套肯定会格外别致精巧。



狮纹连指手套

见 > 48 页

这款连指手套是我将在一本插画集中看到的狮纹花样同薊属植物花样结合起来的。编织过程中如绘画般一边编满方眼格一边发挥自己的奇思妙想尽情创作狮纹花样，多么有意思的工作啊！另外拇指下方的设计使得手套更加合手。



民族风连指手套

见 > 50 页

这款连指手套花样经常出现在波罗的海沿岸国家的民族服装中，戴上这款手套都想跳上一段民族舞蹈了。

虽然编织这款手套时并没有什么特别高难度的技巧，但格外考验你的耐性与恒心，不时变换起针的颜色，抑或是编入反针，细节处理上的独到之处便是这款手套的设计魅力所在。

