

园疑

与苏州园林有关的
金钱、政治、欲望

玉兰散人
拙石
著

中国建筑工业出版社

园疑

与苏州园林有关的
金钱、政治、欲望

GARDENS' QUESTION

玉兰散人 拙石 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园疑：与苏州园林有关的金钱、政治、欲望 / 玉兰散人，拙石著. —北京：中国建筑工业出版社，2013.9

ISBN 978-7-112-15653-5

I. ①园… II. ①玉…②拙… III. ①古典园林—研究—苏州市 ②政治—研究—中国—明清时代 IV. ①K928.73
②D691

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第166767号

责任编辑：姚荣华 胡明安
责任校对：张 颖 刘梦然

园疑

与苏州园林有关的金钱、政治、欲望
玉兰散人 拙石 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）
各地新华书店、建筑书店经销
北京锋尚制版有限公司制版
北京中科印刷有限公司印刷

*

开本：850×1168毫米 1/32 印张：5 $\frac{3}{8}$ 字数：110千字
2013年9月第一版 2013年9月第一次印刷
定价：25.00元

ISBN 978 - 7 - 112 - 15653 - 5
(24278)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换
(邮政编码 100037)

ACKNOWLEDGEMENTS

特别鸣谢：

香山工坊 冯晓东先生

九章文化中心 文武先生

许峰先生

徐松先生

田军先生

袁继峰先生

高云根先生

姚荣华女士

胡明安先生

自序 *PREFACE*

广度园林、深度苏州

著名设计理论家、美籍华人王受之教授曾在《骨子里的中国情结》一书中说道：“中国的私人园林总是有那么一种忧愁的情绪，特别是江浙一带的园林，那种纤细的愁思渗透到每片草叶上，弥漫在池塘上，飘荡在那些阴暗的厅堂，那种暗暗的忧郁会把自己在繁世中日积月累的烦躁慢慢稀释，因此对于我这样浮躁的人来说，江浙园林真是最好的心理治疗去处。特别是在下雨的时候，在那种‘阴风怒号’的时候去拙政园、网师园走走，在空无一人的水榭中喝着早春的绿茶，望着那些如水无声的细细的雨丝，慢慢地把自己的不经意沉积起来的烦躁洗去，换一个心境出来。中国园林的这种功能绝对是西方园林所没有的。讲到中国园林，大约第一想到的就是江南的园林，特别是苏州的园林了。从我自己的看法来说，苏州园林是甲天下，在这里可以领略到造园的精髓。”

从王受之先生的这段叙述中，我们不难看到苏州园林在现代知识分子心目中的美学地位，在海外华人心灵中的一种家园情愫。无疑，苏州园林已是人类社会迈入地球村时代，属于我们每个人的一份骨子里的中国情结。

而本书所谓的园疑，不同于以往的有关苏州园林的建筑学、园林学、美学、文史类或旅游类等主流话语下的学术研究或文化传播，而是尝试以更具开放性的视角，从与苏州园林有关的金钱、政治、欲望等主题入手，提出一些疑问、生发一些疑虑、直面一些疑惑。然后，我们再运用一些经济学、哲学、宗教、文化研究等方面的思维方式来探微园林、论道人生，期望能与读者一起打开一些与苏州园林有关的崭新话题。因此，从这个方向而言，此书可谓是广度意义上的讨论园林，深度意义上的解读苏州。

本书的“上辑：与苏州园林有关的金钱政治”由玉兰散人执笔；“下辑：与苏州园林有关的欲望”由拙石写就；配图由陈玉明、拙石拍摄；好友冯纬添写了“跋”。我们希望通过此书的写作与出版，能够与读者建立起一种交流与对话，能够从“广度园林、深度苏州”的精神家园一起出发，生有涯，而行者心无疆。

