

曾枣庄 著

中国古代文体学

附卷五

近现代文体资料集成



上海人民出版社
上海书店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

曾枣庄 著

中国古代文体学

附卷五

近现代文体资料集成



上海人民教育出版社
SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

上海书店出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文体学. 附卷5, 近现代文体资料集成/曾
枣庄著. —上海: 上海人民出版社; 上海书店出版社,
2012

ISBN 978 - 7 - 208 - 11116 - 5

I. ①中… II. ①曾… III. ①古典文学—文体论—资
料—汇编—中国—近现代 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 266701 号

出版策划 王为松 许仲毅
责任编辑 孙 莺 田芳园 邹 焯
特约编审 钱玉林 罗 湘
封面设计 王小阳
技术编辑 伍贻晴

中国古代文体学

——附卷5, 近现代文体资料集成
曾枣庄 著

世纪出版集团
上海人民出版社
上海书店出版社 出版

(200001 上海福建中路193号 www.cwen.cc)

世纪出版集团发行中心发行
浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 399 插页 42 字数 6,042,000

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 11116 - 5/I · 1074

定价 1500.00 元

(全七册)

中国古代文体学

—
附卷五

—
近现代文体资料集成

“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金项目

全国高等院校古籍整理研究工作委员会规划项目
上海文化发展基金资助项目

四川师范大学文理学院重点科研项目

目 錄

近現代	1
馮 煦	1
《蒿庵論詞》(節錄)	1
沈曾植	2
詞曲用字有陰陽	3
大晟樂	3
一聲叶一字	4
譜字	4
字譜昉自唐人	5
詞變爲曲之關鍵	6
芝庵論曲术语	6
胡薇元	7
《歲寒居詞話》(節錄)	7
林 紆	9
流別論	9
吳曾祺	24
誦騷第四	24
辨體第六	25
切響第十三	26
仿古第十六	27
屬對第三十八	28
《文體芻言·論辨類第一》	28
《文體芻言·序跋類第二》	31
《文體芻言·奏議類第三》	32

《文體芻言·書牘類第四》	35
《文體芻言·贈序類第五》	36
《文體芻言·詔令類第六》	36
《文體芻言·傳狀類第七》	40
《文體芻言·碑誌類第八》	41
《文體芻言·雜記類第九》	42
《文體芻言·箴銘類第十》	43
《文體芻言·頌贊類第十一》	44
《文體芻言·辭賦類第十二》	45
《文體芻言·哀祭類十三》	46
陳 衍	48
上古至周秦(節錄)	49
兩漢(節錄)	49
唐(節錄)	49
宋(節錄)	50
鄭文焯	50
《大鶴山人詞話》(節錄)	50
况周頤	52
《蕙風詞話》(節錄)	53
《蕙風詞話續編》(節錄)	56
陳 銳	57
用字當知上去入	58
《東風第一枝》不宜作入聲	58
清真、夢窗守律嚴	58
填詞一義	58
詞如古詩	58
宋以後無詞	59
宋詞如唐詩	59
柳三變純乎其為詞	59
訂正《詞律》	59
白石詞沿舊本之誤	60

陳澹然	60
選例章第三	60
論策章第六	61
書疏章第七	62
詔令章第八	63
箴歌章第九	64
張德瀛	64
《詞徵》(節錄)	65
王兆芳	80
釋	81
解	81
故	81
傳	81
微	82
注	82
箋	82
義	82
義疏	82
申義	83
口訣義	83
講義	83
衍義	83
說	83
論	84
辨	84
駁	84
評	84
述	84
叙後叙、引	85
題辭	85
例	85
音	85

春秋	86
記	86
志書、意、典、錄、說	86
錄實錄	86
譜牒	87
表	87
紀	87
史傳	87
別傳	87
自叙自述	88
史論論贊、某人曰、序、詮、評、議、述、課、奏、史臣曰	88
攷	88
續紹	88
略	89
訣	89
鑑	89
題後後叙、書後、讀某、跋	89
細草	89
原原始	90
難	90
非刺	90
反	90
廣	91
補	91
擬效、學、法、倣、依、代	91
教	92
訓	92
典	92
法制、憲、禁	92
冊	93
命	93
令	93

