

读《东周列国志》

随笔

张传恕 ● 编著

辽宁大学出版社

读《东周列国志》

随笔

张传恕◎编著

辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读《东周列国志》随笔/张传恕编著. —沈阳：
辽宁大学出版社，2013.9

ISBN 978-7-5610-7461-9

I. ①读… II. ①张… III. ①《东周列国志》—小说
研究 IV. ①I207. 419

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 226353 号

出版者：辽宁大学出版社有限责任公司

(地址：沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码：110036)

印 刷 者：鞍山新民进电脑印刷有限公司

发 行 者：辽宁大学出版社有限责任公司

幅面尺寸：170mm×240mm

印 张：18.5

字 数：249 千字

出版时间：2013 年 9 月第 1 版

印刷时间：2013 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑：崔利波

封面设计：韩 实

责任校对：金 山

书 号：ISBN 978-7-5610-7461-9

定 价：40.00 元

联系电话：024-86864613

邮购热线：024-86830665

网 址：<http://www.lnupshop.com>

电子邮件：lnupress@vip.163.com

写 在 前 面

《东周列国志》以国家的兴亡成败为主题，致力探讨气运盛衰、人事成败之间转化变迁的因果关系。这一时期的人和事，在历史上最突出，最典型，它几乎是后世是非成败的理论源头，更是后人行世为人的标准和榜样。

这部书里有许许多多栩栩如生的人和事。其中有诚信仁厚者，也有奸狡欺诈者；有知恩图报者，也有背恩负义者；有以情为重者，也有以财为命者；有宽容大度者，也有小肚鸡肠者；有忠心直言者，也有阿谀奉承者；有忠贞爱情者，也有淫乱作乐者；有艰苦创业者，也有知难而退者；有少年得志者，也有老年有为者等等，数不胜数。

这些人和事似乎离我们很远，又好像就在眼前；似乎陌不相识，又好像天天见面。读后感卷反思，似乎自己在照“镜子”，又像正反两个方面的先生在“上课”。

较之《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》四大名著，《东周列国志》更贴近史籍，历史典故、成语故事、人物关系更多，更错综复杂，知识涵盖面更广，更有可读性，是一部让你拿在手里就很难放下的好书。

但它篇幅长，人物多，头绪繁，字句古老，给阅读带来了花费时间长、消耗精力大而又不易读懂的诸多问题。

为解决上述问题，使读者达到阅读快速省时、轻松易懂而又有

趣味之目的，故而对原著作了一番剪辑、编纂，使故事尽量短小些、易懂些。但仍保持了原著内容体系的完整性，至于自己的一些议论则完全是触文生情的一孔之见，献丑得很，只不过借此与读者沟通，共同了解一点历史知识、借鉴一点历史经验罢了。

书中定会有失当之处，甚至是谬误，敬请读者批评指正，不胜感谢！

作 者

2012年12月

目 录

烽火狼烟	1
平王东迁	5
掘地认母	8
交换人质	11
大义灭亲	13
直言之祸	16
华督兵变	18
宋公之贪	21
熊通称王	24
淫乱之祸	27
兄妹孽缘	30
出猎遇鬼	33
权位之争	36
鲍叔荐仲	39
曹刿论战	42
桃花夫人	44
戏言之祸	47
不忘其忧	50
厉公复国	52
骊姬巧计	54
桓公救燕	57
养鹤误国	60
患难之交	62

假道灭虢	65
两弑孤主	68
穆公失马	71
夷吾行贿	72
病榻论相	75
穆姬大赦	77
晏娥殉情	80
重耳周游	83
重耳复国	87
清明来历	91
原成守信	94
知恩图报	97
烛武救国	100
宫中弑父	103
穆公揽过	106
穆公奖功	109
弄玉吹箫	111
懿公之死	114
祖孙之谋	116
仲遂之恶	119
桃园强谏	122
知错就改	126
绝缨之会	128
两头之蛇	130
灵公之死	132
贪色丧国	135
孙安拒赐	138
阵前直言	140
结草老人	143
羊舌治盗	146
尊母笑客	148

目 录

赵氏孤儿	151
桑门大巫	155
联军围齐	158
为国尽责	161
灵王下场	164
桃杀三士	166
晏子荐将	169
庄公遇害	172
计出昭关	175
伍员投靠	179
伍员复仇	182
包胥借兵	185
伍员报恩	188
卧薪尝胆	190
河伯娶妻	193
杀妻求将	196
美人之手	198
斩美留客	199
庞涓中计	200
丑妇进谏	203
商鞅变法	205
苏秦合纵	208
六百与六	212
怀王遇害	215
鸡鸣狗盗	218
冯驩焚券	221
冯驩斗秦	223
康王之恶	225
田单破敌	227
完璧归赵	230
范雎逃秦	233

