



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

语文

四年级·上·R



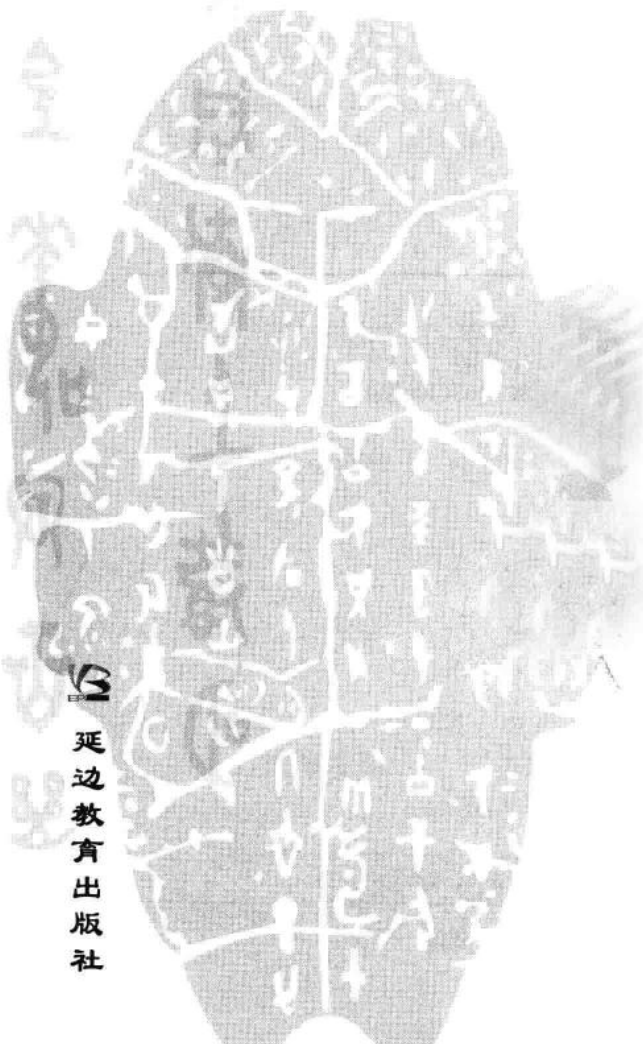
延边教育出版社

新课标

教案

课堂教学设计与案例

语 文
四年级 · 上 · R



延边教育出版社

- ☐ 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
☐ 执行策划: 王 巍
☐ 丛书主编: 崔 峦
☐ 本册主编: 曹 媛 田冰冰 李英杰
☐ 副 主 编: 刘 露 崔建君
☐ 责任编辑: 沈 宁 哈斯其其格

图书在版编目(CIP)数据

新课标教案·四年级语文·上/崔峦主编.
—修订本. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5437-5541-3

I. ①新… II. ①崔… III. ①语文课—教案(教育)
—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 118936 号

新课标教案

四年级 语文 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003(100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14

字 数: 302 千字

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次: 2013 年 7 月第 9 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-5541-3

定 价: 33.00 元(附赠光盘)

如印装质量有问题, 本社负责调换



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师 and 学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案 新课标

目录

第一组	1 观潮(A、B 案) 1 2* 雅鲁藏布大峡谷 10 3 鸟的天堂 13 4* 火烧云 15 语文园地一 16
第二组	5 古诗两首 27 6 爬山虎的脚(A、B 案) 34 7 蟋蟀的住宅 43 8* 世界地图引出的发现 48 语文园地二 49
第三组	9 巨人的花园 58 10* 幸福是什么 63 11 去年的树(A、B 案) 64 12* 小木偶的故事 72 语文园地三 74
第四组	13 白鹅 79 14* 白公鹅 85 15 猫 86 16* 母鸡 89 语文园地四 90

