

诗无敌

张曼娟
唐诗学堂

张曼娟 主编
米特 绘
高培松 编著



文学博士 知名教授

唯美讲述梦回唐朝的神奇穿越故事

台湾中小學生抢读的故事书

诗仙李白与现代男孩小光在时光交错中不期而遇，
小光穿越时空去唐代亲身体验诗仙的豪情、侠义、才
情与无奈……

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



张曼娟唐诗学堂

诗无敌

张曼娟 主编

高培耘 编著

来特 绘



APU TIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

著作权登记号:皖登字 12131328 号

图书在版编目(CIP)数据

诗无敌 / 高培耘编著; 来特绘. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2014.1
(张曼娟唐诗学堂 / 张曼娟主编)
ISBN 978-7-5397-6846-5

I I. ①诗… II. ①高… ②来… III. ①唐诗 - 诗歌欣赏 - 儿童读物
IV. ①I207.22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 208969 号

ZHANGMANJUAN TANGSHI XUETANG SHIWUDI
张曼娟唐诗学堂·诗无敌

张曼娟 主编
高培耘 编著
来 特 绘

出 版 人: 张克文 责任编辑: 阮 征 特约编辑: 刘玉美
装帧设计: 后声 HOPESOUND 责任校对: 冯劲松 责任印制: 田 航
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 北京信彩瑞禾印刷厂

开 本: 635mm × 900mm 1/16 印张: 11.25 字数: 110 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6846-5

定价: 20.00 元

版权所有, 侵权必究



荒岛锦囊

张曼娟

“如果有一天漂流到一个荒岛，你有一个袋子，里面只能装三本书，那你要带哪三本呢？”几个小学生环坐在我身边，十分认真地问问题，十分认真地抄笔记。他们脸上那股太过认真的神情，让我忍不住想胡闹。

于是我问：“我会不会获救呢？”

啊？几个孩子面面相觑，有的说“会”，有的说“不会”，意见存在分歧。

我只好赶快拉回主题，像他们一样认真地回答问题：“我想，我会带一本形音义字典。”

“为什么带字典呢？”

“因为我可以慢慢地认识每个汉字，它为什么是这个样子的？为什么是这个意思？为什么要读成这个音？每个汉字都是一个故事或是一幅图画，我们平时太忙了，没时间好好了解。如果到了荒岛，



每天认识一个字，想象这个字的故事和演化，就不会觉得无聊了。”

“第二本呢？”

“我会带一本唐诗选，也许是《唐诗三百首》，也许是更有趣的诗选。如果是短短的绝句，一天就能读完。如果是长一点的律诗，能读个两三天呢。只要读一首唐诗，就能把我送到完全不同的另一个地方。我会忘记自己是在荒岛，忘记生活多无聊。”

“那，第三本呢？”

“第三本当然是《荒岛求生手册》啦！”我说着大笑起来。孩子们也笑了。

是的，在漂流到荒岛时要带着的小小锦囊中，我一定要带上一本唐诗选。那是我幼年时最初的启蒙读物。当我还不识字的时候，母亲一字一句地教我背诵，很多意思我其实根本不理解。奇妙的是，每当背诵完一首诗，我看待世界的眼光就起了变化——黑夜里被月光照亮的山，有着那样柔美的轮廓；春天里被风吹散的桃花，有着那样优美的弧度；湖水在阳光下荡漾，像许多隐藏着秘密的眼睛——我感觉到一种莫名的感动或感伤，缓缓地在心中膨胀起来。多年以后我才明白，这就是美感的体验啊！

编者序
BIANZHE XU

2005年，我成立了“张曼娟小学堂”，坚持将“读诗”纳入课程中，为的就是要启发孩子们的美感。他们用一首诗叩问人世，整个世界以庞大的声音、气味、色彩、光影来回应。于是，孩子们被触动了，他们想要用诗人的眼睛与心灵来理解、诠释、表达和创作。