纸上谈兵	237
白起含冤	240
毛遂自荐	243
嬴政出世	246
窃符救赵	249
秦王灭周	252
燕王伐赵	254
无忌合纵	257
英雄残春	260
李园诡计	263
甘罗童年	266
嫪毐乱宫	269
多管闲事	271
王敖行贿	273
迁王被囚	276
兼并六国	280
首词尾诗	284

烽火狼烟

【读前提示】本故事选自原著第二回《褒人赎罪献美女，幽王烽火戏诸侯》，主要是讲周幽王这位末代天子的灭亡过程。请着重从幽王、褒姒、申侯和虢石父这四个人身上汲取应有的教训。

周宣王死后，太子宫涅继位，是为幽王。幽王立申伯之女为王后，立其子宜臼为太子，进王后父申伯为申侯。

幽王为人，暴戾寡恩，荒淫无度，不理朝政。申侯屡谏不听，只好退归申国而去。幽王遂之宠信虢（guó）石父、蔡公和尹球三人，并列为“三公”。

不久，泾、河、洛三川同日地震。幽王不管不问，反而四处访求美女充实后宫。

大夫褒珦（xiàng）为之进谏，被幽王打入牢狱。褒珦之子洪德为赎父罪，在乡间买一美女，名曰褒姒（sì），献给幽王。

那褒姒眉清目秀，唇红齿白，肌肤细腻，发挽乌云，有如花如月之容、倾城倾国之貌。

幽王迷恋其色，居之琼台，数月不进王后之宫，

王后在宫中忧闷。太子宜臼为母后抱不平，借故将褒姒毒打一顿。随后，褒姒对幽王哭诉曰：“太子为母报怨，其意不杀妾不止。妾一身死不足惜，但蒙君宠幸，身怀六甲已两月矣。妾之一命，即二命也。求王放妾出宫，保全母子二命。”

幽王听褒姒之言遂将太子逐去申国，让申侯教训。

再说王后因太子远离，终日流泪。有一年长官女，知其心事，跪而奏曰：“娘娘既思念殿下，何不修书一封，密寄申国，让殿下假意上表谢罪。若得感动万岁，召还东宫，母子相聚，岂不美哉！”王后听其言，即时修书一封，托宫人去申国送信。

不料，褒姒早已安置耳目，遂将信截获。是夜，褒妃又在幽王面前抽泣曰：“贱妾母子性命（这时褒姒已生子，名曰伯服）悬于太子之手，将于吾王永诀矣！”

幽王曰：“有王做主，太子能有何为？”

褒姒曰：“吾王千秋万岁之后，少不得太子为君。今王后日夜在宫怨恨诅咒，万一她母子当权，妾与伯服死无葬身之地矣！”言罢，又呜咽起来。幽王听后心动，次日就传旨将王后打入冷宫，废太子宜臼为庶人，立褒妃为后，伯服为太子。

自此，褒妃得位正宫，享专席之宠。但她却不开颜一笑。幽王欲取其欢，召乐工鸣钟击鼓，品竹弹丝，宫人歌舞。但不曾想，褒妃仍面如冰霜。

幽王问曰：“爱卿恶闻音乐，所好何事？”

褒后曰：“妾无所好。曾记昔日手裂彩缯(zèng)，其声爽然可听。”

幽王曰：“既喜闻裂缯之声，何不早言？”即命司库日进彩缯百匹，使有力宫娥裂之，以悦褒后。可怪褒后虽好裂缯，却仍不见笑颜。

幽王问：“卿何故不笑？”

褒后答：“妾生平就不爱笑。”

幽王曰：“朕必欲卿开口一笑。”遂下令：“不拘宫内宫外，有能使褒后一笑者赏赐千金。”

虢石父献计曰：“先王昔年因西戎强盛，恐其入侵，乃于骊山之下置烟墩二十余所，又置大鼓数十架，但有贼寇，放起狼烟，直冲霄汉，附近诸侯必发兵来救。现今天下太平，烽火皆熄。吾主若要王后启齿，必须同后游玩骊山，夜举烽烟，诸侯援兵必至。至而无寇，王后必笑无疑矣。”

幽王曰：“此计甚善！”乃同褒后并驾往骊山游玩，传令准备举烽。

司马郑伯友闻讯大惊，急至奏曰：“烟墩者，乃先王所设，以备缓急。今无故举烽，是戏诸侯也。异日倘有不测，即使举烽，诸侯必不信矣。”

