

智者有失，失之洞察
洞悉人生与社会，探寻快乐之本源

洞察力

为人处世的中国智慧

范 勇◎著

观 水 有 术 澜 远 大
必 观 其 知 知 大
以 近 知 远 知 大
以 小 知 大

智者有失，失之洞察
洞悉人生与社会，探寻快乐之本源

洞察力

为人处世的智慧

范勇◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

洞察力 / 范勇著. — 成都: 天地出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5455-0899-4

I. ①洞… II. ①范… III. ①心理交往-通俗读物
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 079189 号

DONGCHA LI — WEIREN CHUSHI DE ZHONGGUO ZHIHUI

洞察力——为人处世的中国智慧

范勇 / 著

天 地 无 极 世 界 有 我

出品人 罗文琦

责任编辑 费明权 唐丽娟

封面设计 叶茂

内文设计 古蓉

电脑制作 四川胜翔数码印务设计有限公司

责任印制 桑蓉

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都东江印务有限公司
版 次 2013年9月第一版
印 次 2013年9月第一次印刷
成品尺寸 170mm × 240mm 1/16
印 张 14.75
字 数 190千
定 价 28.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-0899-4

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

前言

中国人喜欢说一句江湖用语：“人在江湖，身不由己”，以表明自己的某种无奈。

其实，不仅人在江湖身不由己，人在官场、人在商场、人在战场，也都身不由己，都是要按照官场、商场、战场的规律、规矩行事，而不是随心所欲。“天马行空，独来独往”只是人们的一厢情愿。

不过，人生在世，虽然有许多无奈，但终其一生，仍然是能够自己把握自己命运的。

怎样才能把握自己的命运呢？这似乎是一个见仁见智的话题。古往今来，人们以各自的人生实践诠释着这个问题。“各人有各人的活法”，不正是各人以独自的生存方式表达了自己对此的理解吗？

“人上一百，形形色色。”既是指人的个体秉性差异，也是说个体的生存状态的差异。

有的人活得畅快惬意，有的人活得窝囊失意；有的人活得潇洒放达，有的人活得拘谨困顿。

原因何在？四个字：处世有差。

善于处世者，自然活得适情畅意；不善于处世者呢，那就在社会上屡屡受挫。善于处世者固然与个人脾气秉性有关，但也是与他精通处世之道有关的。处世之术是对人生缺陷的一种弥补，它可以使你扬长避

短，直面人生的各种境遇。

人生在世，谁不愿意自己有一个良好的生存状态呢？谁不愿意“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”呢？

当今这世上，希望自己一生坎坷困顿的人恐怕是没有的，希望自己“背时倒灶”的人肯定也是没有的。

那么，如何做到善于处世呢？如何做到保持良好的生存状态呢？

有一个最简便、最有效的办法，那就是向书本上的、身边的智者学习，看看他们是如何处世的，如何获得良好的生存环境的。

中国历史上多灾多难，几千年的文明积淀，将人类生存智慧放大到极致，造就出众多的智者。即便是今天，在我们身边，不是时常还能窥见智者的身影吗？

智者的生存之道，相信能够使我们从中受益无穷。

基于上述考虑，本书便应运而生。

本书不是李宗吾的《厚黑学》，也不是冯道的《长乐老自序》，不是为精于处世者所著，而是为一般人的需求而著。是一种基于历史文化和个人心得体会所悟出的处世之道。

本书主旨不是教读者变得圆滑和无耻，不是教人为了达到目的而不择手段，也不是说些空话套话和干瘪的理论来误导读者，让读者失去对社会阴暗角落所散发出的毒素的免疫力，而是使人明了身边的人际关系状况，使人在明白自己的处境之后寻求到人生快乐的本源、和谐融洽的生存环境。

洞悉人生与社会，顿悟人生快乐本源——这就是智者生存的真谛。

荐者

2013年7月15日

目 录

深谋远虑·····	001
人生适意·····	004
做人讲脸面·····	006
切戒沽名钓誉·····	008
勿中离间计·····	010
识别男盗女娼·····	012
明辨是非·····	014
棋高一着·····	016
恩威并举·····	019
文武之道，一张一弛·····	022
化敌为友·····	024
人心为上·····	026
推物及人，以小见大·····	028
用人不疑·····	030
勿要朝三暮四·····	033
从善如流·····	035
一诺千金·····	037

