

佛光大藏經

般若藏 · 宗論部

論
部

六

中
外



佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

般若藏

· 宗論部

中外

六

部論

佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

般若藏・宗論部

中

六

部論

監

修 星雲大師

主

編 佛光大藏經編修委員會

一九九七年五月初版

有版權・請勿翻印

發

行者 佛光山宗務委員會

發

行人 慈惠（張優理）

出

版者 佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六四〇三八・九

流

通處 佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六一九二一・八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二十七號

☎（〇七）二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七十二號九樓之十四

☎（〇二）三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓

☎（〇二）三六五一八二六

裝

訂者 精益裝訂股份有限公司

法

律顧問 蘇盈貴律師

郵

政劃撥第〇〇四五六三五一五號

行

政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

如

有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

五・注解中所提及之「麗本」係指《高麗大藏經》，「磧砂本」指宋版《磧砂大藏經》，「清藏本」指清版《乾隆大藏經》（即《龍藏》）。

六・本論之校勘、注解以卷為單位。文中注解號碼列於所注（或校勘）名詞或字之下。同一校勘字，若於同一卷出現多處者，則僅在初次出現時作注解，並於其注解之上冠一「*」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「*」，表示同前。

七・本書採用雙頁注，凡有校勘、注解，在同一面就可以找到。

八・於《般若藏》之後，附有全部《般若藏》之索引一冊，其內容收錄人名、地名、物名、經名、術語、法數等等。

目錄

一・星雲大師序……………一

二・凡例……………一

三・中論題解……………一

中論（四卷）……………五

龍樹菩薩造
梵志青目釋

姚秦鳩摩羅什譯

卷一

觀因緣品……………七

觀六情品……………二五

觀六種品……………三二

觀去來品……………一六

觀五陰品……………二八

觀染染者品……………三六

卷二

觀三相品……………四一

觀本住品……………六〇

觀作者品……………五六

觀燃可燃品……………六五

觀本際品	七二
觀行品	七九

觀苦品	七五
觀合品	八五

卷三

觀有無品	九一
觀業品	九九
觀時品	一七
觀成壞品	二七

觀縛解品	九五
觀法品	〇九
觀因果品	二〇

卷四

觀如來品	三七
觀四諦品	五〇
觀十二因緣品	六九

觀顛倒品	四三
觀涅槃品	六一
觀邪見品	七一

四・順中論題解

順中論（二卷）

龍勝菩薩造	一八三
元魏般若流支譯	一八七
無著菩薩釋	

卷上	一八八
----	-----

卷下	二一一
----	-----

五・十二門論題解……………二三九

十二門論（一卷）……………龍樹菩薩造 姚秦鳩摩羅什譯……………二四三

六・百論題解……………二七九

百論（二卷）……………提婆菩薩造 姚秦鳩摩羅什譯……………二八三
婆藪闍士釋

卷上

捨罪福品……………二八五

破一品……………三〇九
破神品……………二九七

卷下

破異品……………三一五

破塵品……………三二三
破因中有果品……………三二六

破因中無果品……………三三〇
破常品……………三三六

破空品……………三四三

七・百字論題解……………三四九

百字論（一卷）……………提婆菩薩造 後魏菩提流支譯……………三五一

八・廣百論本題解……………	三六三
廣百論本（一卷）……………	三六五
聖天菩薩造 唐玄奘譯……………	三六五
九・大乘廣百論釋論題解……………	三八三
大乘廣百論釋論（十卷）……………	三八五
聖天菩薩本 唐玄奘譯……………	三八五
卷一 破常品……………	三八五
破我品……………	四一三
卷二 破常品……………	四〇五
破我品……………	四一三
卷三 破我品……………	四二七
破時品……………	四七三
卷四 破時品……………	四五五
破見品……………	四九五
卷五 破時品……………	四七三
破見品……………	四九五
卷六 破見品……………	四九五
破邊執品……………	五五一
卷七 破根境品……………	五二一
卷八 破邊執品……………	五五一

卷九

破有爲相品……………五七七

卷十

教誡弟子品……………六〇三

中論題解

一、名稱

《中論》梵名 Mūlamadhyamaka-kārikā。即根本中頌。又稱《中觀論》、《正觀論》。「中」，是實義，又是中道義。唯此一理，名之爲實；非有非空，則是中道。本論破一切虛妄偏邪，顯中道實相，故名《中論》。如吉藏《中論序疏》云：「斯文論中實之理，從所詮理實得名，故云《中論》。」僧叡《中論序》云：「以中爲名者，照其實也；以論爲稱者，盡其言也。」

二、作者

龍樹菩薩，又稱龍猛、龍勝菩薩，西元二、三世紀頃，南印度婆羅門種姓出身。印度大乘佛教中觀學派的創始人。付法藏第十三祖。八宗祖師。自幼穎悟，學四圍陀典、天文地理、圖緯祕識及諸道術等。出家後，廣習三藏。曾至雪山，遇一老比丘，

