

只有初中学历的他
却成为日本累计纳税额第一的实业家

他

读的是社会大学
写的是人生阅历
讲的是经验真知

器

赵晓明 / 译

〔日〕 柴村惠美子 著
〔日〕 斋藤一人

成大事者，必先成“大器”。
没有足够的“器”，好运来了也枉然。
位居高位之“器”，富甲一方之“器”……
人的“器”有多大，立足之地就有多大！

人民东方出版传媒
People's Oriental Publishing & Media



东方出版社
The Oriental Press

器

赵晓明 / 译

[日] 斋藤一人
[日] 柴村惠美子
著

图书在版编目 (CIP) 数据

器 / (日) 斋藤一人, (日) 柴村惠美子 著; 赵晓明 译. —北京: 东方出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5060-6790-4

I. ①器… II. ①斋… ②柴… ③赵… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 203591 号

UTSUWA

Copyright © SAITO HITORI, SHIBAMURA EMIKO 2012

Simplified Chinese translation copyright © ORIENTAL PRESS 2013,

All rights reserved

First original Japanese edition published by SUNMARK PUBLISHING, INC. 2012

Simplified Chinese translation rights arranged with SUNMARK PUBLISHING, INC.

through BEIJING HANKE CULTURE COMMUNICATION CO., LTD.



本书中文简体字版权由北京汉和文化传播有限公司代理

中文简体字版专有权属东方出版社

著作权合同登记号 图字: 01-2013-4659 号

器 (QI)

作 者: [日] 斋藤一人 柴村惠美子

译 者: 赵晓明

责任编辑: 姬 利 高 冉

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 5.125

字 数: 106 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-6790-4

定 价: 29.00 元

发行电话: (010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

序 言

我的导师斋藤一人先生，是日本累计纳税额第一的实业家。

此外，他还是著述颇丰的畅销书作家。我的这位老师可真是物质和精神一齐抓。

自从遇到一人先生，已经过去了三十七个年头。

刚认识一人先生的时候，我才十八岁。当时我怀揣成为歌手的梦想，考入了东京的一所专科学校，当然那也是为离开远在北海道的父母来到东京的一个借口。

记得当时一人先生对我说的第一句话是：“我跟你以后会成为好朋友。”后来我们的关系越发亲密，一人先生又跟我说：“你适合做一个实业家。”

从那时开始，一人先生就教给了我很多道理。在一人先生的指导下，我也终于成为一名成功的实业家。毫

不夸张地说，我现在赚到的钱已经足够让我一生衣食无忧。

刚认识一人先生的时候，我从没想过会和他能有如此长时间的友情，也没想到自己的事业会取得如此巨大的成功。

毫无疑问，我能成为一名实业家，是多亏了一人先生的指导。那么，他是如何指引我走向成功的呢？

当然，他教给了我做生意的诀窍，但他教给我的并不仅限于此。包括一人先生在内，也包括我们这些受过一人先生教诲的弟子们，都没有把一人先生传授的经营之道当做自己的秘密。真正的成功，是不需要什么绝密的技巧的。

我在思考一人先生如何引导我走向成功的时候，脑海中浮现了一个字，这也是一人先生教给我们的一个共通之处。

那就是“器”，即人的“器量”的“器”。

在我的一生中，迄今为止还没有遇到过比一人先生的“器”更大的人。可以说一人先生是无与伦比、独一无二的，甚至任何一个人都难望其项背。就这样，我对一人先生由崇拜到接近，然后将他教给我的东西一一付诸实践。

不知不觉之间，我的生意也获得了成功，我也拥有了巨额的财富，甚至我也变成了一个让很多人想“接近”的对象。无论是作为实业家的“器”、拥有财富的“器”，还是作为一个人，让很多人“接近”的“器”，在我看来都是因为一人先生的指导而不断变大。

说到“器”，人们经常会说“那个人器量很大”或者

“那个人很有器量”。到底这里的“器”和“器量”具体指的是人的哪一部分呢？或者说，在思考如何使“器”和“器量”变大的时候，我发现，一人先生教给我的一切都发挥了关键作用。

在这本书里，我就通过自己的亲身体验来归纳总结如何学习一人先生教给过我的东西。其中也穿插一些我的故事。我从北海道带广这一小城镇只身一人开始创业，终于将事业开展到全国，在一人先生纳税额高居全日本第一的时候，我自己也终于排名全国第八十六位……通过这样的体验，我试着来总结何为“器”。此外，我的恩师一人先生还亲自为读者写下了可以使任何人的“器”变大的方法。

此外，还有使工作顺利开展的工作方法，使谈判顺利进行的谈判技巧以及更好说服他人的说话技巧。但是，想要得到永远的成功，得到人们永远的支持和喜爱，就只能依靠超越一切方法和技巧的力量，这种力量就是作为人的“器量”。