制	93
詔	94
策問	94
諭	94
誥	94
誓	95
敕	95
戒敕	95
箴	95
銘	96
誄	96
哀册	96
哀辭	96
頌	97
詩歌、詠、吟	97
樂府	97
祝	97
禱祈	98
祠	98
告神	98
詛	98
盟誓載辭、載書、要言	99
契券判書、傳別、蒞	99
符	99
約	100
書	100
版書	100
刻石石銘、勒石	100
碑表	101
碣	101
上書獻書	101
章	101

奏	102
劾彈	102
表	102
議	102
駁議	103
封事	103
疏	103
狀	103
牋	104
啓	104
札牒	104
劄子	104
奏策	105
對問	105
對狀	105
對策	105
告白	106
奏記	106
答難	106
璽書	106
露布	107
檄	107
移書	107
列辭	107
序	108
帖	108
題署揭文、榜	108
募文	108
謁文	109
饗辭	109
弔文	109
祭	109

行狀	109
墓誌銘	110
輓歌	110
贊	110
賦	111
亂	111
辭	111
操	111
引	112
曲行	112
謠	112
謳	112
誦	113
七	113
九	113
設論	113
甲乙論議	113
連珠	114
回文	114
離合詩	114
集句	114
禮辭	115
聯句	115
判	116
姚永樸	117
門類	117
派別(節錄)	123
著述	124
告語	128
記載	131
詩歌(節錄)	135
聲色	136

蔣觀雲	142
(無題文)	142
王葆心	143
以至簡之門類櫛括文家之製體(節錄)	143
文體名義表	147
由完全三種統系可觀歷代之文派	149
由不完全三種統系可觀歷代之文派	150
由完全三種統系區別文家之家數(節錄)	152
袁祖光	153
《緣天香雪篋詩話》(節錄)	153
章炳麟	154
文學總略(節錄)	154
正賁送(節錄)	155
陳 洵	158
本詩謂《三百篇》也	159
源流正變(節錄)	159
嚴律	159
章廷華	160
《論文瑣言》(節錄)	160
孫德謙	160
《六朝麗指》自序	161
《六朝麗指》(節錄)	161
來裕恂	169
《漢文典·文章典·文體》(節錄)	169
《漢文典·文章典·文論》(節錄)	192
姚 華	197
述旨(節錄)	198
田北湖	198
論文章源流(節錄)	198
唐恩溥	200
學文緒論(節錄)	200
張 相	201
《古今文綜》綴言(節錄)	201

第一部	論著序錄之屬	204
第二部	書牘贈序之屬	216
第三部	碑文墓銘之屬	227
第四部	傳狀志記之屬	238
第五部	詔令表奏之屬	244
第六部	辭賦雜文之屬	251
徐 昂		259
	散文與駢文	259
	文體文與語體文	260
	古文與時文	260
	碑誌	261
	論說(節錄)	261
	序跋贈序	261
	書牘	262
	箴銘	263
	頌贊	263
	哀祭	263
	辭賦(節錄)	264
王國維		264
	《人間詞話》(節錄)	265
	《人間詞話刪稿》(節錄)	266
	《宋元戲曲史》自序	267
	第一章 上古至五代之戲劇	268
	第二章 宋之滑稽戲	275
	第三章 宋之小說雜戲	283
	第四章 宋之樂曲	285
	第五章 宋官本雜劇段數	293
	第六章 金院本名目	298
	第七章 古劇之結構	301
	第八章 元雜劇之淵源(節錄)	303
	第九章 元劇之時地(節錄)	307
	第十章 元劇之結構	309

