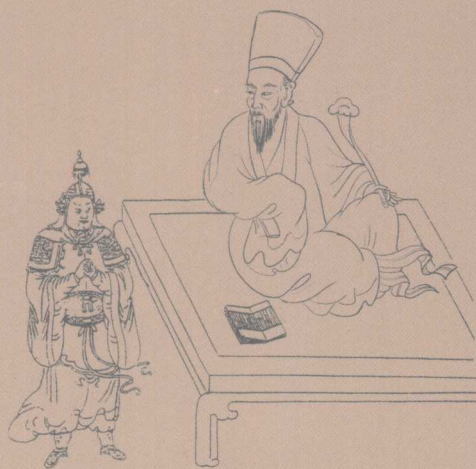


(明) 冯梦龙 原著

张昭炜 编著

聖門口訣是良知



皇明大儒

王陽明



014034126

B248. 25

32

明
大
儒

王陽明

(明) 冯梦龙 原著

张昭炜 编著



B248.25
32

九州出版社 | 全国百佳图书出版单位



北航

C1722351

851380310

图书在版编目(CIP)数据

皇明大儒王阳明/(明)冯梦龙原著;张昭炜编著.

—北京:九州出版社,2013.12

ISBN 978-7-5108-2540-8

I. ①皇… II. ①冯… ②张… III. ①王守仁(1472~1528)—传记②汉字—法书—作品集—中国—明代

IV. ①B248.21②J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 003358 号

皇明大儒王阳明

作 者 (明)冯梦龙 原著 张昭炜 编著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 20.75
字 数 336 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2540-8
定 价 48.00 元

★版权所有 侵权必究★

画像赞

新建侯文成王公小像



维岳降灵，自天佑命。爰从弱冠，屹为宇宙人豪；甫拜省郎，独夺乾坤正论。

身濒危而志愈壮，道处困而造弥深。

绍尧孔之心传，微言式阐；倡周程之道术，来学攸宗。

蕴蓄既宏，猷为丕著；遭艰投大，随试皆宜；戡乱解纷，无施弗效。

闽粤之箐巢尽扫，而擒纵如神；东南之黎庶举安，而文武足完。

爰及逆藩称乱，尤资仗钺渊谋。

旋凯奏功，速于吴楚之三月；出奇决胜，迈彼淮蔡之中宵。

是嘉社稷之伟勋，申盟带砺之异数。既复抚夷两广，旋至格苗七旬。

谤起功高，赏移罚重；爰遵遗诏，兼采公评。

续相国之生封，时庸旌伐；追曲江之殊恤，庶以酬劳。

兹特赠为新建侯，谥文成，锡之诰命。

於戏！钟鼎勒铭，嗣美东征之烈；券纶昭锡，世登南国之功。

永为一代之宗臣，实耀千年之史册。

冥灵不昧，寃命其承！

——隆庆二年诰命



於乎先生！

弘毅剛大，履險涉崎；

忠孝文武，為學者師。

任崇正黜邪之責，而功同孟氏；

合知行動靜之一，而道傳子思。

問罪興思，堂堂豫章之陣；

而懷來安輯，正正百粵之旗。

——吉安府知府張漢等



振千年之绝学，发吾人之良知，
 靡用志以安排，曷思索而议拟？
 自知柔而知刚，自知显而知微。
 挽人心于根本，洗末学之支离。
 真韩子所谓功不在禹下，障百川而东之。

——弟子魏良器

本堂于报——



先生之学,将以继往开来;先生之志,将以尊主善俗。

乾乾自强,益大所畜;有本之学,无施不足。

勋业文章,既昭众目;辅佐太平,人望所属。

道之行废,在先生固已豫识其机缄;而忧世乐天,虽君子或未知其衷曲。

夫良知之训,惟在谨独,由此推之,可致位育。

若得闻,不失其本真;则论说,何有于烦渎?