目录

新课标 教案

第五组	17 长城(A、B 案) 99
	18 颐和园(A、B 案) 108
	19* 秦兵马俑 119
	语文园地五 120
第六组	20 古诗两首(A、B 案) 124
	21 搭石 134
	22 跨越海峡的生命桥 139
	23* 卡罗纳 144
	24* 给予是快乐的 145
	语文园地六 146
第七组	25 为中华之崛起而读书 155
	26 那片绿绿的爬山虎(A、B 案) 160
	27* 乌塔 173
	28* 尺有所短 寸有所长 176
	语文园地七 181
第八组	29 呼风唤雨的世纪 187
	30* 电脑住宅 191
	31 飞向蓝天的恐龙(A、B 案) 195
	32* 飞船上的特殊乘客 209
	语文园地八 211



第一组



1 观 潮(A 案)

北京市东城区教师研修中心 蒋杰英

【教学分析】

教材分析

课文描写了一次观潮的盛况。课文通过作者的所见、所闻、所感,向我们介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。本文按由远及近的顺序观察,把听到的声音和看到的景象穿插描述,展现了大潮滚滚而来、奔腾咆哮的壮丽图景,写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。

教学目标

1. 会认 7 个生字,会写 13 个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。
2. 边读边想象画面,联系上下文或结合生活实际体会描写“潮来之时”大潮磅礴的气势的语句,并积累相关语句。
3. 有感情地朗读课文,背诵课文第 3、4 自然段。
4. 感受大自然的壮观,能把自己的阅读感受与他人交流。

教学重难点

重点:

1. 会认 7 个生字,会写 13 个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。
2. 感受钱塘江大潮的神奇壮观。

难点:体会课文中有关语句,想象“潮来之时”的景象,感受钱塘江大潮磅礴的气势。

教学资源准备

教师:准备多媒体课件。

【教学设计】

教学特色分析

本课教学尤为关注教学过程中的有效教学资源。每个环节都尽可能地发挥学生的主观能动性,引导他们采用自主、合作的方式去学习。首先,引导学生利用已有的学习经验进行学习,交流“读懂了什么”;接着,多次利用“朗读”资源,为学生进一步体会“潮来前境的奇,潮来时景的奇,潮去时形的奇”奠定了情感基础。使学生在阅读中感悟,在阅读中丰富阅历,在自主学习中体会文章表达的思想感情,学习表达的方法。



再有,利用课外阅读资料,使学生在品读、对比阅读中感悟课文语句的精彩,体会作者表达的生动。将文本的“言”与“意”勾连融合,使学生在语文实践中深化理解,积累语言,学得方法。

教学过程

第一课时

一、初读课题

学生读课题,说说对课题的理解。

(预设:学生能抓住课题中的“观”字来表达对题目的理解)

二、初读课文,整体感知,自主识字

1. 自由读课文,注意把字音读准确,把句子读得通顺、连贯,并标出自然段序号。

2. 读一读生字、新词,并把含有生字、新词的句子读一读。

三、交流自学成果

1. 学生读词语,教师订正易错字音。

课件出示:

薄雾 宽阔 笼罩 沸腾 奔腾 依旧 恢复 人声鼎沸

2. 读词语,注意字形。

课件出示:

横贯江面 若隐若现 昂首东望 水天相接

(1)自学生字,说说带点的字可以怎样记。师:你发现它们有什么特点了吗?

(2)教师相机重点指导学生理解“贯”字。

课件出示:

横贯江面

①连贯、穿通;②旧时把钱穿在绳子上,每一千个叫一贯;③原籍,出生地。

师:“横贯江面”的“贯”是什么意思?(预设:学生会选取“连贯、穿通”的意思)

课件出示:

“贯”字古代的写法——下半部分是一个贝壳,也就是古代的钱,一条绳索直穿过去,就是——“贯”。

师:在课文中,什么像绳索一样穿过了钱塘江?(大潮)