授以大乘經典，雖知實義，然未能通利。後遇大龍菩薩引入龍宮，授以無量大乘經典，遂體得教理。後於南天竺大弘佛法，摧伏外道，廣造大乘經論，樹立大乘教學體系，使大乘般若性空學說廣為傳布於全印度。晚年住於南印度之黑峰山，門下弟子有提婆等。師著作極豐，如：《中論頌》、《十二門論》、《空七十論》、《迴諍論》、《十住毘婆沙論》、《大智度論》等，造論之多，世所罕見，因此有「千部論主」之美稱。

三、釋者

青目，四世紀頃之印度人。《大乘玄論》卷二載，師出世於佛陀入滅後一千年。僧叡《中論序》言：「其染翰申釋者，甚亦不少。今所出者，是天竺梵志，名賓伽羅，秦言青目之所釋也。其人雖信解深法，而辭不雅中。其中乖闕煩重者，法師皆裁而裨之，於經通之理盡矣，文或左右，未盡善也。」

四、內容與影響

本論凡四卷二十七品，古來三論（即《中論》、《百論》、《十二門論》）之一，龍樹菩薩初期之作。文義簡要，爲最早出之釋論。其中含有佛教一般思想內容，將空、緣起、世俗、勝義二諦等問題歸於中論，以「否定的否定」之論法宣揚中道；此即最徹底之中道，既破空、破假，進而並破執中之見，主張所謂八不中道即無所得之中道。此種獨特之般若思想不僅爲印度中觀學派之根本立場，亦爲三論宗所據之主要論點。近代學者呂澂認爲：龍樹之主要思想，集中地表現於本論中，即論中所提出之「八不緣起」和「實相涅槃」兩種理論。前者屬於其學說體系中「境」之部分，後者則與「行」「果」部分相聯繫。八不緣起見於本論開頭之二歸敬頌，原不計在本文之內，只作爲本文之引子，但對全論而言，此二頌將《中論》之全部思想含攝無遺，如《順中論》說：「如是論偈，是論根本，盡攝彼論。」可見其重要性。

除青目所釋、羅什所譯外，本論主要之注釋書及譯本迄今猶存有五：1. 龍樹之《無畏論》二千一百偈（*Mūla-madhyamaka-vṛti Akutobhayā*），今有藏譯本與日譯本（池田澄達譯，1932）。2. 佛護之《根本中論註》（梵 *Buddhapālita-mūla-madhyamaka-vṛti*），今有藏譯本。3. 清辨（梵 *Bhāvaviveka*）之《般若燈論》（梵 *Prajñā*）

ā-pradīpa-mūla-madhyamakā-vṛtti)，今有漢譯本（唐代波羅頗蜜多羅譯，共十五卷）及藏譯本，且藏譯中另收錄觀誓（梵 Avalokitavṛata）之《般若燈論註》（梵 Prajñā-pradīpa-ṭīkā）4. 安慧（梵 Sthiramati）之《大乘中觀釋論》（梵 Mūla-madhyama-kāśānandhi-nirmocana-vyākhyā），此注釋僅有漢譯本，即宋代惟淨等所譯，共十八卷。5. 月稱（梵 Candrakīrti）之《中論註》（梵 Madhyamakā-vṛtti），今存梵文原本、藏譯本，與一九二七年之英文節譯本。此外，另有無著之《順中論》二卷（元魏瞿曇般若流支譯）、吉藏之《中論疏》二十卷、日本安澄之《中觀論疏記》二十卷、快憲之《中觀論品釋》一卷等。由以上注釋本與譯本數量之衆，及歷來受各代學者之珍視，本論之於我國、日本、西藏等地佛學之影響，自可見其一斑。

五、現存

本論今收錄於宋版《磧砂大藏經》第十六冊、《高麗大藏經》第十六冊、清版《乾隆大藏經》第八十二冊、《頻伽藏》、日版《卍正藏經》第三十九冊、《大正新脩大藏經》第三十冊、日譯《國譯一切經》。

中論序

釋僧叡序

《中論》有五百偈，龍樹菩薩之所造也。以中爲名者，照其實也；以論爲稱者，盡其言也。實非名不悟，故寄中以宣之；言非釋不盡，故假論以明之。其實既宣，其言既明，於菩薩之行，道場之照，朗然懸解矣。

夫滯惑生於倒見，三界以之而淪溺；偏悟起於獸智，耿介以之而致乖。故知大覺在乎曠照，小智纏乎隘心。照之不曠，則不足以夷有無，一道俗；知之不盡，則未可以涉中途，泯二際。道俗之不夷，二際之不泯，菩薩之憂也。是以龍樹大士，析之以中道，使惑趣之徒望玄指而一變；括之以即化，令玄悟之賓喪諮詢於朝徹。蕩蕩焉，真可謂坦夷路於沖階，敞玄門於宇內，扇慧風於陳枚，流甘露於枯悴者矣！

夫百樑之構興，則鄙茅茨之仄陋；覩斯論之宏曠，則知偏悟之鄙倍。幸哉！此區之赤縣，忽得移靈鷲以作鎮，險陂之邊情，乃蒙流光之餘惠。而今而後，談道之賢始可與論實矣。

云天竺諸國敢預學者之流，無不翫味斯論，以爲喉衿。其染翰申釋者，甚亦不少