幽王怒曰：“今天下太平，何用救兵！王今与王后出游骊宫，无可消遣，聊以举烽为戏。如他日有事，与卿无关！”遂不听郑伯之谏。

即令举烽，鼓声如雷，火炮烛天。附近诸侯，疑镐京有变，遂领兵点将，连夜赶赴骊山，却不见外寇一兵一卒，只闻幽王与褒后饮酒作乐之声。诸侯见状，只好面面相觑，卷旗而回。

褒后在楼上，凭栏望见诸侯们灰头土脸地忙去忙回，不觉抚掌大笑。幽王曰：“爱卿一笑，百媚俱生，此乃虢石父之力也！”遂以千金赏之。至今俗语相传“千金买笑”，盖出于此。

却说申侯闻知幽王废王后立褒后，上疏谏曰：“昔桀宠妹喜以亡夏，纣宠妲己以亡商。王今宠信褒妃，废嫡立庶，桀纣之事，复见于今，夏商之祸，不在异日。望吾王收回成命，庶可免亡国之殃也。”

幽王览奏，拍案大怒曰：“此贼何敢乱言！”

虢石父奏曰：“申侯见王后太子俱废，久怀怨恨。其意在谋叛，故敢指责吾王之过。”

幽王曰：“将如何处置？”

虢石父奏曰：“宜下令削去申侯之爵，发兵讨罪，以免后患。”幽王准奏，遂命虢石父为将，举兵讨伐申侯。

申侯闻信大惊，心想：“申国小兵微，安能抵御王师？”于是，遂备下金缯一车，遣人送书与犬戎借兵，许以破镐之日，府库金帛任凭搬取。戎主大喜，遂发戎兵一万五千，分为三队，右先锋孛丁，左先锋满也速，戎主自将中军，杀奔镐京而来。

幽王闻变大惊，忙叫虢石父派人到骊山举起烽烟，但盖因前次被烽火所戏，故不见一兵一卒前来。幽王见救兵不至，即令虢石父前去迎敌。虢石父虽本非能战之将，但也只得勉强应命，率领兵车二百乘，开门杀出。只战一二回合，就被孛丁斩于车下。戎主与满也速随之冲向前去，逢屋放火，逢人举刀，连申侯也阻挡不住，只得任其所为。

幽王见事不好，以小车载褒姒和伯服，开后门出走。司徒郑伯友自后赶上，大叫：“吾王勿惊，臣当保驾。”

出了北门，迤逦望骊山而去。途中又遇尹球来到，言：“犬戎焚烧宫室，抢掠库藏，祭公已死于乱军之中矣！”

幽王心胆俱裂。郑伯友再令举烽，烽烟透入九霄，救兵依旧不到。犬戎兵追至骊山之下，将骊宫团团围住，口中只叫：“休走了昏君！”

幽王与褒姒唬做一堆，相对而泣。郑伯友进曰：“事急矣，愿王快投臣国，以图后举！”

随之，郑伯友教人至骊宫前放起一把火来，以惑戎兵，自引幽王从宫后冲出。郑伯友手持长矛，当先开路。尹球保着褒后母子，紧随幽王之后。

约行半里，背后喊声又起，右先锋孛丁引大兵追来。郑伯友叫尹球保驾先行，自己断后，且战且走，却被犬戎铁骑横冲，分为两截。郑伯困在核心，全无惧怯。

犬戎主令四面放箭，箭如雨点，可怜一国贤侯郑伯友，死于乱箭之下。左先锋满也速早把幽王车仗掳住。犬戎主看见袞袍玉带，知是幽王，就车中一刀砍死，并杀伯服。褒姒饶死，被以轻车载之，带回毡帐取乐。

幽王在位共十一年。

事后，郑掘突和卫武公组织诸侯联军将西戎赶走，立原太子宜臼为平王。

【读后感】

在幼年学历史的时候就听到过“褒姒误国”的说法。

今天读这个故事，又觉着事情并非如此，值得商榷。

故事说得很清楚，西周灭亡的直接原因是犬戎主出兵，而犬戎的兵又是申侯雇来的。申侯之所以雇兵，又是由于幽王欲要攻打申国的主张所导致。而褒姒对上述情况却毫不知情。因此，“褒姒误国”之说也就无从谈起了。

再则，烽火台失灵是战争失败的重要原因。但是，烽火台失灵又是幽王自己所为，而褒姒根本就不知道烽火台是为何物，因而如让褒姒负亡国之责就更是天大的冤枉了。

不能否认，王后的废立、太子的更替的确与褒姒受宠有关。但受宠者是被动的，施宠者是主动的。所以说，误国之责不在受宠者褒姒，而在于施宠者幽王。如果说褒姒误国，那就正所谓欲加之罪何患无辞了。