希望通过这本书，可以使各位读者发现自己与生俱来的优秀之“器”，并能帮助您将这样的“器”百尺竿头更进一步。

柴村惠美子

二〇一二年四月吉日

目录

contents

序言 / 1

第一章 提升“器”的意义 （柴村惠美子）

“器”越大，能成之事越多 / 3

魅力与“器”成正比 / 5

我的人生导师·斋藤一人先生的“器” / 7

纳税日本第一的真相 / 9

一人先生身边有日本首屈一指的检查员 / 11

绝对不会吃亏 / 13

做生意讲究“四方受益” / 15

让上天站在自己一方的活法 / 17

第二章 向一人先生学习培养“器”的方法

（柴村惠美子）

一切源于正确的努力 / 21

通过工作可以培养人的“器” / 23

“器”常用而弥强/ 25

活用大脑，成就大“器” / 27

简单快乐的成功法则/ 29

“游戏达人”的想法/ 31

胜不骄败不馁/ 34

与一个好对手竞争的重要性/ 36

知耻而后勇/ 38

一切事情都取决于是否全力以赴/ 40

器要经过比较才能成长/ 42

上天给人的考验/ 45

短板考验人的器量/ 47

当金钱逃离你的那一刻/ 49

由不会到会的喜悦/ 52

器量的功能多种多样/ 54

防止大脑便秘/ 56

互助合作，育成大器/ 58

好心情有助于器的修炼/ 60

第三章 每日修行让自己的器变大

(柴村惠美子)

命运的邂逅改变我的活法/ 66

理想由歌手变为实业家/ 68

无论何时都不会有无法解决的问题/ 70

永不放弃目的/ 72

人生的一大转机/ 74

由技术人员向商人的转变/ 76

高处不胜寒/ 78

顾客是我的坚强后盾/ 80

每天的工作就像是打仗/ 83

伙伴之间的纽带/ 86

向竞争对手学习/ 88

从失败中学习/ 90

第四章 无论是谁都可以让“器”变大

(斋藤一人)

敢于对不需要的东西说不的器量/ 96

重要的是追求幸福的姿态/ 98

自己讨好自己/ 101
养成保持好心情的习惯/ 103
赞美超越自己也是一种器量/ 105
首先学会摒弃自我/ 107
切勿摆架子/ 110
做生意要多问买东西的专家/ 112
原谅他人也是一种器量/ 114
好心情提升人的器/ 116
不与矫情的人交往/ 118
确定“好心情”的目的地/ 121
保持好心情是人生的真谛/ 123
幸福源于每天的历练/ 126
根据性格选择合适的做法/ 128
不要讨好别人/ 130
好心情可助工作和人际关系一帆风顺/ 132
如何谈恋爱/ 134
让他人优先的器量/ 136
不是磨蹭，而是稳重/ 138

谦让的态度产生奇妙的想法/ 140

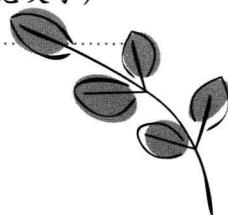
实力与人情/ 142

器量的考验/ 145

后记/ 148

第一章 提升“器”的意义

(柴村惠美子)



“器”越大，能成之事越多

你希望自己变成什么样的人？

“想更受异性的欢迎”

“想受到很多人的爱戴”

“想要出名”

“想更有才干”

“想成为行业精英”

“想变成有钱人”

你是不是想变成其中的一两个？也许有的人想要实现上边的每一个愿望，顺便要说的是，我就属于那个想要实现所有愿望的人。

“幸福”是人所追求的终极目标。但是，“幸福”会因人的想法而各异，追求幸福的方式也不尽相同。

但是，可以肯定的一点就是，所能之事多的人比少的人，更容易得到幸福。

比如，受到大家的喜爱，一定好过被他人厌恶。工作也是如此，能干的人也更容易接近幸福。金钱也不例外，有钱自然胜过没钱。

会的事情越多，可供选择的备选项也就越多。与“我只会做这个”的人相比，“既会这个，也会那个”的人，人生的宽度必然会更广。在纷繁芜杂的人生中，可以做到“我要的人生就是这个”的人，也必然更加幸福。

在我的概念里，“器”就等于这些“所能之事”。

受到很多人喜爱和仰慕的器。

拥有令人感动的特殊才能的器。

通过工作赢得财富的器。

让财富不断增值的器。

这样的才能中，有的是与生俱来，但是大部分则是通过后天的努力，把不会做的事情变成会做的事情的结果。

在此基础上，再把这一个个的“器”增强放大，或者让“器”的数量即所能之事增加。这就是人生的奥义，也是通往幸福的道路。

魅力与“器”成正比

“大器之人”，不仅是选择面广、所能之事多，他们也是“大思之人”。无论何事物，都可以从更大的视角着眼。发生在常人身上的事情，到了他们这里，也会因着眼的面不同，自然而然也会得出与常人不同的结果。

所以，“大器之人”不会杞人忧天，自寻烦恼。

这样的“大器之人”，不但自己获得幸福，在他人看来也极富人格魅力。

之所以写本书，也还有着相当的缘由。

我最早写的书名为《斋藤一人不可思议的魅力论》（PHP 研究所出版）。

我的导师斋藤一人先生曾经著述《破界》（综合法令出版）一书，成为当时的畅销书。后来，不

仅一人先生，连我们这些弟子们，也都收到了来自出版社的约稿函。

一开始，我觉得写书一事对我来说过于遥远。但是在一人先生和周围好友的支持下，我终于接受了约稿。当时可以说完全是抱着报答一人先生之恩的心情，想通过出书来让更多的人了解一人先生的伟大之处。

于是我找一人先生商谈写什么类型的书，结果一人先生给我的主题是“魅力”。

从那时开始，我就围绕魅力这一主题不断思考琢磨。

成为一个有魅力的人，不但需要外在的美丽或帅气，还需要内在的魅力。当然，健康是一个必要条件，此外，不仅需要经济上的富有，还需要精神层面的富有。

终于，我逐渐明白了：魅力并不是人性中某一部分的完美，它要求一个人的所有人格要素的全面发展。

也就是说，真正有魅力的人，是一个完整的人，在各个方面都很优秀。换言之，有魅力的人，就是大“器”，有器量的人。