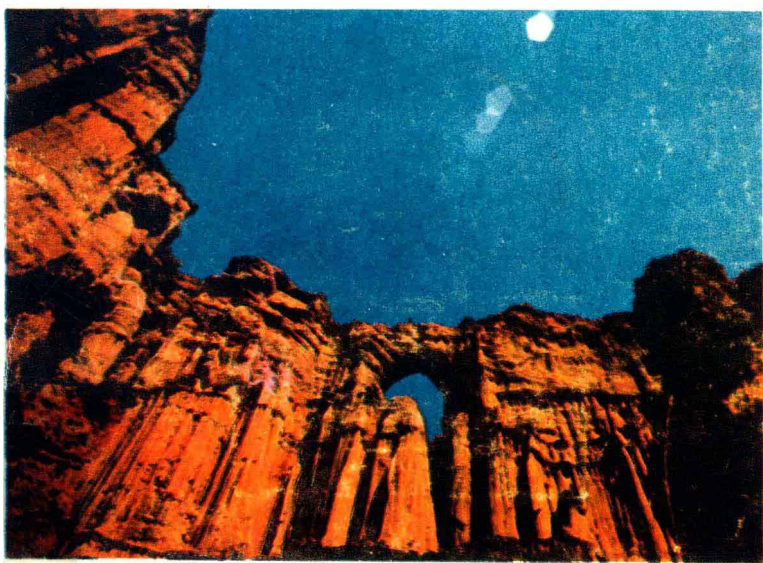


WOAIZHONGHUA

CONG SHU

我 爱 中 华 丛 书

自 然 奇 观



我爱中华丛书

自然奇观

黄喆生 编写

东北朝鲜民族教育出版社

1992年·延吉

责任编辑:徐文渊 金恒星

封面设计:李 佳

插 图:刘凤山

我爱中华丛书

自然奇观

黄吉生 编写

*

东北朝鲜民族教育出版社出版

(延吉市友谊路 11 号)

国家教委图书馆工作委员会装备用书

长春科技印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.5 印张 71 千字

1992 年 8 月第 1 版 1995 年 1 月第 2 次印刷

印数 13067—29066 册

ISBN 7-5437-1183-4/G·1113 定价:2.60 元

《我爱中华》丛书编辑委员会

主编 贾 斌

编委 (以姓氏笔画为序)

尹世霖 艾 玲 李 路

李宝义 金恒星 张满隆

贾 斌 贾非贤 高质慧

顾问 叶君健 韩作黎 罗 英

前 言

我们的祖国山河壮丽，历史悠久，我们的人民勤劳勇敢，人才辈出；中国共产党领导亿万人民，披荆斩棘，推翻了三座大山，把中国革命从胜利引向更大的胜利；我们的社会主义制度，显示着无比的优越性，四化建设日新月异，新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情，帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版两辑（16本），现在又推出第三辑（8本）。第三辑从不同的角度，用具体感人的题材，深入浅出、生动活泼地介绍祖国的锦绣山河，把思想性、知识性和可读性融为一体，希望能引起小读者们的阅读兴趣。第三辑8本书是：

《园林揽胜》将丰富的历史知识、有趣的故事传说融为一体，介绍了我国园林的历史发展和特色，使读者对著名的园林有一个概貌的了解。

《古迹精华》则介绍了故宫、长城、北京人遗址、敦煌莫高窟和秦始皇陵等举世闻名的华夏古迹。

《海疆巡礼》引导读者从渤海湾出发，越黄海，过东海，游

遍南海，使我们不仅巡视了万里海疆，更对沿海的岛屿、港口和城市有了详细的了解，增强了开发祖国海疆的信心。

《边陲风情》以流畅的语言，动人的故事，讲述了祖国边陲的风土人情，从白山黑水，写到内蒙草原，又从天山南北到世界屋脊，写到云南边疆，各民族的风情引人入胜。

《浩荡江河》介绍了祖国第一大河长江、民族的摇篮黄河、史无前例的京杭大运河，并以地理知识为主，穿插历史、民俗、旅游等知识，激起读者对祖国河山的热爱之情。

《巍巍五岳》介绍了我们伟大祖国的掌上明珠：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。

《中华古都》通过介绍我国的七大古都安阳、西安、洛阳、开封、杭州、南京、北京，使读者开阔了眼界，增长了知识。

《自然奇观》使读者领略了卧龙、神农架、西双版纳、天鹅湖、扎龙、长白山等自然保护区神奇而美丽的风光。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版。我们注意要使这套丛书具有长期保存价值，并陆续地出下去，目的是出成“中华文库”。