《红楼梦》里的贾琏与平儿，一次调情，不知出于何因，平儿却走出房外。贾琏隔着窗户叫嚷道：“把我浪出火来，你倒跑了。”平儿笑着说：“我浪我的，你‘火’什么呀？”

平儿这句风趣的奇言妙语说出了这样一个道理：就是女人“浪”、男人“火”都是人的天性使然。但男人不是自然界中的一般动物，他们有自己的地位、责任，更有理智，是可以不“火”的，即使“火”也只能“火”在当“火”之时。同样的道理，褒姒的美貌是天生的，而周幽王也完全可以不施宠。如果把幽王施宠酿成的亡国苦果让褒姒吞食，岂不就毫无道理了！

通过对褒姒误国之说的质疑，似乎可引出这样一个问题，就是对一些言论应取慎重态度，查一查是否有事实依据，看一看是否有真道理，决不可道听途说，听风是雨，盲信盲从，受骗上当。特别是网络之言、广告之语和街头巷尾的小广播、小张贴尤其如此，因为其中常有流言、谎言甚至谣言作祟。

现国人享受畅所欲言之自由，是极好之事。但要注意到社会效应，言当言之言，论当论之论。

另外，还有个教训应当汲取，就是所谓红颜知己，不可有二，有必生乱。在这方面，从古至今，概莫例外。享有至高无上特权的周幽王尚且摆不平，更何况时下的一般人呢？

平王东迁

【读前提示】本故事选自原著第三回《犬戎主大闹镐京，周平王东迁洛邑》，是上篇故事的继续，标志着东周的开始。请着重思考东迁不同意见的争论，因为凡事人们均有自己的看法。

却说西戎自镐（hào）京掠夺、杀死幽王之后，熟悉了往来道路。虽被诸侯联军驱逐出境，但其锋芒未受挫折，又自以为劳而无功，心怀怨恨，遂大起戎兵，侵犯周疆，逼近镐京。岐丰之地，半为戎有。又焚烧宫殿，十不存五，颓壁残墙，光景凄凉。平王府库空虚，无力重建，遂萌发迁都洛邑（现在的洛阳）之念。

一日上朝，谓群臣曰：“昔祖成王，既定都镐京，又营建洛邑，何意也？”群臣齐奏曰：“洛邑为天下之中，四方入朝纳贡，道路适均，故而成王命召公、周公兴筑，取名东都。其宫室制度，与镐京相同。每朝会之年，天子行幸东都，接见诸侯，此乃便民之政也。”平王曰：“今西戎逼近镐京，灾祸难测，我欲迁都于洛邑如何？”太宰咺（xuǎn）奏曰：“今宫殿焚毁，无力营建，劳民伤财，百姓嗟怨，西戎又乘衅而起，难以抵御，迁都于洛，实为适宜。”两班文武，俱以西戎为虑，齐声附和。

惟司徒卫武公低头长叹。平王曰：“老司徒为何独无言语？”武公乃奏曰：“老臣年逾九十，蒙君王不弃老耄（mào），位列六卿，若知而不言，是不忠于君；若违众而言，是不和于友。然宁得罪于友，不敢得罪于君。镐京左有崤、函，右有陇、蜀，披山带河，沃野千里，天下形胜，莫过于此。洛邑虽天下之中，但地势平衍，乃四面受敌之地，故而先王并建两都。然仍居西都，以扼天下之要，只留东都以备一时之巡。吾王若弃镐京而迁洛，恐王室自此衰弱矣！”平王曰：“西戎侵夺岐、丰，势甚猖獗，且宫阙（què）残毁，无以壮观。朕之东迁，实非得已。”武公奏曰：“西戎豺狼之性，不应引之入门。申公借兵失策，开门揖盗，使其焚烧宫阙，戮及先王，此不共戴天之仇也。王今如励志图强，节用爱民，练兵训武，效先王之北伐南征，俘获戎主，以献七庙，

尚可洗雪前耻。若隐忍避仇，弃此适彼，我退一尺，敌进一尺，蚕食之忧，恐不止于岐、丰也。昔尧、舜在位，茅茨土阶，不以为简；禹居卑宫，不以为陋。京师壮观，岂在宫室？唯吾王熟思之！”太宰咺又奏曰：“老司徒乃安常之论，非通变之言也。先王急政灭伦，自招寇贼，已不足深咎。然而府库空虚，兵力单弱，百姓畏惧西戎，如畏豺虎，一旦戎骑长驱，民心瓦解，误国之罪，谁能任之？”

