



中国神秘文化

中华传统文化经典

经典

刘艳霞 编写



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

ARTIME



中国神话传说故事

中国神话文化



中华传统文化经典

中国神秘文化

ZHONGGUO SHENMI WENHUA

刘艳霞 编写

全国百佳图书出版单位
ARCTINE 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神秘文化/刘艳霞编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2437-7

I. ①中… II. ①刘… III. ①中华文化—通俗读物

IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264981 号

中华传统文化经典·中国神秘文化

刘艳霞 编写

出版人:任耕耘

选题策划:任耕耘

责任编辑:汪盎然

责任校对:余耀东

责任印制:戚帅

装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:720×980 1/16

印张:12

字数:200千字

版次:2012年7月第1版

印次:2012年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5461-2437-7

定价:18.00元


版权所有,侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的



一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编者



目录

第一章 神秘的风水文化

“风水”的涵义及核心内容	1
风水的相关概念	2
风水研究需关注的基本要素	5
风水中的“气”	6
风水中的“穴”与“穴场”	7
风水中的“形”和“势”	8
认识“水龙”与“三大干龙”	9
生活中最容易犯的煞	10
可以化煞的风水宝物	14
买房购楼不能选的地方	17
如何改善客厅风水	20
如何布置卧室	23
如何让厨房风水兴家运	25
餐厅有何风水讲究	27
如何布置书房	28
卫浴风水不容忽视的几个方面	29

第二章 神秘的相术文化

相术是一门怎样的学问·····	31
相术究竟有多少相法·····	32
不同脸形分别预示什么命运·····	35
不同眉相分别预示什么命运·····	38
不同眼相分别预示什么命运·····	39
不同鼻相分别预示什么命运·····	41
不同口相分别预示什么命运·····	43
不同耳相分别预示什么命运·····	45
麻衣神相十二宫与人生运势·····	46
手相是一成不变的吗·····	50
五大线纹暗藏什么秘密·····	51
手指能透露什么天机·····	56

第三章 神秘的算命文化

知天论命因何来·····	59
算命术是如何发展起来的·····	61
算命方法有哪些·····	62
术数算命是什么·····	63
什么是五术·····	64
什么是紫微斗数·····	65
什么是八卦·····	66

什么是金钱卦与米卦	67
什么是流年、大运	68
什么是本命年	69
什么是犯太岁与冲太岁	69
八字算命主要依据哪些概念	70
八字中有什么奥秘	71
出生在不同时辰的人各有何优势	75

第四章 神秘的五行文化

什么是五行	77
“五行”相互之间有什么关系	78
天干与五行有何对应关系	80
地支与五行有何对应关系	80
怎样补五行	81
怎样根据五行挑住宅方位	82
如何根据五行选楼层	82
如何根据五行挑选合适的职业	83

第五章 神秘的星象文化

星象学的相关知识	85
什么是紫微星	86
流年诸星各代表什么意思	86
什么是个人星盘	88

如何推断个人星命·····	89
三垣、四象、二十八宿是怎么回事·····	93
占星需要掌握哪些基础知识·····	95
如何观测星象·····	97
如何判断星象·····	98

第六章 神秘的择吉文化

古人择婚有何原则·····	101
不同属相的婚配有何宜忌·····	102
准新人选日子怎样趋吉避凶·····	105
求子有哪些习俗·····	106
有趋吉避祸含义的护身符·····	108
祝寿礼仪知多少·····	109
各年龄关口的择吉方法·····	110

第七章 神秘的取名文化

姓名由何而来·····	111
起名有哪些原则·····	113
取名有哪些禁忌·····	114
常见的起名方法有哪些·····	116
如何运用五格剖象法起名·····	118
如何根据八字选择合适的字形·····	119
如何给男孩起名·····	119

如何给女孩起名 121

第八章 神秘的解梦文化

人为什么会做梦 123

什么梦有解析的意义 125

“梦有五不占”指的是什么 126

“占有五不验”指的是什么 128

古今的解梦方法有哪些 129

梦境能预示不同的情绪与心态 134

第九章 神秘的测字文化

什么是测字 137

什么促成了测字术的产生 138

测字可推断出哪些内容 139

什么是对关测字法 140

什么是增、减笔测字法 142

如何用音、形、义测字 144

如何根据字体测字 146

笔迹可以判断一个人的性格 147

第十章 神秘的生肖文化

十二生肖由何而来 149

属鼠人有何性格与财运	150
属牛人有何性格与财运	152
属虎人有何性格与财运	153
属兔人有何性格与财运	155
属龙人有何性格与财运	156
属蛇人有何性格与财运	158
属马人有何性格与财运	159
属羊人有何性格与财运	161
属猴人有何性格与财运	162
属鸡人有何性格与财运	164
属狗人有何性格与财运	165
属猪人有何性格与财运	166