小燕子〔开篇的话〕

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里，我问燕子你为啥来？燕子说，这里的春天最美丽。”

当这歌声在彩色的中国大地上响起的时候，我还没有降生到这个世界上来，尽管如此，在三十多年后的今天——一个澄碧的天空中悬垂着瑰丽晚霞的黄昏里，我却忽然感到这支似乎已被人们所淡忘了的旋律竟是那样地迷人、动听，而它所表达出来的淳朴意愿，却又是那样地令人感慨，催人思索。这里不仅有晶莹闪亮的童心，还有人与大自然的娓娓交谈；这里不仅揭示了物种的生活习性，还尽情抒发了对春天的由衷赞叹。

亲爱的同学们，你们看，这是一幅何等美妙的图画啊！人类和万物生灵和谐相处，共同分享明媚的春天。

亲爱的同学们，你们听，这是一首多么引人遐想的颂歌呀！人类与大自然相依相存，共度那欢乐的时光。

但是，在那些逝去得还不十分久远的年代里，这幅图画在人们的视觉中却算不上完美无瑕，而这首颂

歌在人们的听觉里也并非能令人动情，这是因为它虽然充满了对大自然的脉脉温情，但却没有描绘出人类在自然界留下的种种印记以及人们征服和改造自然的勃勃雄心。于是，它的创作者们便又接着设计了下面这样一幅似乎更美的图画，大地上又回荡起了这样的歌声：

“小燕子，告诉你，今年这里更美丽，我们盖起了大工厂，装上了新机器，欢迎你长期住在这里。”

这旋律依然优美流畅，这歌声依然如小溪清清。它向小燕子发出诚挚的邀请，它敞开了人类炽热的心灵。

然而，谁也无从知晓，在身着花衣的小燕子的眼里，青山翠谷的田园风光和烟囱林立的工厂厂区相比，究竟哪个更加美丽；谁也无从知晓，在活泼可爱的小燕子的耳中，清风、山泉的悄吟和机器、人声的鼎沸相比，究竟哪个更加动听？

好多好多年过去了，小燕子以自己的行为方式回绝了人类的盛情，远远地飞去了。她含泪告别了这曾经养育了自己的家园，因为她不堪忍受大工厂排放的废水、废气和新机器发出的刺耳噪音，她要去远方再寻找一片属于自己的土地。

当然，今天的我们是没有理由来苛求这首歌曲的内容的，因为它毕竟是过去年代的产物。作为艺术，它仍不失为一首优秀之作。但更重要的是它不仅给人们

带来了美的享受，还在无意中带给了人们一个沉重的命题：那就是做为这个蔚蓝色星球的主宰，我们人类应该怎样去对待大自然？

人类认识的途径是非常复杂和艰难的。在相当长的一段时间里，生机盎然的世界被人类的文明和愚昧共同蹂躏。现代工业的迅猛发展给人类文明带来了飞跃，可随之而来的却是一系列的环境污染，这些污染使天空落下酸雨，使海洋涌起赤潮，使河湖里鱼虾绝迹，使大气中布满尘埃。而人类的无知则使绿色植物大量被毁，人类赖以生存的氧气大量减少而得不到补充，无数飞禽走兽丧命于人们贪婪的枪口下，无数只可爱的小燕子穿着褴褛的衣裳不得不背井离乡。

值得庆幸的是，近年来，人类已经愈来愈意识到了这个世界所面临的困境，严峻的现实迫使人类必须在两种结局面前勇敢地作出自己的选择：或是自毁家园，或是保护自然。

人类当然选择了后者。于是，在努力美化生态环境的同时，各种类型的自然保护区便纷纷出现了。

我国的自然保护区建设起步较晚，至今仅有 30 多年的历史。第一个自然保护区建于 1956 年，名叫鼎湖山。它位于广东肇庆。设立这个自然保护区的目的是为了保护北回归线附近的森林生态。从那时起直到今天，我国自然保护区的发展尽管走过一些弯路，但总