深藏不露·····	040
察微知著·····	042
洞悉察奸·····	045
偏听则暗，兼听则明·····	048
勿信谣言·····	051
辨识朋友·····	054
谨慎交友·····	057
一视同仁·····	060
不欠人情债·····	062
行事果决·····	064
软硬兼施·····	067
量力而行·····	070
不打小报告·····	072
不受宠若惊·····	074
不要自取其辱·····	076
得饶人处须饶人·····	079
远离憎恨·····	082
言语机巧·····	084
以其人之道还治其人之身·····	087
不要包打天下·····	090
趋利避害·····	092
生命重于富贵·····	095
把握好自己·····	097
大奸似忠·····	100
谋事在人·····	104
推己及人·····	107

二桃杀三士	110
宽宏大量	113
识人术之一：举一反三	115
识人术之二：明察秋毫	118
识人术之三：察言观色	120
用人术之一：唯才是举	123
用人术之二：知人善任	126
用人术之三：用其所长	128
破识诡谋之一：笑里藏刀	131
破识诡谋之二：两面三刀	133
广阔心胸	135
诚实不欺	139
善意欺骗	141
勿信浮言	143
不必世故	145
凡事要留有余地	148
君子爱财，取之有道	151
审时度势	153
瞻前要顾后	155
随机应变	158
善结人缘	160
以心换心	162
难得糊涂	164
刚中柔外	166
以柔克刚	168
分化瓦解	171

勿致两败俱伤·····	173
未雨绸缪·····	175
择善而从·····	178
人贵有自知之明·····	181
要听逆耳忠言·····	184
不做“耙耳朵”·····	187
宁可“乡气”·····	190
称赞得宜·····	192
自降三级·····	194
勿过分聪明·····	196
替人解围·····	198
吃亏是福·····	200
兵不厌诈·····	202
效果第一·····	204
勿带偏见·····	206
拍马屁害人·····	208
锋芒勿露·····	210
勿招猜忌·····	212
有知人之明·····	214
赏罚分明·····	216
因人而异·····	218
宰相肚内能撑船·····	220
须有韧劲·····	222
重在慑服人心·····	224
秉公行事·····	226

深谋远虑

由深谋远虑而致大清三朝鼎盛，一百多年的太平盛世，康熙皇帝可谓是帝王中的智者。

清代的康、雍、乾三朝，是清代最为富庶强盛的时期。

制造这个“三朝鼎盛”的人物，不是别人，正是那位自称“十全老人”的乾隆的祖父康熙。

三朝鼎盛，原因很多。但最关键的，却是惠于康熙的深谋远虑。

康熙自己执政，励精图治，那是自然的。国家因此而繁荣昌盛，也是意料之中的事。但要连续三代都能鼎盛，却并非简单之事。

为使大清的江山长治久安，康熙是费了不少心思的，在确定皇位继承人人选上颇费了一番周折。最初他是按“嫡长继承制”确定太子，“皇帝爱长子，百姓爱么儿”，康熙也免不了这个俗。但经多年的考察，所立的太子并不太合他的心意。怎么办？在废掉皇太子之后的相当长一段时间里，谁是皇位继承人，这似乎成为一个不解之谜。

老皇帝去世之后，这个谜底才解开，皇位传给了四阿哥胤禛，也就是后来的雍正皇帝。野史传说对雍正继位颇有微词，说他是暗中勾结监国大臣，擅改康熙遗诏而登上帝位。说他将诏书“传位十四皇子”中的

“十”字改写成“于”字，结果变成“传位于四皇子”，靠欺哄天下而篡夺到皇位。事实上，上述说法是无稽之谈。传位给雍正，实是出于康熙本意。

在康熙皇帝二十多个儿子当中，雍正排行第四，人称四阿哥。因他孤傲冷漠，而且是非分明，有守有为，故在兄弟之间人缘不佳，大臣们更是将他视为蛇蝎，敬而远之。

当康熙把二阿哥这位皇太子废掉时，大阿哥、三阿哥、八阿哥、十四阿哥等皆拉帮结党，群起觊觎大位，雍正却做了个局外旁观者。然而正是他这种隐忍不发的态度，吸引了康熙的注意力。

康熙皇帝九岁登基，由于在位时间长达六十一年，早年所立的二阿哥又不成器，大阿哥又有勇无谋，他也感到左右为难：若传位给年长的阿哥，这些阿哥年纪都在五十岁左右，不但无法久坐皇位，而且在精力体力上都难以胜任日理万机的繁忙；若传位给年轻的阿哥，又怕年长者不服，会演变成兄弟阋墙、手足相残的悲剧。