第十一章 神秘的禁忌文化

吃年夜饭时有哪些禁忌	169
春节期间有何饮食禁忌	170
筷子使用有何禁忌	171
语言禁忌有哪些	173
数字中的禁忌有哪些	175
居家禁忌有哪些	176
民间对死亡征兆有哪些避讳	177
丧葬禁忌有哪些	178
端午节有哪些禁忌	180



第一章 神秘的风水文化

“风水”的涵义及核心内容

风水，又被称为堪舆、青乌、青囊、相地、相宅或地理，这些别称无疑都与风水学说的特点有关。风水的含义就是指那些像风、像水一样透明的、不可见的，但能够对我们的生活产生重大影响的一些事物。

“风水”一词最早出现在东晋郭璞所著的《葬书》中：“葬者，乘生气也。经曰：气乘风则散，界水则止，聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”“风”指宇宙能量，“水”指地球气场。在古人看来，人要安居乐业，就必须寻找能让气运行、汇集的场所。这种对美好生活的追求，使风水术应运而生。

很多派系都把九天玄女尊为阴阳院（风水门）宗师，因为九天玄女传授给黄帝玄学术数，最终黄帝战胜蚩尤，解救百姓于困苦中，九天玄女传授的玄学中就包括风水术。风水术是一种通过对天道和地道的观察和阐释来推断人事凶吉、择吉避凶的术数。

几千年来，风水作为一种中国文化特有的观念，不仅体现在中国古代城市、庙宇、乡村、道路、住宅、坟墓的选址和规划布局中，而且渗透、积淀到中国人心理层面上的审美和文化思想中，成为中国人世代相传的风俗习惯。风水甚至被誉为“环境科学”，渗透到风俗习尚与民俗之中。

在古代，一般比较有文化的人都懂得风水，很多高官贤达甚至精通风水。纵观历史，先秦是风水学的孕育时期；魏晋南北朝，风水学得到传

播；宋代是盛行时期；明清是泛滥时期。近代历史中，风水学在解放后与“文革”时期受到毁灭性的打击与破坏，近年来，随着建筑行业与生态环境学的发展，国际上对风水学开始重视，风水学逐渐成为调整和改善人类命运的高级玄学。

风水理论是什么呢？实际上就是地球物理学、水文地质学、宇宙星体学、气象学、环境景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科综合的一门自然科学。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，利用和改造自然，创造良好的居住环境，赢得最佳的天时、地利与人和，达到天人合一的至高境界。

中国风水学的核心内容是天、地、人合一。中国风水探求建筑的择地、方位、布局与天道自然、人类命运的协调关系。风水贯穿在中国传统建筑活动的各个过程，从选址规划、建筑单体、园林小品、室内外装修设计到施工营造，几乎无所不在。

风水的相关概念

风水最重要的原则是讲究“天人合一”，人与大自然和谐共处。我们在日常生活中经常会不经意地用到风水的相关知识。要掌握风水的相关知识，必须了解其相关概念。

1. 穴眼

传统风水学认为，住宅的中心是“皇极”位，即“穴眼”。它是住宅生气的凝结点，也是住宅旺气的核心地带，是全宅的灵魂所在和最尊贵的地方。

阳宅学把屋宅当做九块来看，也就是用九个方格将屋宅分成九个部分，其中被其他方格包围的地方，就是整个屋宅的中心位置，叫做中宫。如果将住宅比做人体的话，住宅的正中央就如同人的心脏，是身体最重要



的器官所在。所以，穴眼的地位非常重要，它可以上下旺家，一般可用做客厅，接待重要客人之用。

2. 玄关

玄关专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、脱衣或从室内去室外的缓冲空间，也有人叫它过厅、门厅。

玄关是进出住宅的必经之处，也为财神进出之处，不可以杂乱无章。在房间装修中，人们往往重视客厅的装饰和布置，而忽略对玄关的装饰。其实，在房间的整体设计中，玄关是给人第一印象的地方，是反映主人文化气质的“脸面”。