指导学生读出带有“横贯江面”的句子,要读出气势来。

【设计意图:鼓励学生自学,培养独立识字的能力。从“贯”字字源的交流中进一步开阔学生识字的视野,提高学生主动识字的兴趣,从而也使学生感受到中国语言文字的博大精深。】

3. 读词语,理解词义。

课件出示:

浩浩荡荡 齐头并进 漫天卷地

(1)学生说说有没有不理解的词语。

(预设:学生对“浩浩荡荡、齐头并进”等词语的理解没有困难;对“漫天卷地”的意思虽然明白,但难以表达清楚。教师应引导学生通过联系上下文、查字典等方法解决)

(2)积累词语。让学生选择自己认为需要重点记忆的词语进行抄写,做到书写工整。



【设计意图:关注学生的个体认知,引导学生运用不同的理解词语的方法,理解词语的意思,在读写中巩固积累。】

四、轻声读课文,看自己能读懂什么

(预设:学生有的借助课后问题学习,有的利用以前掌握的学习写景文章的方法进行学习)

1. 交流感受。

(预设:学生会从潮来时潮水的“形”“声”感受大潮“奇”的气势;学生也会从潮去依然那么奇特去感受。梳理学生读懂的内容,如:潮来前境的奇,潮来时景的奇,潮去时形的奇)

2. 练读课文,要读得正确、流利、有感情。

【设计意图:学生自读自悟,读懂课文中介绍的钱塘江大潮的壮观景象。每个学生都实实在在地感受大潮的壮观,读出情感。】

3. 默读课文,边读边想:课文哪个自然段讲的是潮前境的奇?哪个自然段讲的是潮来景的奇?哪个自然段讲的是潮去形的奇?

(预设:学生能较好地完成概括段意的学习任务:第2自然段写潮前境的奇,第3、4自然段写潮来景的奇,第5自然段写潮去形的奇)

【设计意图:语文教学尤其要重视培养学生良好的语感和整体把握能力。此环节意在通过“读”来引导学生对课文形成整体的印象。】

五、再读课文

1. 师:课文中潮来时的“景”多壮观啊,带着你的感受把这段内容读给大家听。

2. 有感情地朗读课文。

六、作业

1. 积累文中描写潮来时的语句。

2. 搜集有关钱塘江大潮的资料(图片、文章、诗句等)。

第二课时

一、吟诵古诗,导入新课

师:古代诗人苏轼在《催试官考较戏作》中写道:“八月十八潮,壮观天下无。鲲鹏水击三千里,组练长驱十万夫。红旗青盖互明灭,黑沙白浪相吞屠。人生会合古难必,此景此行那两得。”你还知道哪些赞美钱塘江大潮的诗句呢?

学生交流。

(预设:学生互相交流自己查阅、积累的赞美钱塘江大潮的诗句)

【设计意图:利用古诗营造出一种诗情画意的学习氛围。学生在交流赞美钱塘江大潮的诗句中,感受钱塘江大潮这一下奇观自古以来就被人们称颂。此环节为学生阅读奠定情感的基调。】

二、精读课文,深入理解

1. 师:(课件播放音乐《我的海洋》)听!这是什么声音?你听到了什么?

2. 师:钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观,(板书:天下奇观)这大潮到底“奇”在哪里?我们来轻声读一读课文。

【设计意图:将学生带入情境之中,激发学生学习课文的兴趣,调动起学生的阅读积极性。】



3. 深入学习课文第3、4自然段,体会钱塘江大潮的壮观。

(1)师:默读课文第3、4自然段,边读边把最吸引你、最传神的语句画下来。再想一想课文是怎样把钱塘江大潮这一“天下奇观”的“奇”写具体的。你认为这样写好在哪里?可以在旁边做批注。

(2)小组内交流,边读边想象,把自己感受到的通过朗读表现出来。

(3)全班交流,深入体会。

教师引导学生体会以下内容:

①课件出示:

午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸,有人告诉我们,潮来了!我们踮着脚往东望去,江面还是风平浪静,看不出有什么变化。过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

a. 重点体会“人声鼎沸”。(鼎:三足的锅;沸:沸腾)

b. 想象堤岸上的人们会是怎样的。(学生读出描写人们的语句)

c. 指名有感情地朗读。

【设计意图:让学生在阅读过程中,进入情境,不仅能在语言环境中理解“人声鼎沸”一词,而且还能在情境中体会作者表达的情感。】

②课件出示:

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。

a. 重点体会“横贯江面、形成一堵两丈多高的水墙”。

b. 一读:读出作者写大潮的句子。

c. 二读:这时你们的心情是怎样的? 读出感受。

d. 三读:把你眼中的大潮读出来。

e. 四读:面对这么壮观的潮水,此时你的心情又是怎样的?

(预设:学生带着惊叹、赞美之情有感情地朗读课文,读出自己对两丈多高的水墙的体会)

【设计意图:创设情境,充分发挥学生的想象力,使学生在语言文字的感染下读出画面,读出感受,读出对大自然的赞叹之情。】

③课件出示:

观 潮(节选)

[宋]周 密

浙江之潮,天下之伟观也。自既望以至十八日为盛。方其远出海门,仅如银线;既而渐近,则玉城雪岭际天而来,大声如雷霆,震撼激射,吞天沃日,势极雄豪。

a. 师:读了上面这段文字,当再读“浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来”时,你会怎样读?

(预设:学生会读出潮来时的气势)

b. 师:你对课文的这段文字做批注了吗? 请大家交流。

c. 比较下列句子的表达效果。

课件出示:



浪潮越来越近,犹如白色战马飞奔而来。

浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马飞奔而来。

浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。

【设计意图:利用句子的对比,使学生充分地品味课文中的精彩语言,感受作者生动的表达,把语言文字的训练真正地落到实处。将文本的“言”与“意”勾连融合,使学生在语文实践中深化理解,积累语言,学得方法。】

(4)有感情地朗读课文第3、4自然段。

(5)师:潮来时的景象这样奇特,我们试着把它积累下来。(课件出示)

午后一点左右,_____,_____。顿时_____,有人告诉我们,潮来了!_____,_____,_____。过了一会儿,_____,_____,_____。

那条白线很快地向我们移来,_____,_____,_____。再近些,_____,_____。浪潮越来越近,_____,_____;

师:你们有没有发现,作者是按照什么顺序来向我们介绍潮来时的奇特景象的?

【设计意图:再次引导学生关注表达。叙述一件事或描写一个事物时要有一定的顺序,这样别人才读得清楚,听得明白。】

三、内化语言,读写结合

1. 师:(课件出示钱塘江大潮图片)请大家朗读课文第5自然段,再来感受一下钱塘江大潮吧!学生读出大潮退去的“奇”。

2. 课件出示小组学习建议:

(1)可以将课文中写钱塘江大潮的壮观景象的句子改写成一段导游词。

(2)可以谈自己学习的感受。

3. 小组汇报,教师相机点拨,适时评价学生。

【设计意图:发挥教学资源的作用,再次引导学生关注表达。使学生学以致用,进一步将课文中学到的语言内化,在运用积累中学习语言,感受学语文的乐趣。】

【板书设计】

		潮来前境的奇:风平浪静	人山人海
1. 观潮	天下奇观	潮来时景的奇:齐头并进	山崩地裂(远—近)
		潮去时形的奇:漫天卷地	风号浪吼

1 观 潮(B案)

北京市朝阳区教育研究中心 庞 钰

【教学分析】

【教材分析】

本组课文围绕自然奇观这一主题设置。《观潮》一文记叙了作者观赏钱塘江大潮时的所见所闻,说明它确实是“天下奇观”。课文是按照“潮来之前—潮来之时—潮退之后”的时间顺



序记叙的,重点描写了潮来之时潮水的壮观景象,从声音和样子两方面写出了潮水的宏伟气势。这是一篇以写景为主的文章,语言优美,用词生动,句子变化错落有致。特别是写“潮来之时”的部分,把钱塘江潮描绘得有声有色,读来令人如临其境,如闻其声,如见其景。