拙石

2013年仲春于苏州

目录 CONTENTS

自序

上辑：与苏州园林有关的金钱政治

第一章 苏州园林能卖几个钱？ 3

——从留园的转让看晚清苏州的上层社会关系

第二章 拙政园里的政治经济学（上） 39

——从拙政园看王献臣

第三章 拙政园里的政治经济学（下） 65

——从拙政园看太平天国

下辑：与苏州园林有关的欲望

第四章 欲望管理学刍议 105

——从艺圃看晚明文士的欲望价值实现与困境

第五章 色情、宗教与创造力之 关系刍议 123

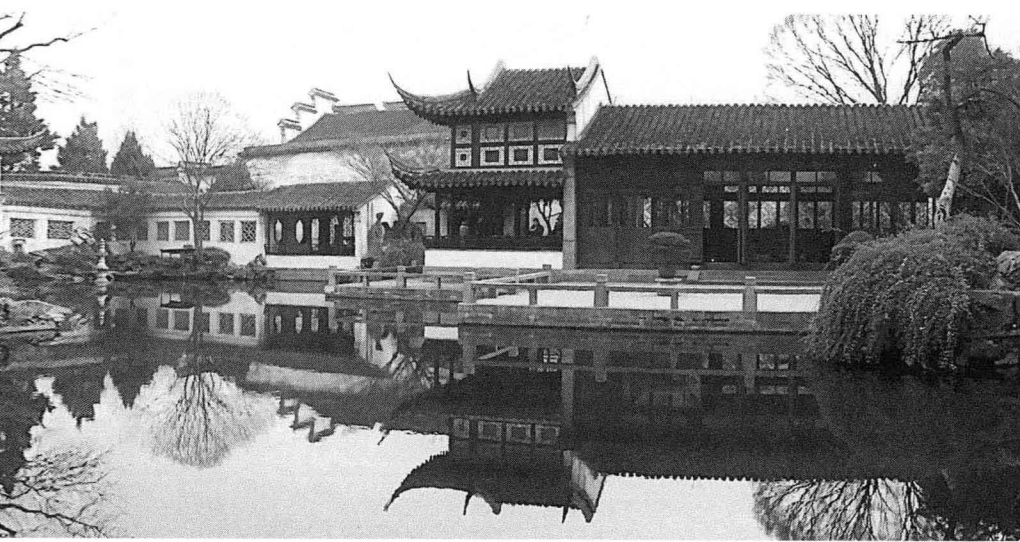
——从网师园达人张大千看创造力

第六章 身体消费迈向空间消费 ——从苏州园林看旅游文化的某种悖论	143
参考文献	159
跋	163

上辑 |

与苏州园林有关的 金钱政治

玉兰散人



| 第一章

苏州园林能卖几个钱？

——从留园的转让看晚清苏州的
上层社会关系

留园的前世

留园始建于明中叶。嘉靖时曾任尚宝卿的徐履祥号称富甲三吴。旧江西会馆、陶家池，花步十房庄、六房庄、桃花墩等处皆其宅基。其子徐泰时曾官太仆寺少卿。万历二十一年（1593年），他罢官归里后，“益治园曰，亲声妓，里有善垒奇石者，令垒为片云奇峰、杂蒔花竹”（范允临：《输寥馆集》），始建留园。后人称东园（西园在今戒幢律寺址），晚清园东北尚有东园弄。袁宏道于万历二十四年作《园亭记略》，盛赞留园宏丽轩举。内一石