具体来说，玄关有以下几个作用：

(1) 视觉屏障作用：玄关对户外的视线产生了一定的视觉屏障，不至于开门见厅，让人们一进门就对客厅的情形一览无余。它注重人们户内行为的私密性及隐蔽性，保证了厅内的安全性和距离感，在客人来访和家人出入时，能够很好地解决干扰问题和心理安全问题，使人们出门入户的过程更加有序。



(2) 较强的使用功能：玄关可以用来作为简单地接待客人、接收邮件、换衣、换鞋、搁包的地方，也可设置放包及钥匙等小物品的平台。

(3) 保温作用：玄关在北方地区可形成一个温差保护区，避免冬天寒风在开门时或平时通过缝隙直接进入室内。

此外，玄关还具有非常好的美化装饰作用。

3. 路冲

路冲就是大马路直接冲击大门，也

就是说，大门一打开就看见大马路直直地刺过来，或者是看见小路、楼梯直接刺过来。这样的路冲是比较麻烦的，如果来往的车辆没有刹住，那么就on直接撞进来了，而且，这样的格局也容易产生血光之灾。

一般来说，路冲会直接对建筑产生问题，对建筑里面的单元或个人是不会有问题的。解决路冲一般会在门前挖个水塘之类的来解决，还可以增加绿化带。

此外，路冲使子女读书不顺，所以慎防儿童房门外或窗外有路冲。否则不但不利于读书，子女也容易发生意外。

4. 明堂

在上古，明堂是天子理政、百官朝见的场所；而风水学中的明堂则指穴前之地，诸山聚绕，众水朝拱，生气聚合。

明堂有内明堂和外明堂之别，亦称大小明堂。穴前是小明堂，龙虎山里是中明堂，案山内是大明堂。凡山势缓和，平平结穴，龙虎环抱，近案当前，就称为内明堂。

以现代住宅来说，明堂可视为大门之外与对面住户或对面建筑物之间的空余位置，主事业及对外的际关系。明堂如果宽敞明亮，则表示事业发展顺通、对外关系较好。反之，明堂如果狭窄昏暗，则表示事业发展会受到阻碍，对外关系也不是很好。

5. 八宅

八宅就是将一个家宅严格地划分成八个部分，分别是东方、南方、西方、北方、东北方、东南方、西南方、西北方。

风水学按大门所向的方位决定家宅的坐向。站在屋内中心点，面向着大门，则所面向的方位便是“向”，而与“向”相对的方位便是“坐”。不管家宅的屋形如何，坐与向的方位一定是相对的。例如，大门向西，则家宅坐东向西；大门向东南，则家宅坐西北。

这八个方位分别对应八种卦象，即震、离、兑、坎、巽、坤、乾、



艮。一个家宅的坐向决定该家宅究竟属什么卦。

具体来说：坐东方的家宅是震宅，大门向西；坐东南方的家宅是巽宅，大门向西北；坐南方的家宅是离宅，大门向北；坐西南方的家宅是坤宅，大门向东北；坐西方的家宅是兑宅，大门向东；坐西北方的家宅是乾宅，大门向东南；坐北方的家宅是坎宅，大门向南；坐东北方的家宅是艮宅，大门向西南。

6. 东四命，西四命

要了解东四命和西四命，我们首先要知道什么是东四宅、什么是西四宅。根据周易的后天八卦原理，可将住宅根据坐向不同分成东四宅和西四宅，其中震宅、巽宅、离宅、坎宅是东四宅，坤宅、兑宅、乾宅、艮宅是西四宅。

同时，根据人的生肖与性别可将人分成八种命卦，分别是震命、巽命、离命、坎命、坤命、兑命、乾命、艮命。命卦属震、巽、离、坎的人，属于东四命，最适合他们的居所是东四宅；而命卦属坤、兑、乾、艮的人，属于西四命，最适合他们的居所是西四宅。也就是说，东四命的人最适合选择坐南向北、坐北向南、坐东向西、坐东南向西北的房屋居住。西四命的人最适合选择坐东北向西南、坐西南向东北、坐西向东、坐西北向东南的房屋居住。这四个坐向中，选择哪一个最好，就需要参考自己命中的喜用神。

风水研究需关注的基本要素

古人用“玄空造化场”概念总结出风水研究需要关注的几大基本要素。

1. 气。气是风水学中最基本的内容，它实际上是一种无所不在的微波辐射。这种肉眼看不见的光其实也是使万物萌生的神秘力量，它的存在已被现代物理学所证明。