教学目标

1. 认识 7 个生字,会写 13 个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。练习背诵第 3、4 自然段。
2. 边读书边想象画面,联系上下文或结合生活实际体会词语的含义。
3. 有感情地朗读课文,体会钱塘江大潮的壮丽与雄奇,产生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重难点

重点:理解有关“潮来之时”的记叙,学习作者的观察方法,练习背诵。

难点:感悟、领略钱塘江大潮的雄伟壮观,提高品味词句的能力。

教学资源准备

教师:准备多媒体课件。

教学设计

教学特色分析

1. 以读为本,感悟文章的语言魅力。

“体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”是课标中对第二学段的阅读要求,所以本教学设计紧扣一个“读”字,抓住课文重点词句,激发学生的学习兴趣。让学生利用自己喜欢的阅读方式感受课文的表达特点,体会大潮的雄伟壮观的景象。

2. 注重积累和运用,加强语言文字的训练。

教师力图让学生通过各种形式的朗读达到熟读成诵的目的,从而使学生在读懂、理解的基础上,比较轻松地达到积累语言的目的。

3. 优化课堂教学结构,注重课堂教学效率。

教师在教学中通过多种有效的教学方法,紧紧抓住学生的注意力,激发学生学习的兴趣,并将大部分时间放在语言文字的训练上,使得教学效率大大提高。

教学过程

第一课时

一、谈话导入

1. 师:同学们,钱塘江大潮是我国的一大自然景观。(板书:潮)你知道什么是潮吗? 大江大海不仅有风平浪静的时候,有波涛汹涌的时候,还会由于月亮和太阳的吸引力的作用,发生定时涨落的现象,这就叫做“潮”。

2. 师:本文作者曾亲眼看过潮水涨落,把他们的所见所闻生动地描绘了出来。(板书:观)现在就让我们跟随作者一同走进钱塘江,观赏大潮!(学生齐读课题)

二、整体感知

1. 自由读课文,用文中的一句话说说读文后的感受。



2. 师:(板书:天下奇观)“天下奇观”的“观”是什么意思?它与观潮的“观”意思相同吗?
(“天下奇观”的“观”是“景象”的意思,“观潮”的“观”是“看”的意思)

三、检查预习

1. 学生读词语,教师订正易错字音。

昂首 笼罩 恢复 沸腾 屹立 薄雾 依旧 横贯

山崩地裂 人声鼎沸 风号浪吼

(“号”是多音字,可以安排给多音字组词或给词语选择正确读音的练习)

2. 识记字形。

(1)同桌交流,说说每个字可以怎样记。

(2)说说哪些字难写或易写错,同学之间作提示。

(3)教师重点指导:罩、蒙、贯。(“罩”的下面是“卓”,与“桌”区分;“蒙”的中间是两横;“贯”的上半部分笔顺是竖折、横折、竖、横)

3. 理解词语。

(1)交流:通过预习,你理解了哪些词语的意思?

(2)重点指导学生理解“笼罩、人声鼎沸、横贯”的意思。

笼罩:像笼子一样罩在上面。(可让学生尝试说句子,如:“蒙蒙细雨笼罩着大地。”“村庄笼罩在一片夜色之中。”)

人声鼎沸:“鼎”在古时候被当成做饭的锅;“沸”,沸腾。人声鼎沸,形容许多人在一起大声讲话,声音喧闹,像开了锅一样。

横贯:横着通过去。(可让学生结合课文插图来理解)