康熙虽说对四阿哥雍正并没有特殊的好感，但他看出雍正最重视的美德是正直和诚实，而且对自己以及家人的要求甚严。在废除二阿哥太子位时，雍正能够独立于众阿哥之外，做一个局外旁观者的举动，使得康熙皇帝为之心动。

更令康熙心动的是雍正的第四子弘历。这是他一百多个孙儿中的佼佼者，虽然年少，却见识过人，颇有雄才大略。

在康熙看来，年长的几位阿哥，肯定是无法久居皇位的，而且也没有旺盛的精力和进取心。从他们中选太子，只不过是一个短暂的过渡，关键的是要选一个优秀的第三代，既优秀又年轻，才能永葆大清的江山。

本身具有正直、诚实美德的雍正，又有一个出类拔萃的儿子，他于是便成了康熙理想的皇位继承人的人选。传位于雍正，雍正再传位于弘

历，不就确保了大清社稷吗？

康熙的预见力由此可见一斑。

康熙不声张，不出气，悄悄写好遗诏，藏了起来。他深知，此事非同小可，二十多位阿哥，一百多位孙子，都正觊觎着皇位呢，稍有不慎，便会坏了家国大事。

其后的事态正如他生前所料。遗诏传位于四阿哥雍正，令众人跌破眼镜。众位阿哥尤为不服：我们辛辛苦苦忙个不亦乐乎，他却在旁边捡个大便宜。岂不应了那句古话，“鹬蚌相争，渔翁得利”？

于是诋毁之言盛传，谣言四起，说雍正弑父、通母、篡夺皇位。结果惹恼了雍正皇帝，将那些诽谤他的阿哥一一处置，然后整顿吏治，整顿赋税。虽说手腕重些，手段狠些，但使康熙末年的国家赋税收入流失以及吏治混乱的窘境得到彻底扭转，为以后的弘历（乾隆皇帝）继位打下了坚实的基础。

姜到底还是老的辣。康熙的深谋远虑在重要时分起到了关键的作用。无怪乎乾隆皇帝对其祖父康熙皇帝历来佩服得五体投地，从不敢在言行上有所僭逾。

人生适意

每个人都有自己的追求，这是一种精神。若无追求，浑浑噩噩过一生，无异于行尸走肉；但若是欲望无止境，势必走向反面。把握尺度、分寸，才能寻找到一种人生佳境。

人生怎样才能做到适意呢？

人们对这个问题的答案五花八门。如不信，你多找一些人来询问，最终结果一定如此。

金庸《笑傲江湖》中的令狐冲，是一位狷狂之人。他敢说敢做，狂饮勇斗，是那种狂傲不羁之人的代表。

他的人生适意态度简洁明了：

“人生在世，会当畅情适意，连酒也不能喝，女人不能想，人家欺到头上不能还手，还做什么人？不如及早死了，来得爽快。”

何等痛快，何等不羁！

有这样一些人，他们富于进取心，有雄心壮志。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”“生当作人杰，死亦为鬼雄。”愿为国家和社会奉献毕生。他们“心随朗月高，志与秋霜洁”。无论人生是通达还是困顿，都不改志，始终不会沮丧和沉沦。

如此人生适意，便是豪放之士的人生态度，绝无矫揉造作之态，也无扭扭捏捏之情。

也有一些人，对人生要求不高，“知足常乐”，喜欢过小日子。农村里的人是“三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头”，城里的则“打小麻将，看歪录像，喝点跟斗酒，摆荤笑话，睡素瞌睡”。

何等惬意，何等满足！如此人生，是芸芸众生中的常态，于人无言，于己也无益。

有一类人，追求的人生适意，令旁人咋舌：有了权，还想更大的权，明明职位重要，仍嫌官帽小。有了钱，还想攫取更多的钱，已经是家财万贯了，还想富比和珅。有了妻子，还想妻妾成群，左拥右抱，天天温香软玉抱满怀。这种人的欲望无止境，人们戏称为“喂不饱的狗”。他们认为的人生适意，就是：天下之人都尊敬自己，天下的钱财都流入自己的口袋，天下的女人都被自己占有。如安徽那个邪教头子“被立王”吴某、原深圳市市长“许三多”（许宗衡）、原杭州市副市长“许三多”（许迈永）等，就是事例。

此种人生适意，外人看来何等气派，何等风光！只可惜，“物极必反”，“因嫌官帽小，致使枷锁扛”，“剖腹藏珠，爱财而不爱命”。此是自然、社会的铁规则，欲望越大，失败得也就越惨。