自2006年开始，我与天下杂志出版社展开了一系列合作，从《张曼娟奇幻学堂》《张曼娟成语学堂Ⅰ》到《张曼娟成语学堂Ⅱ》。非常幸运的是，我们拥有最优秀的创作与发行团队，不断寻找新的模式及创意，每一本书的呈现都如此亮眼动人。更幸运的是，这一系列作品获得了许多肯定与认同，家长、老师和孩子们真心喜欢这些好听的故事。每一次的好成绩，都使我们受到极大的鼓舞，使我们决心为孩子写出崭新的好故事，并且，还要把古老的经典融合其间。我想，这也是最大的难点与挑战。

这一次，我们挑选的主题是盛唐诗人及其著名诗作。这些内容如何与全新的故事相结合？相当有经验的四位作者，用整整一年的时间，共同完成了《张曼娟唐诗学堂》。高培耘的《诗无敌》，写的是李白与小男孩小光的宿世情缘；张维中的《让我们看云去》，写的则是未来世界的云仔遇见了王维；在孙梓评的《边边》中，胖胖

编者序
BIANZHE XU

的英雄勇闯大漠，在漫天风沙中邂逅了岑参、高适与许多边塞诗人；黄昇璚的《麻烦小姐》则以悬疑的题材，重现杜甫的光彩。

就这样，算是完整勾勒出了盛唐诗歌的版图：浪漫派的李白、社会写实派的杜甫、山水田园派的王维、孟浩然，以及边塞诗人与诗作特有的冲天豪气。

古诗并不只是用来苦苦背诵的教材而已，并不只是《唐诗三百首》中排列的人名和五言、七言而已。凭借四位作家令人惊喜的想象、高度的创作技巧，每一首古诗都有体温，每一位诗人都那样热切地抒情。

而渐渐长大的孩子们终会发现：哪怕从不出海，人生也会有某些“荒岛时刻”，感觉自己像被放逐那样孤单无助。这时候，他们也许会想起随身携带的锦囊，小小的锦囊中有微微发亮的诗。当他们轻轻诵读，便听见了鸟语，闻到了花香，整个世界露出了温柔的微笑。

谨序于 2010 年 又见白露 台北城



小光

男生，12岁，成绩普通、安静寡言的他在班上并不起眼，但因为懂得的成语故事比其他同学多，所以从四年级开始就是班上的成语小老师。在进入六年级的暑假之前，被老师指派为“李白舞台剧”的小组长，他将带领三个性格迥异的组员完成这个几乎不可能完成的任务。没想到他在探索李白生平与故事的过程中，竟然遇见一位神秘的李爷爷，并且进入盛唐的宫殿，亲眼看见了杨贵妃……

油条伯

小光的外公、外婆的老邻居，曾经开过豆浆店。拥有炸油条的神奇绝技，是个性格乐天的老人。曾因为李白的诗而得到终身幸福。

米其林

女生，12岁，小光的同学。身材圆圆胖胖的，就像胖胖的米其林宝宝一样可爱。个性活泼开朗，有话就说，最喜欢打抱不平，是“一根肠子通到底”的典型人物。

机车王

男生，12岁，小光的同学，有着相当自恋的性格，是班上最不受欢迎的人物，尤其和米其林水火不容。在准备李白舞台剧的过程中，投机取巧，时时以男主角自居，宣称只有他才能诠释李白的才情与潇洒。

大亨

男生，12岁，小光的同学。戴着厚厚的圆眼镜的他，最擅长把繁复的资料表格化，是一个逻辑清楚、条理分明的人，也是李白小组的资料达人。



外婆

小光的外婆，曾经是小学语文老师，最爱讲故事给小光听。外公去世没多久，外婆就搬去了快乐社区。罹患失忆症的她，已经忘记最亲爱的家人，却仍清楚记得神秘的李爷爷。

李爷爷

突然出现的谜一样老人，白色须发，混搭穿着，脸庞红润，没有皱纹，看起来就像年轻人。自称是小光外公外婆的老朋友，最爱小光外公酿的酒。他引领小光走进李白的世界，带给他意想不到的惊奇之旅。