开明人心,辨别理欲。

统承孔孟之宗,治踵唐虞之躅。

吾知先生之在九泉,如是而后可以瞑目也。

——弟子季本



夫子之教，首揭良知。
良知非口耳，敢蹈支离？
良知无始终，永无作辍？
共期心领，务以身明。
夫子在上，其默相之。

——再传弟子周汝登

序 言

本书为明代大儒王阳明先生的传记,在冯梦龙的《皇明大儒王阳明先生出身靖乱录》、邹守益的《王阳明先生图谱》基础上续著集注而成。王阳明(1472-1529年)名守仁,字伯安,号阳明子,浙江余姚人。王阳明立德、立言、立行,真三不朽,体现了豪杰大儒的风范。对于阳明而言,破山中贼立功易,破心中贼立德难,如其所言:“某自征赣以来,朝廷使我日以杀人为事,心岂割忍,但事势至此。”“可惜平生精神,俱用此等没紧要事上去了。”¹尽管王阳明将立功视为没紧要事,但是百死一生的经历却是其良知学的源头活水。

冯梦龙文笔超绝,其所作传记引人入胜,是推动阳明传奇故事广泛流传的重要力量,但其文学手笔太重,有失实之嫌,兹引毛奇龄等人考证以纠偏。邹守益之图谱形象生动,是形象化再现阳明生平的重要文献,将其图画全部收录。此外,将阳明先生一些书法作品穿插其中,由此与阳明更加亲近。研究阳明学离不开阳明后学,本书最后一章以与阳明有着类似经历的三传弟子邹元标为线索,展示阳明后学声势浩大、风行天下的盛况。

总之,该书既有冯梦龙的超绝文笔,又有邹守益生动形象的图谱;既有引人入胜的传奇故事,又有翔实的史料考证;既有阳明学,又有阳明后学,是阳明学入门之司南。对阳明学有兴趣的读者可藉此深入至《王阳明全集》、《明儒学案》及阳明后学文集中,研析原汁原味的阳明学,体知阳明学的无穷魅力。

1 钱德洪《征宸濠反间遗事》,《王阳明全集》卷三十九,第1474页。

|目 录|

画像赞	/ 1
序 言	/ 1
一、早年传奇	/ 1
二、龙场悟道	/ 32
三、破山中贼	/ 79
四、智擒宸濠	/ 144
五、此心光明	/ 211
六、后学势盛	/ 246
主要参考文献	/ 313
书法目录表	/ 317

一、早年传奇

诗曰：

绵绵圣学已千年，
 两字良知是口传。
 欲识浑沦无斧凿，
 须知规矩出方圆。
 不离日用常行内，
 直造先天未画前。
 握手临歧更何语？
 殷勤莫愧别离筵！¹

这首诗，乃是国朝一位有名的道学先生别门生之作。那位道学先生姓王，双名守仁，字伯安，学者称为阳明先生，乃浙江省绍兴府余姚县人也。

如今且说道学二字，道乃道理，学乃学问。有道理，便有学问，不能者待学而能，不知者待问而知，问总是学，学总是道，故谓之道学。且如鸿蒙之世，茹毛饮血，不识不知，此时尚无道理可言，安有学问之名？自伏羲始画八卦，制文字，泄天地之精微，括人事之变化，于是学问渐兴。据古书所载：黄帝学于太真，颛帝学于录图，帝喾学于赤松子，尧学于君畴，舜学于务成昭，禹学于西王国，汤学于伊尹，文王学于时子思，武王学于尚父，成王学于周公。这几个有名的帝王，天纵聪明，何所不知，何

所不能？只为道理无穷，不敢自足，所以必须资人讲解，此乃道学渊源之一派也。自周室东迁，教化渐衰，处士横议，天生孔圣人出来，删述《六经》，表章五教，²上接文、武、周公之脉，下开百千万世之绪，此乃帝王以后第一代讲学之祖。