还有的人，对人生持无所谓态度，既无进取心，也无事业心，看穿红尘，认为人生一世，不过是匆匆过客，用不着去努力、去争取。他们认为人生适意，就是“游戏”，能够游戏人生，不为功名所累，不为利禄忙碌，任何事都可不置一词或者不屑一顾。

如此人生适意，对耶，非耶，诸君可自行判断。

做人讲脸面

为人处世学会给人面子，自己不失面子，事事都做到得体。

金庸的《碧血剑》中有一段描写：

“丁游再是用力一扯，自己右臂上咯的一声，险些扯脱了骹，急忙放手，见袁承志却似毫无所觉，知道对方武功比自己不知要高出多少，适才若是乘势反击，自己早给丢下山谷之中，但他顾全自己面子，令旁人丝毫瞧不出来，不禁顿生感激之意，大声说道：‘好，你做盟主很好！’说着拜了下去，袁承志连忙还礼，心头也喜欢这大汉莽得可爱。”

袁承志为丁游保全了面子，丁游就对袁承志产生了感激之情。面子的重要，由此可见一斑。

中国人做人讲脸面。这类事例在金庸的武侠小说中随处可见，在现实生活中也是不胜枚举。

中国人一般做人的道理，就是要学会不待对方开口，察言观色地去领会对方的意图。无论是官场、商界还是江湖上，人与人的交往都是要看对方脸色行事。下级对上司，绝对要看面色，就是对那些有头有脸有字号的人物、八辈子也扯不到一块的人物也不能轻视，也要给足面子。

商界中，虽然公司大、资产多，但对生意场上的伙伴也要给够面子，否则，别人釜底抽薪，弃你而去，那时才叫苦也。

中国人做人是用脸面来形容的，脸面是表面的东西，不是内在的东西，因此完全是摆给别人看的。因此“做”人是为别人而做，当人与人之间表示自己是诚意而不是表面功夫时，即不是“面子”活儿时，往往会赌咒发誓，说自己是真心实意，甚至会说“你若不信，我可以把心掏给你看”。以心来代表真实的人，自然要到关键时刻才能显示并加以区别。

因此，在中国，在大家都讲面子的情况下，人们更多关心的是如何使双方都有脸面。当两人交恶，胸中憋着一口恶气时，首先想的是如何让对方没有脸面，如何“扫”对方的面子。而双方撕下面子恶言相对或者老拳相向时，这就意味着双方都不存在面子了，可以表现出自己真实的心理状态了。

在人际交往过程中，如果是自己单方面做得不对，就会感到对不起对方，也就会觉得没有脸面去见对方。这种情况，因为对方并没失去脸面，所以，以“没面”去见“有面”，就会感到问心有愧。

中国人的脸面是摆在外面给人瞧的。天长日久，人的脸面也产生了分化，有的人脸皮厚实，甚至“比城墙倒拐”还厚；有的人脸皮薄浅，一句话可以说得“满脸红霞飞”。越是厚颜之人，越是没有羞耻感，故有“厚颜无耻”这一说。

脸面的背后，才是真实的人，也就是人的心。所以中国有许多成语，赞颂真心实意之人，比如“推心置腹”，是好友之间才有的交谈，真正的交情叫“刻骨铭心”，真挚之人相交是“心心相印”，如此等等，举不胜举。

中国人在社会交往中用脸面和内心，表达出了交往是内外有别的。

切戒沽名釣譽

沽名釣譽不可為，失掉名節亦可悲。

沽名釣譽，實在是害人又害己。

《左傳》中記載宋襄公就是一個典型的例子。

此君是一個典型的沽名釣譽之徒。本來國力比較一般，却老想爭當霸主，又想“以德服人”，威服諸侯。

打仗時，他下令，“不擒二毛”，即不要追殺那些頭髮、胡須有些發白的中老年人，這樣好顯示他的德行。

更為可笑的是，他與楚軍爭霸，楚軍正在渡河，他的部下出謀劃策，要領軍趁楚軍渡到河中之機，一舉擊潰楚軍。宋襄公卻說，這種做法不仁不義，他要等楚軍全部渡過河，擺好陣式才交戰。其結果可想而知，楚軍把宋軍打得大敗，宋襄公也受了箭傷，不治而死。可憐許多宋軍士兵，都成了宋襄公沽名釣譽的冤死鬼。

秦末之時，楚漢相爭。楚霸王最初優勢明顯，曾有數次良機可以擒獲和殺死漢王劉邦，但他卻沽名釣譽，不肯採納謀臣范增的妙計，致使劉邦得以做大，最後反致失敗。“宜將剩勇追窮寇，不可沽名學霸王。”實在是歷史教訓的精妙總結。