星野叔叔

来自日本的他是小酒馆的料理师傅，倾心中国文化。李白的诗曾帮助他走过人生困境。

光爸

小光的爸爸，为了接管外公的小酒馆而辞去工作，成为小酒馆的第二代老板。总是抱着乐观的想法，三言两语就能舒缓紧张的气氛。

嘟嘟

白色卷毛公狗，有着圆圆亮亮的大眼睛，是陪伴小光一起长大的好朋友。某一天，嘟嘟失踪了，为了寻找它，小光一次次进入异时空冒险，却一再失望而归。但小光从未忘记它，一心一意希望嘟嘟重回身边。

光妈

小光的妈妈，电脑程序设计师。典型的职业女性，很注重孩子的教育，也用心照顾住在快乐社区、患有失忆症的母亲，是个既理性又重感情的人。



时光旅人

目 录

001 编者序

荒岛锦囊 张曼娟

005 人物介绍

第一篇

002 举头望明月，低头思故乡

第二篇

011 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情

第三篇

017 桃花流水窅然去，别有天地非人间

第四篇

024 举杯邀明月，对影成三人

第五篇

033 小时不识月，呼作白玉盘

第六篇

041 天地一逆旅，同悲万古尘

第七篇

050 但使主人能醉客，不知何处是他乡

秘密
不能说的

第八篇

060 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流

第九篇

069 两人对酌山花开，一杯一杯复一杯

第十篇

076 抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁

第十一篇

084 但见泪痕湿，不知心恨谁

第十二篇

091 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城

第十三篇

098 郎骑竹马来，绕床弄青梅

第十四篇

108 飞流直下三千尺，疑是银河落九天

第十五篇

116 落花踏尽游何处？笑入胡姬酒肆中

第十六篇

123 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓

永恒
的
约
定

第十七篇

132 只愁歌舞散，化作彩云飞

第十八篇

139 天生我材必有用，千金散尽还复来

第十九篇

147 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山

第二十篇

153 相看两不厌，只有敬亭山

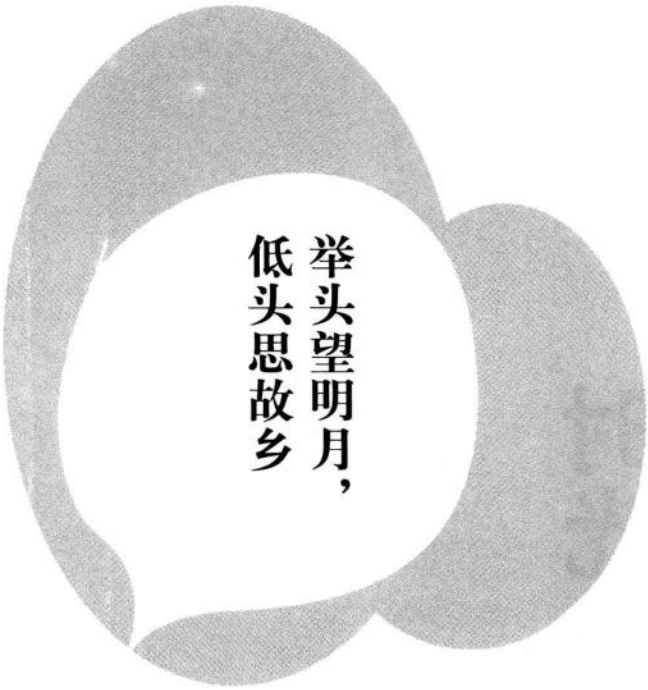
160 诗人生平

163 诗人作品

时光旅人



夜里可以看到山的轮廓，
表示月亮真的很亮呢！



举头望明月，
低头思故乡

“各位同学，你们的五年级就在今天结束喽！放完暑假，大家就升六年级了，要好好把握这最后一个快乐假期。”秦老师刚刚讲完，下课铃声就很配合地响起了。

全班同学一阵鼓噪，收拾书包，拉开椅子，班长大声地喊：“起立！敬礼！谢谢老师！”

小光才行完礼，后面的米其林立刻冲过来，拽住小光，摇晃着他喊：“我不管！我不要和他一组！为什么我们这么倒霉？你去和老师讲！去啊去啊！”