汉儒因此立为经师：《易经》有田何、丁宽、孟喜、梁丘贺等，《书经》有伏胜、孔安国、刘向、欧阳高等，《诗经》有申培、毛公、王吉、匡衡等，《礼经》有大戴、小戴、后苍、高堂生等，《春秋》有公羊氏、谷梁氏、董仲舒、陆弘等。各执专经，聚徒讲解。当时明经行修者，荐举为官，所以人务实学，风俗敦厚。

及唐以诗赋取士，理学遂废，惟有昌黎伯韩愈，独发明道术，为一代之大儒。至宋太祖崇儒重道，后来真儒辈出，为濂洛关闽之传。濂以周茂叔为首，洛以二程为首，关以张横渠为首，闽以朱晦庵为首，于是理学大著。许衡、吴澄当胡元腥世，犹继其脉。迄于皇明，薛瑄、罗伦、章懋、蔡清之徒，皆以正谊、明道、清操、劲节相尚，生为名臣，没载祀典，然功名事业，总不及阳明先生之盛。即如讲学一途，从来依经傍注，惟有先生揭良知二字为宗，直抉千圣千贤心印，开后人多少进修之路。只看他一生行事，横来竖去，从心所欲，戡乱解纷，无不底绩，都从良知挥霍出来。真个是卷舒不违乎时，文武惟其所用，这才是有用的学问，这才是真儒。所以国朝道学公论，必以阳明先为第一。有诗为证：

世间讲学尽皮肤，
虚誉虽隆实用无。
养成良知满天地，
阳明才是仲尼徒。

且说阳明先生之父，名华，字德辉，别号龙山公，自幼警敏异常。六岁时，与群儿戏于水滨，望见一醉汉濯足于水中而去。公先到水次，见一布囊，提之颇重，意其中必有物，知是前醉汉所遗，酒醒必追寻至此，犹恐为他儿所见，乃潜投于水中。群儿至，问：“汝投水是何物？”

公谬对曰：“石块耳。”

群儿戏罢，将晚餐，拉公同归。公假称腹痛不能行，独坐水次而守之。少顷，前醉汉酒醒，悟失囊，号泣而至。

公起迎，问曰：“汝求囊中物耶？”

醉汉曰：“然。童子曾见之否？”

公曰：“吾恐为他人所取，为汝藏于水中。汝可自取。”

醉汉取囊，解而视之，内裹白金数锭，分毫不动。

醉汉大惊曰：“闻古人有还金之事，不意出自童子。”

简一小锭为谢曰：“与尔买果饵吃。”

公笑曰：“吾家岂乏果饵而需尔金耶？”

奔而去。归家，亦绝不言于父母。³

年七岁，母岑夫人授以句读。值邑中迎春，里中儿皆欢呼出观，公危坐读书不辍。

岑夫人怜之，谓曰：“儿可出外暂观，再读不妨。”

公拱手对曰：“观春不若观书也。”

岑夫人喜曰：“是儿他日成就，殆不可量。”

自此，送乡塾就学，过目辄不忘。同学小儿所读书，经其耳无不成诵。年十一，从里师钱希宠，初习对句，辄工。月余，学为诗，又月余，学为文，出语惊人。为文两月，同学诸生虽年长无出其右者。钱师惊叹曰：“一岁之后，吾且无以教汝矣！”

值新县令出外拜客，仆从甚盛，在塾前喝道而过。同学生停书争往出观，公据案朗诵不辍，声琅琅达外。钱师止之曰：“汝不畏知县耶？”

公对曰：“知县亦人耳，吾何畏？况读书未有罪也。”