第十一章	元劇之文章(節錄)·····	312
第十二章	元院本·····	312
第十三章	南戲之淵源及時代·····	314
第十四章	元南戲之文章(節錄)·····	321
第十五章	餘論·····	321
胡樸安	·····	324
	《讀漢文記》(節錄)·····	325
	《論文雜記》(節錄)·····	325
天僂生	·····	326
	中國歷代小說史論(節錄)·····	327
劉師培	·····	327
	《論文雜記》(節錄)·····	328
	《文說》(節錄)·····	341
	原戲·····	350
	《漢魏六朝專家文研究》(節錄)·····	352
蔡 楨	·····	355
	守四聲並無牽強之病·····	355
	守四聲濫觴於南宋·····	355
	初學不必守四聲·····	356
	自然與人工各占地位·····	357
	詞須熟誦·····	357
	《水龍吟》句法·····	357
	《河傳》創自飛卿·····	358
	《小梅花》係東山創調·····	358
	《戚氏》為屯田創調·····	358
	夢窗《鶯啼序》(節錄)·····	358
褚傅誥	·····	358
	文體(節錄)·····	359
	文變(節錄)·····	359
劉咸沂	·····	360
	文學正名·····	360
	文變論戊辰二月三十日·····	363

文選序說庚申	366
文體演化論辨正戊辰十月初十日作	369
傳狀論(節錄).....	370
曲論癸亥年作,辛未三月初七日修.....	372
《曲雅續編》序.....	377
蠡勺居士	377
《昕夕閒談》小序.....	378
附錄	379
〔日本〕 遍照金剛(弘法大師)	379
《文鏡秘府論》序.....	379
調聲.....	380
七種韻.....	382
四聲論.....	383
十體崔氏《新定詩體》開十種體,具例如後云右.....	386
六義.....	387
論對.....	388
《筆札》七種言句例.....	388
論文意(節錄).....	389
論體(節錄).....	391
論病.....	392
文二十八種病.....	392
論對屬(節錄).....	401
〔日本〕 齋藤拙堂	402
《拙堂文話》(節錄).....	402
《拙堂續文話》(節錄).....	402

近現代

馮煦

馮煦(1843—1927)字夢華,號蒿庵,晚自稱蒿叟、蒿隱。清末江蘇金壇人。光緒八年(1882)舉人,十二年中進士,授翰林院編修。歷官安徽鳳陽知府、四川按察使和安徽巡撫。辛亥革命後,寓居上海,以遺老終世。少有才名,詩、詞、駢文皆工,參與纂修《江南通志》,著有《蒙香室詞》二卷(一名《蒿庵詞》)、《蒿庵類稿》、《蒿庵隨筆》,輯有《宋六十一家詞選》十二卷等。《蒿庵論詞》並非專著,乃近人從其《宋六十一家詞選》中輯錄論詞之言而成書。清初,毛晉有汲古閣彙刊《宋六十一家詞》,馮煦在此基礎上,再加精選,校其訛誤,輯成《宋六十一家詞選》。《詞選》前有“例言”,綜論宋名家詞,《蒿庵論詞》即彙此“例言”而成,共有詞話四十四則,一為評論宋代三十七位名家詞,理論性較強,二是評毛刻本的得失,屬於考據性文字。

本書資料據中華書局1986年唐圭璋《詞話叢編》本《蒿庵論詞》。

《蒿庵論詞》(節錄)

宋初大臣之為詞者:寇萊公、晏元獻、宋景文、范蜀公與歐陽文忠並有聲藝林,然數公或一時興到之作,未為專詣;獨文忠與元獻學之既至,為之亦勤,翔雙鶴於交衢,馭二龍於天路。且文忠家廬陵,而元獻家臨川,詞家遂有西江一派。其詞與元獻同出南唐,而深致則過之。宋至文忠,文始復古,天下翕然師尊之,風尚為之一變。即以詞言,亦疏雋開子瞻,深婉開少游。本傳云:“超然獨驚,眾莫能及。”獨其文乎哉!獨其文乎哉!

周少隱自言少喜小晏,時有似其體製者。晚年歌之,不甚如人意。今觀其所指之三篇,在《竹坡集》中,誠非極旨,若以為有類小山,則殊未盡然。蓋少隱誤認幾道為清倩一派,比其晚作,自覺未逮。不知北宋大家,每從空際盤旋,故無椎鑿之跡。至竹