圆圆胖胖的米其林激动得像一颗球不断弹跳。她那刚刚“烫

坏”了的头发如同旧沙发里蹦出来的弹簧，一卷一卷的，随着她的跳跃而抖动，令小光觉得头晕。

秦老师布置了暑假作业，要同学们分组，搜集唐朝著名诗人的资料，写成舞台剧，开学后邀请家长一起来观赏演出。老师给的题目是“田园诗派的王维”“浪漫诗派的李白”“写实诗派的杜甫”和“边塞诗派的岑参与高适”。小光被指定为李白这一组的组长，同学们则依各人喜好加入不同的组别。

分组完毕之后，只有机车王一个人落单，没人欢迎他加入。秦老师于是指定机车王加入李白组。

“对啊！我这么浪漫，简直就是李白的化身。”机车王自信满满地说。

小光却在那一刻头皮发麻，他还听见了米其林的尖叫声。

一想到整个暑假都要跟机车王一起讨论，小光便觉得前方一片黑暗，再加上米其林的强烈抗议，他只好走到讲台前。

秦老师擦完黑板，神情愉悦地对小光微笑着说：“加油啊！小光，我对你有信心，你们一定可以把李白的故事在舞台上很精彩地表演出来。”

“老师……”小光有些为难，却感受到米其林从背后施加的压力，只好硬着头皮说：“我们可不可以不和机车王同一组啊？”



“这样啊？”秦老师抬起头，目光越过跑来跑去准备离开的同学们，看见了机车王，小光也转头看着他。机车王正把书包顶在头上学鸭子走路，一边发出“嘎嘎嘎”的声音，一边追逐着同学。

这个作业永远迟交、上课胡乱发言、被女生视为公敌的“机车王”，是个不受欢迎的人物，却总是可以自得其乐。

小光看着笑得开心、完全没感觉到自己被排挤的机车王，突然有点不忍心。他从秦老师的神情里也看到了同样的意思。而且，小光心里明白，如果他不接收机车王，班上根本没有哪一组愿意接收他，秦老师可就麻烦了。

于是，小光轻轻叹口气：“要不然，我们试试看好了。”

“太好啦！”秦老师发自内心地笑起来，露出洁白好看的牙齿。

小光又听见米其林的尖叫声，但他实在是无可奈何。

机车王顶着书包跑过来，秦老师对他说：“你要认真地配合大家，尤其是多听小光的意见。李白是个伟大的诗人，老师很期待你们的演出。”

“没问题！老师。”机车王的书包从头上落下，瞬间就背好了，像表演特技一样，“我特别爱李白！我觉得自己就像李白，我有很多想法。只要有我在，没问题！”

“你哪里像李白？”米其林终于忍无可忍，“有你在我们就完

蛋啦！”

“怎么会完蛋？我都已经想好了，你可以演杨贵妃啊。”机车王比出兰花指，扭着腰，指向米其林，说道，“肥婆杨贵妃！”

“机——车——王！”米其林气得脸都红了，扑向机车王，机车王敏捷地逃跑，他们一路追打到走廊上。

“小光，谢谢你帮忙。”秦老师由衷地说。

小光心里知道麻烦才正要开始。

菜市场楼上的图书馆，是外婆以前常常流连忘返的地方。当小光还小的时候，每次外婆买菜之前，都要到图书馆里坐坐，牵着他的手，登上楼梯，挑几本绘本给他看。外婆则在一旁读着喜爱的小说，好专注的样子。那时候，小光的绘本看完了，便在阅览室里逛来逛去。因为是上午，阅览室里多半是老人家在翻着报纸、杂志或书籍。大家都很安静，表情却都很喜悦。原来，阅读是件令人快乐的事。

自从小光上了小学，就很少到图书馆来了。

自从外婆患了失忆症搬去快乐社区之后，小光就再也没有来过图书馆了。

他坐在以前和外婆坐过的位置上，发觉图书馆里的老人家变少了。是不是因为现在是黄昏不是上午，老人们已经回家了？还是他