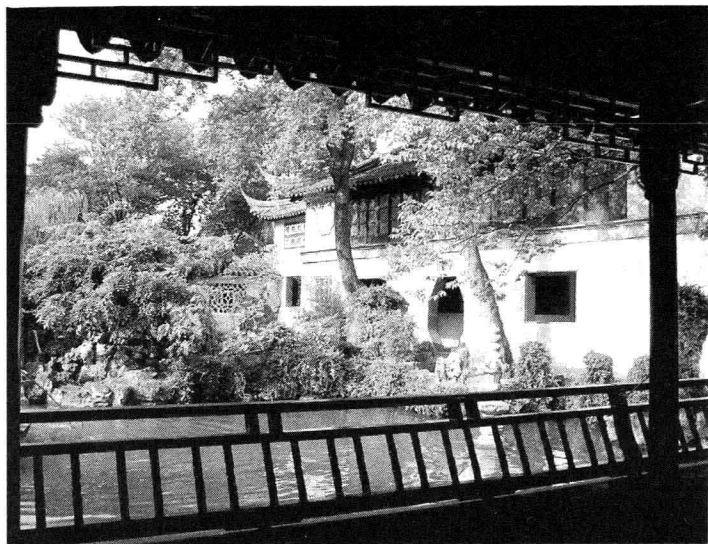


屏为周时臣所堆，高3丈，阔可30丈，如一幅山水横披画，无断续痕迹。又有“太湖石一座，名瑞云峰，高三丈余，妍巧甲于江南”。堂名后乐，名士江盈科曾作《后乐堂记》。后衰败，清初一度废为踹布坊，由布商所雇踹布者居住。园改为民居，一峰独存，其余不可复识。西北园相传重建于陈氏，因屡易主而圯坏，尚余嘉树平池。乾隆末，东山刘恕（后曾署广西右江道）得而扩建。自云：“拮据五年，粗有就绪，以其中多植白皮松故名寒碧庄”（见留园内残碑）。所在地名花步里，故又称花步小筑。刘恕性嗜花石，聚奇石十二峰（或云部分自东山原王鏊园中得来）。又喜书法名画，集古今石刻环置壁间，即今留园法帖，以明中叶刻二王帖与清嘉庆刻宋贤帖65种最为著名。

留园的得名与转让

历史记载，此园林于道光三年开放，游者无虚日，人称刘园，号吴中名园之冠。太平军后，园幸存而荒芜不治。园宅均售与程卧云，住宅部分于同治十三年改建二程夫子祠，园则以白银5000两转售于曾任湖北布政使的常州盛康。盛康《留园义庄记》云：同治“十有二年癸酉复于苏州阊门外花步街购得刘氏寒碧山庄，易名为留园”，改称留园是因刘园之名久传，即仍其音而易其字，并寓吴下名园俱遭兵灾，该园独留之意。盛康大加修治。这就是留园之名的由来。

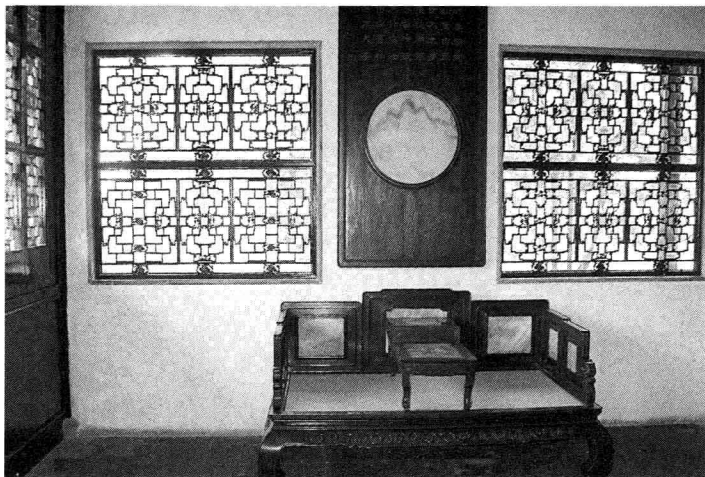
在以上的记载中涉及了两个人物，一位是程卧云，一位是盛康。盛康（1814—1902年），是晚清鼎鼎大名的盛宣怀之父。盛康字勗存，号旭人，别号待云庵主，晚号留园主人，常州人。道光二十年（1840年）中举，道光二十四年（1844年）进士，初任铜陵令，后任庐州府、宁国府知府、和州直隸州知州。曾在那里治水赈灾。1852年太平军攻克安庆、江宁，盛康被派往帮办江南大营粮台。清军退入湖北后，巡抚胡林翼“以全省厘政委之”，然后以布政使衔掌湖北盐法武昌道，竭力为清军筹集军费。盛康1867年回家守孝，后改官浙江杭嘉湖兵备道按察使，“固防裕饷，辖境晏然。”改任臬台后退休。



不久盛康告老还乡，在苏州购得留园。

在苏州，提起晚清巨富盛康、盛宣怀父子，人们常会联想到现已列入世界文化遗产的留园，因为他们曾是留园的主人。父子俩虽是常州府武进县人，他们在苏州的产业比比皆是，在苏州、常熟开有数个典当行。盛宣怀这位洋务运动代表人物在平静的外表下，不断翻滚着惊涛骇浪。而盛宣怀与晚清重臣李鸿章（谥文忠）关系极为密切，“最受知李文忠公”。