4. 指名分自然段朗读,教师进行指导。

四、理清脉络

默读课文,想想课文先写了什么,再写了什么,最后写了什么,是按什么顺序写的。

预设:第2自然段写的是潮来之前的情况,第3、4自然段写的是潮来之时的壮观景象,第5自然段写的是潮去时的景象。学生可能会说是按时间顺序写的,也可能会说是按事情发展的顺序写的。教师可提示学生,课文中有提示时间顺序的短语——“这一天早上、午后一点左右、过了好久”,从而让学生明确课文是按时间顺序写的。

(板书:潮来前 潮来时 潮过后)

五、课堂小结

师:这节课我们初读了课文,知道了课文是按照时间的顺序来描写钱塘江大潮的,大潮来时又是怎样壮观的场面呢?我们下节课继续学习。

第二课时

一、整体感知,理清思路

师:上节课我们初读了课文,请大家回忆课文是按怎样的顺序描写钱塘江大潮的。

(板书:潮来前 潮来时 潮过后)

这节课就让我们跟随观潮的人群,来到钱塘江边,登上海塘大堤来目睹这天下奇观吧!



二、身临其境,感受静景

1. 师:(课件出示课文插图)今天是农历八月十八,是一年一度的观潮日,我们来到海宁市的盐官镇,看到观潮的游客了吗?我们也是其中的一员,我们现在是面向北方。(让学生认清自己所在的方位)

2. 引导学生:我们的东面是什么?(大海)我们的脚下呢?(既是钱塘江的入海口,也是大江涨潮时钱塘江最浪高水急的地方)我们现在占据了有利的地形。

3. 学生读第2自然段的后半部分:“宽阔的钱塘江横卧在眼前。……大家昂首东望,等着,盼着。”

师:此时你体会到了什么?

(板书:平静)

【设计意图:绝大多数学生没有感受过钱塘江大潮的壮观,因此教师进行导读,调动学生参与学习的积极性,使学生如身临其境。】

三、品读感悟,体会奇观

过渡:午后一点左右,我们企盼已久的大潮终于要来了。

1. 品词析句。

(1)自读课文第3、4自然段,找一找是从哪些语句感受到天下奇观的。用直线画出来,可在旁边做批注。

预设:如果学生只找到了课文的第4自然段,可提示学生,大潮未见其形,先闻其声,这也是奇观,引导学生在第3自然段中找出相关的语句。

教师小结:

①午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

②过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

③那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

(2)学生读句子,抓重点词语谈自己的感受。

如:“过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。”“那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。”由一条白线到一堵水墙,体会潮来时的壮观景象。

(3)指导批注。

课件出示:

浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

师:说说你画了哪些重点词语,是怎样批注的。

指导批注:“齐头并进、浩浩荡荡”可批注“来势凶猛”。“山崩地裂”可批注“声音巨大”。

2. 在读中想象,如临其境。

(1)课件出示诗句:

海面雷霆聚,江心瀑布横。——范仲淹



一千里色中秋月，十万军声半夜潮。——李廓

师：钱塘江大潮气势非凡，多少文人墨客观此奇景，有感而发，写下佳句，流传至今。找一找，这两句诗描写的是文中哪几句的景象，自己读一读，比一比。

学生交流、总结：用不同的方法写出了同样的奇观。

结合诗句理解“横贯”的意思。

【设计意图：通过古今语句的对比阅读，让学生感受语言的魅力，培养学生的语文素养。】

(2)理解比喻句：“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”

课件出示图片，将浪潮与万马奔腾对比，引导学生体会比喻的贴切与巧妙。

指导朗读，引导学生想象壮观的景象。

指名读，齐读。

(3)全班齐读，感受、想象。

(4)播放潮来时的视频，使学生加强感受。

3. 积累句子，尝试背诵。

(1)师：背诵第3、4自然段，你有什么好的方法吗？

[预设：学生会找到可以按照时间顺序、空间顺序(大潮的由远及近变化)、前后联系等方法来背诵]