的趋势还是比较好的。如今，有近 400 个形形色色的自然保护区遍布祖国的大江南北，到公元 2000 年，预计其数目将会增至 500 个左右。那时候，人类的环境保护意识也将会大大提高。可以想象，在不远的将来，我们的小燕子以及所有人类的朋友们不仅可以在这些动植物的天堂里快乐地憩息和繁衍，就是在自然保护区之外的任何地方，也都能得到人们的悉心爱护和关怀。

让头顶的天空永远湛蓝如海，让脚下的大地四季美如诗画。这将是全人类的共同追求，也是地球上全部生命体的真诚渴望。

好啦！可能有的同学要着急了，心里话，你说了这么多，怎么就不讲讲自然保护区里到底是什么样子呢？那么现在，就让我们一起到几个自然保护区里走一走，在那里，你将会领略到在城市公园中无法领略到的自然风光，更会遇到许许多多有趣得令人终生难忘的场面。

对了，在动身前，我们是不是还应该和小燕子说几句话呢？话我早想好了，就这么说吧！

“小燕子，告诉你，这里年年都美丽，我们建起了保护区，水波秀山色青，你的乐园会布满大地。”

小燕子，你听见了吗？

目 录

燕子 〔开篇的话〕	(1)
川西林海藏卧龙	(1)
好山好水	(1)
世界的宠儿	(6)
冷箭竹开花	(10)
可爱的调皮鬼	(14)
四姑娘山	(18)
雾中的神话	(23)
水杉林中觅奇树	(25)
“野人”，你在哪里	(28)
白色动物之乡	(32)
泮水河畔钱鱼洞	(36)
人和森林	(39)
三、金鹿，在这里消失	(43)
鹤立鸡群的望天树	(45)
织布鸟的故事	(49)
被剪掉的镜头	(52)
热带植物趣闻	(57)
神圣的“龙山”	(61)

四、富饶的泉源	(64)
天鹅湖畔	(65)
巴音布鲁克的四月	(68)
千年交颈 欢爱不忘	(71)
自然美和艺术美	(74)
天鹅的朋友	(79)
五、鹤乡说鹤	(83)
闭流无尾的乌裕尔河	(84)
神灵的坐骑	(87)
古人与鹤	(91)
黄昏遇鹤记	(95)
养鹤的人	(98)
六、生龙落凤的地方	(104)
长白山的一绝	(106)
长白山中采参人	(111)
兽中之王	(115)
水禽中的佼佼者	(119)
天池之歌	(124)

一、川西林海藏卧龙

在我们祖国的大西南，有一个自古便被誉为“天府之国”的四川省。

而在四川省西北部的莽莽密林里，有一片被人们称做“大熊猫的故乡”的绿色乐土，这便是著名的卧龙自然保护区。

好山好水

去卧龙自然保护区可不像我们在城市里，花上几角车钱，两眼一闭就到了公园的门口。

这里呀！抬首是巍峨冰峰云立，低头见陡峭峡谷幽深，眼前有云冷杉林郁郁葱葱，耳旁是清澈涧溪九曲潺潺。

离开成都，穿过灌县，地势平坦的四川盆地马上便被数不尽的高山深谷所替代。

当我们来到了位于深谷河边那曲曲弯弯的公路上

时，映入眼帘的景色早已丝毫没有了盆地中人烟如织的繁华，壮着胆子从路边朝下望去，但见四下里山峭似壁，奇险万分。与此同时，一般大山所特有的博大的气势猛丁地扑面而来，令人不由得频频后退。这气势最初会让你觉得其间充满了威慑的力量，但是过不了多久，你就会意识到这种威慑力恰恰就是大自然在拥抱你之前所传递出的信息。

公路旁的小河在静静地流淌着，这小河有一个极有趣的名字：皮条河。但它是不是也能像皮条一样可伸可缩，就不得而知了。不过，这河倒的确有股子韧性，因为自从离了灌县和汶川县城之后，它就一直不远不近地陪伴着我们。