关于留园的转让的过程、金额，担任这次交易中间人的怡园主人顾文彬在其写于光绪二年（1876年）五月初一日的日记中作了如下记录，“余为介绍，以卧云所购刘



园售与旭人，议价五千六百五十金。是日，在余家成交，余不取中费。程藻安亦在中保之列。”顾文彬告老还乡，介绍盛康花五千六百五十两白银购买刘园，他做中保，而且“不取中费”，就连交易地点都在铁瓶巷顾文彬府第。这样就出现了与交易相关的第三个人物——中间人：顾文彬。

超低价转让：人民币113万元

交易额的五千六百五十两因为是用银两计价的，我们要把它折算为目前的人民币价格后才便于理解其价值。计算各历史阶段的银两价值的方法有几种，一般认为粮

价的计算方法比较准确。清朝粮食价格，大米一石，贱时二钱三钱，贵时三两四两，咱们姑且取乾隆时江南平均米价。清朝一石相当于今天103公升，每公升大米重约1.75斤，故此当时一石米有180斤。按今天中等粳米每斤1.6元计算，买180斤米需要288元。而如前所述，乾隆朝江南地区每石大米一般卖到一两五钱，故此当时一两五钱银子相当于今天288元，即一两银子相当于192元，所以一般来讲，可以以一两等于200元的比率来估算清末银两的购买力。由此可见程卧云卖留园所得的五千六百五十两，只相当于目前的人民币113万元。

而当今苏州普通的住宅价格约为每平方米1万元，留园附近有个别墅区，借留园的光，叫作“留园世家”。“留园世家”的独栋别墅占地约250平方米，目前价格都在1500万元以上。用现在的眼光来看，人民币113万元买一个留园不仅是便宜，甚至是荒唐了。那么，在当时这个价格合理吗？我们找到了当时的一个参照物，那就是位于木渎的严家花园。

清嘉庆、道光年间，祖产殷富的木渎望族钱氏三兄弟在木渎兴建了潜园、息园和端园。太平军攻占苏州后，很快派兵进驻了花园云集的木渎，并纵火烧毁了潜园、息园，惟有老三的端园度过了这场劫难。但园主钱端溪因受惊吓，加之极度忧虑，很快就一病不起，于第二年初春撒手归西。战火和天灾使大量农田抛荒，钱家虽有

良田，无人耕种，也只能眼睁睁看着它成为一片荒芜。钱家儿女靠变卖园中的家具和字画度日，一代名园，几成废圃。光绪二十七年（1901年）大年夜，钱家子孙在卖完了园内最后一件值钱器物后，眼看无力支撑，想到不如趁早转让园子，也可凭一笔转让金置一处临街店铺，做些生意勉以度日，过了年后，钱氏子孙就去木渎西街拜访严家淦祖父严国馨，把这个打算和盘托出。严国馨品性操行有口皆碑，把遗园交给严先生，钱氏比较放心。严国馨一听，正中下怀，严家自父亲带领全家迁居木渎后，一直居住在西街老宅，现家中人口已增至20多人，遂以20万两银子转购端园成交。严国馨大兴土木，将端园修复后，将此园改名羨园，也就是今天我们俗称的“严家花园”。

严家花园虽然也可勉强称为江南名园，但占地仅十六亩，与中国四大名园的留园相比，园林的规模、水准、知名度都差了好几个等级。但，严家花园以20万两银子成交，相当于现在的4000万元。留园仅以5650两银子成交，两者相差了40倍。是不是由于两园成交相差了25年，在这25年中银价大跌，引起了这么巨大的差价哪？据学者研究，清朝的最后20年中，银计粮价上涨了1倍，也就是说清末银价下跌的现象确实是存在的。但即使是考虑了这个因素，留园还是比严家花园便宜了20倍成交。那么，是不是严家花园被高买了呢？应该不会有这样的可能性。历来，私家园林的成交在当时都是震