(2)课件出示插图及表示时间顺序和空间变化的词语，引导学生背诵。

4. 理清顺序，领悟写法。

(1)师：第3、4自然段是按照什么顺序写的？

(由远及近)

(2)师：刚才我们一直站在江边，完整地看到了潮来时的壮观景象，找一找第3、4自然段中描写观潮人的语句，看看它们有什么作用。

重点体会“人声鼎沸”。

想象：人们听到声音会怎样？

(预设：学生可能会说，人们很兴奋，激动地欢呼，纷纷互相转告等)

师：刚才的场面可以用一个词语来形容：人声鼎沸。意思就是人们说话的声音就好像开了锅的水一样。

(3)师：这篇文章主要写景，其中第3、4自然段加入了对观潮人的描写，更能衬托出钱塘江大潮真是天下奇观，引得成千上万的人来观看，也与第2自然段的人们的表现相照应。

四、回归整体，感悟写法

1. 自读第5自然段，思考此时的平静与潮来前有什么不同。

(潮来前是风平浪静，江面没有任何变化；而潮头过后好久恢复的平静与之前江面的平静是不同的。)

2. 师：今天我们一起观潮，你有什么感受？(奇特、雄伟、壮观)

这节课，我们不仅领略了钱塘江大潮这一天下的奇观，更学习了作者观察及表达的方法。

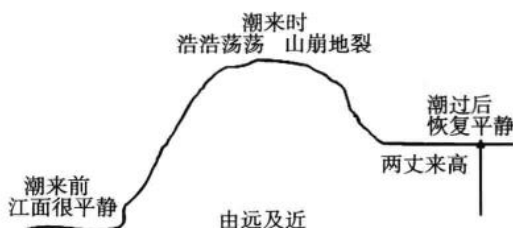
五、课外作业

仿写练习：



1. 天空传来()的雷声,渐渐地雷声(),好像()。闪电(),犹如()。
2. 仿照课文第4自然段后两句话写一段话,要求运用比喻的修辞手法。
(说明:以上两题,学生根据自己的能力任选其一,独立完成后在组内交流)

板书设计



2* 雅鲁藏布大峡谷

重庆市巴蜀蓝湖郡小学 刘 露

【教学分析】

教材分析

《雅鲁藏布大峡谷》是第一组的一篇略读课文。这篇课文为我们描绘的是大自然留给我们的珍贵遗产——雅鲁藏布大峡谷。课文首先介绍了雅鲁藏布大峡谷所处的地理位置——在“世界屋脊”青藏高原上,与珠穆朗玛峰为邻。高耸入云的山峰与低陷的峡谷形成了几千米的地形反差,因而产生了这样壮丽的景观。接着,课文列举确切的数字,将其与世界上其他几个著名大峡谷进行比较,说明了雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷这一无可争辩的事实。最后,课文从大峡谷的雪山冰川、原始林海以及生物的多样性等方面描绘了峡谷的奇异景观。在这一部分,作者运用了“从……到……”的排比句式,让人感到雅鲁藏布大峡谷的自然景观真如神来之笔。读罢此文,读者犹如走进了神奇美丽的画卷之中,热爱大自然的情感油然而生。学习这篇课文,一是要理解课文内容,了解雅鲁藏布大峡谷有哪些壮丽景观;二是要边读书边想象画面,感受大自然的神奇魅力,产生热爱祖国河山的思想感情。

教学目标

1. 认识7个生字。把握课文内容,正确、流利、有感情地朗读课文。积累、运用语言。
2. 自读自悟,与想象、资料相结合,体会课文描写的壮丽景观。
3. 在阅读中感受大自然的神奇,产生热爱大自然的思想感情。

教学重难点

重点:了解雅鲁藏布大峡谷的特点,学习作者表现事物特点的写法。

难点:通过阅读课文中具体的语言文字感受大自然的美好。

课时安排

1 课时

教学资源准备

教师:制作多媒体课件。