武公又奏曰：“申公既能召戎，定能退戎。吾王遣人问之，必有良策。”

正商议间，国舅申公告急表文来到。平王展开看之，大意曰：“西戎侵扰申国不已，将有亡国之祸。伏乞我王怜念瓜葛，发兵救援。”平王曰：“舅氏自顾不暇，安能顾朕。东迁之事，朕今决矣！”乃命太史择日东行。

至期，大宗伯抱着七庙神主登车先导，秦襄公伯嬴亲自领兵护驾。百姓携老扶幼，相从者不计其数。平王迁都洛邑之后，称为东周。

秦襄王安顿完毕，归国之时，平王曰：“今岐、丰之地，半被西戎侵占，卿若能将西戎驱走，此地尽以赐卿。”秦襄公稽首受命而去。秦襄公归后，当即整顿兵马，不及三年，杀得西戎七零八落，逃遁西荒，岐、丰一带尽归秦有，又辟地千里，遂成大国，而东周却从此衰落了下去。

【读后感】

这个短而小的故事折射出了两个道理：一是真理往往掌握在少数人手里；二是老年人拥有宝贵的经验，不要轻视他们。

在讨论东迁时，90岁的卫武公的意见何其好啊！他讲了尧、舜住草棚子的节俭治国精神；提出了励志图强、报仇雪恨的主张；分析了隐忍逃避的危害；指出了京师壮观不在于宫室，而在于奋发创业。实践是检验真理的唯一标准。卫武公不让平王东迁意见的正确性被后来秦襄公仅用3年时间就打败犬戎、收复失地而遂成大国的事实证明了。

周平王如与卫武公比年龄，他至少应属第三代。然而，青年人轻视长辈人，不愿听长辈人絮叨的事是常有的。之所以不愿听，恐怕这里有价值观不同的缘故吧。据说，中国香港的中学生平均7天至少与父母争吵一次。这未必是一种好现象。

长辈有自己的老经验、老传统，晚辈则有自己的新思维、新做法。这二者应该是相互依存、互为补充的关系。晚辈应该在继承长辈思想观念的基础上有所创新、有所发展，而不应让它割裂断层。如若不然，那就违背了社会发展的客观规律。

为此，我们要把长辈的思想经验看做是一本未成文的人生“宝书”，晚辈

常读读是有益处的。

最后寄语：不要轻视老年人，老年人有用处。俗语言：“家有一老，胜似一宝。”

掘地认母

【读前提示】本故事情节选自原著第二回《秦文公郊天应梦，郑庄公掘地认母》。本故事共分两部分，前部分是讲母子分裂，后部分是讲母子和好。颍考叔为母子和好起到了关键性作用。

郑武公夫人姜氏生有二子，长子曰寤（wù）生，次子曰段。武公立寤生为太子，而只把共城赐给段，封号“共叔”。

武公死后，寤生即位，是为庄公，仍继其父任周卿士。姜夫人偏爱次子段，见共叔无权，封地又小，就要庄公封制邑与他。庄公曰：“制邑险要，先王遗命，不许分封。除此，无不从命。”姜氏曰：“其次，京城亦可。”

次日，庄公升殿，封京城予段。从此，国人改称段为“京城太叔”。太叔到后宫拜见姜氏。姜氏曰：“今日之封乃我再三恳求，他未必心顺。汝到京城，应训兵准备起事。汝若得国，我死而无憾！”太叔领命，自去准备，不必多说。

太叔的阴谋被庄公察知。公子吕向庄公献计：“主公久不入朝，可是为太叔之故乎？主公可假言入周，太叔必兴兵来袭。臣伏兵京城近处，乘其出城，入而据之。主公可从麋延杀来，使其腹背受敌，太叔之谋可破矣。”庄公曰：“善。”

次日早朝，庄公假传一令，言往周朝辅政。姜氏闻知，手书密信，约太叔五月初起事。谁知，送信之人被公子吕抓获。庄公看过密信，重新封好，假作姜氏所差，送达太叔。太叔立即回书约定，以五月初五为期，以城楼立白旗为号。

至期，太叔出兵。可是不到两日，京城就被公子吕占据。太叔心下慌忙，又见士卒哄然而散，知人心已变，只好逃至共城，闭门自守。庄公引兵攻之，如泰山压卵，须臾而破。太叔叹曰：“姜氏误吾矣！有何面见兄乎！”遂自刎而亡。

庄公抚段尸大哭一场。随后，让祭足呈来往书信给姜氏看。之后，安置姜氏于颍地，并立下誓言：“非到黄泉，不与之相见！”

却说颍谷，封人，名曰颍考叔，为人正直无私，素有孝友之名。得知庄公