钱师语其父竹轩翁曰：“令公子德器如此，定非常人。”⁴

年十四，学成，假馆于龙泉寺。寺有妖祟，每夜出抛砖弄瓦，往时借寓读书者咸受惊恐，或发病，不敢复居。公独与一苍头寝处其中，寂然无声。僧异之，乘其夜读，假以猪尿泡涂灰粉，画眉眼其上，用芦管透入窗棂，嘘气涨泡，如鬼头形。僧口作鬼声，欲以动公。公取床头小刀刺泡，泡气泄。僧拽出，公投刀，复诵读如常，了不为异。闻者皆为缩舌。⁵

娶夫人郑氏于成化七年，怀娠凡十四月，岑夫人梦神人衣绯腰玉，于云中鼓吹，送一小儿来家。比惊醒，闻啼声，侍女报郑夫人已产儿，儿即阳明先生也。

竹轩公初取名曰云，乡人因指所生楼曰瑞云楼。云五岁，尚不能言。一日，有神僧过之，闻奶娘呼名，僧摩其顶曰：“好个小儿，可惜道破了。”

竹轩翁疑梦不当泄，乃更名守仁。是日遂能言。且祖父所读书，每每口诵，诃问曰：“儿何以能诵？”

对曰：“向时虽不言，然闻声已暗记矣。”其神契如此。

有富室闻龙山公名，迎至家园馆穀。忽一夜，有美姬造其馆，华惊避。美姬曰：“勿相讶，我乃主人之妾也。因主人无子，欲借种于郎君耳。”

公曰：“蒙主人厚意留此，岂可为此不肖之事？”

姬即于袖中出一扇，曰：“此主人之命也。郎君但看扇头字，当知之。”

公视扇面，果主人亲笔，书五字，曰：“欲借人间种。”

公援笔添五字于后，曰：“恐惊天上神。”厉色拒之。姬怅怅而去。

公既中乡榜，明年会试，前富室主人延一高真设醮祈嗣，高真伏坛，遂睡去，久而不起。既醒，主人问其故。高真曰：“适梦捧章至三天门，遇天上迎状元榜，久乃得达，故迟迟耳。”

主人问：“状元为谁？”

高真曰：“不知姓名。但马前有旗二面，旗上书一联云：‘欲借人间种，恐惊天上神。’”

主人默默大骇。时成化十七年辛丑之春也。未几，会试报至，公果状元及第。阳明先生时年十岁矣。

次年壬寅，公在京师，迎养其父竹轩翁，翁因携先生同往。过金山寺，竹轩公与客酣饮，拟作诗未成。先生在旁索笔。



先生五岁，尚未能言。一日，与群儿戏，见一异人过，熟目之而去。先生追蹶里许，异人愕然还，见竹轩翁曰：“好个小孩儿，可惜叫破了。”



十五年己亥，先生八岁，大父升轩翁授以《曲礼》，过目成诵。一日，忽诵竹轩翁所尝读书，翁惊问之。曰：“闻公公读时，吾言虽不能出，口已默记矣。”

竹轩翁曰：“孺子亦能赋耶？”

先生即书四句云：

金山一点大如拳，
打破维扬水底天。
醉倚妙高台上月，
玉箫吹彻洞龙眠。

坐客惊异，咸为起敬。少顷，游蔽月山房，竹轩公曰：“孺子还能作一诗否？”

先生应声吟曰：

山近月远觉月小，
便道此山大于月。
若人有眼大如天，
还见山小月更阔。⁶

坐客谓竹轩翁曰：“令孙声口，俱不落凡。想他日定当以文章名天下。”

先生曰：“文章小事，何足成名？”

众益异之。

十二岁，在京师就塾师，不肯专心诵读。每潜出，与群儿戏，制大小旗帜，付群儿持立四面，自己为大将，居中调度，左旋右转，略如战阵之势。龙山公出，见之，怒曰：“吾家世以读书显，安用是为？”

先生曰：“读书有何用处？”

龙山公曰：“读书则为大官，如汝父中状元，皆读书力也。”

先生曰：“父中状元，子孙世代还是状元否？”

龙山公曰：“止我一世耳。汝若要中状元，还是去勤读。”