前面出现了一处隧道，隧道口上方所嵌“卧龙自然保护区”七个大字宛如一道醒目的浓眉，遮护着下面那只眨也不眨的黑洞洞的大眼睛，转瞬之间，我们连车带人就都被这只大眼睛“看”了进去。长长的黑暗过后，重新出现的阳光似乎更加明媚了。到这时，我们都禁不住长长地呼出一口气，在心里说一句：可到了！

不过，来时就听人说，看见这隧道口上的字还不能算就到卧龙自然保护区，只有你的双脚踏上卧龙关的时候，才算是到了保护区的大门口。

没想到这卧龙关还真不近，汽车在逶迤的公路上

又疾驶了近 80 分钟，葱绿的卧龙关才赫然映入了我们的眼里。有些遗憾的是，在这儿我们不得不和忠实的同行者皮条河分手了。走过了一座跨越它的铁索桥后，我不禁回首望了望那澄碧的河面，只见皮条河水依然沿着并不宽阔的河道恋恋不舍地缓缓向远方流去，谁也不知道它将流向何处，谁也不知道哪里是它的终极。后来，我曾想在地图上寻找出皮条河的准确位置，然而却未能如愿，因为它实在是太小太小了。



展现在我们面前的，就是闻名遐迩的卧龙自然保护区了。这里地处岷江上游右岸，邛崃山脉的东坡。整个保护区的面积约有 20 万公顷。

多山，是保护区的一大特色。这里 5000 米以上的山多达 101 座。且不说那撞破云端的巴郎山、天神用来点将的天台山和状如牛首的牛头山，单是遍体碧绿的钱粮山，便拥有无穷的野趣和数不尽的宝藏。

走进大山的怀抱，外面世界的燥热早已消散，空气清新、温凉，令人感到格外舒畅，这里的气候多雨湿润，日照时间少，年温差和日温差变化不大。这种气候特点是形成保护区生态环境的主要因素之一。

我们朝着保护区的深处走去。这里是一派原始森林的景象。抬头望见的是棵棵粗壮、高大的红桦和云冷杉，处处皆是攀援植物装点着森林那有限的空间；青翠、茂密的竹丛像微风抚弄着我们的头发，脚下鲜艳的地衣是大自然为迎接我们铺就的地毯。

除去生长在 2000 到 3000 多米地带的大面积云杉和冷杉林之外，卧龙自然保护区还拥有由山毛榉科、樟科和山茶科等树种构成的阔叶林及针阔混交林带。

而大熊猫的主要食物冷箭竹和华桔竹就生长在这片位于海拔 1200 到 2500 米处的低山地带的森林之中。

这里的路极难走，或者说根本就没有路。我们脚

踏树根，手攀竹枝，亦步亦趋地跟在向导身后爬上了一个个陡坡，翻过了一座座悬崖。

漫长而崎岖的山径并没有使我们这些行路人感到单调和乏味，相反，在这神秘感悄悄聚拢而来的氛围中，我们渴求与大自然融为一体的迫切愿望早已将旅途的疲劳溶解得踪影全无了。起先，大家还间或用一两句玩笑来驱除一下寂寞。可是没过多久，便发觉我们原来并不寂寞，因为大森林已经开始为我们奏响了它那特有的乐章：那急急敲响的定音鼓，是受惊的黑头角雉扑地而起，这轻轻拨动的竖琴，是山溪吟唱的娓娓歌声，低音弦乐的舒缓齐奏，是松涛在头顶滚滚掠过，清脆悦耳的长笛，是近旁传出的画眉的啼鸣。哦！在这神奇的乐声中，我感到身体里积存的一切尘世的污浊，都被净化了；在这和谐的乐声中，我感到自己只剩下一颗与大地母亲的脉搏同步跳动的炽热的心灵。

同学们，假如有一天你们来到这里，我想，你们也是会产生这样的感觉的。

我们跋涉了两个多小时，才猛然看到了一座木板棚。向导说，你们可别小看这棚子，可有名哪！好多外国人都知道它。

我瞅了瞅棚子后，就开始朝四下里张望起来。明天，我们就能看见大熊猫了。