

# 廣告文案 與生活創意

吳淑君著

您一定記得白  
冰冰的 Everyday  
—矮擋肥擋短；李  
立群的它傻瓜、你  
聰明；孫越的好東  
西要和好朋友分享  
；周潤發的福氣  
啦！

看廣告文案如  
何帶動流行？

# 廣告文案與生活創意

吳淑君 / 著

漢欣文化事業有限公司 / 出版



版權所有・翻印必究

定價◎140元

## 廣告文案與生活創意

作 者 / 吳淑君

發 行 人 / 楊炳南

發 行 部 / 台北縣新店市中正路540號 5 樓

電 話 / (02) 218-1212

傳 真 / (02) 218-0101

郵撥帳號 / 0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間 / 早上 8：30 至下午 5：00 (星期六下午暨國定假日休息)

郵撥帳號 / 0583759-9 漢欣文化事業有限公司

登 記 號 / 局版台業字第2855號

印 刷 所 / 松霖彩色印刷事業有限公司

頁 數 / 224頁 (80P)

初 版 / 中華民國84年12月

---

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

# 前　　言

動腦廣告人俱樂部主辦的第二屆廣告流行語金句獎選拔，十則入圍佳句依筆劃順序是：

不在乎天長地久，只在乎曾經擁有（鐵達時錶）

化去心中那條線（黑松汽水）

它抓得住我（柯尼卡軟片）

世界上最重要的一部車是爸爸的肩膀（中華汽車）

它傻瓜，你聰明（柯尼卡軟片）

安全是回家唯一的路（台灣省交通處）

好東西要和好朋友分享（麥斯威爾咖啡）

回家的感覺真好（義美食品）

有點黏又不會太黏（中興米）

捐血一袋，救人一命（中華民國捐血運動協會）

廣告文案欲領導生活，無創意如何驅動流行；生活創意落實於廣告文案，變抽象為具象，方有生活想像的社會新機。

本書融廣告於生活，融生活於創意，又將創意置於藝術美學的廣奧殿堂裏，獨出新意，撩平凡於超群，開啟新視野，帶您一掃凡胎俗體。

# 目 錄

## 前 言

### 一、廣告文案與生活創意

001 · 口頭廣告語	1
002 · 書面廣告語	2
003 · 廣告創意	3
004 · 滲透新人類	11
005 · 電腦廣告	12
006 · 廣告創意之酸甜苦辣	13
<b>二、雙關語言 —— 要刮別人的鬍子，先把自己的刮乾淨</b>	
001 · 語言雙關的活用	17
002 · 廣告實例	20

---

0 0 3 · 內在美是雙關語的大流行 ······	23
0 0 4 · 創意雙關語 ······	25
0 0 5 · 結語 ······	27
<b>三、名人不說謊？——讓我幾乎忘了它的存在 · 沈時華 ·</b>	
0 0 1 · 名人神話 ······	29
0 0 2 · 名人廣告成敗錄 ······	34
0 0 3 · 重金禮聘 ······	36
0 0 4 · 結語 ······	37
<b>四、常存體貼 —— 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有</b>	
0 0 1 · 體貼是深入人心的不二法門 ······	40
0 0 2 · 他們都不懂？？？ ······	45
0 0 3 · Tone and Manner ······	46
0 0 4 · 結語 ······	48
<b>五、看得見的魅力 —— 裝誰像誰，誰裝誰，誰就得像誰</b>	
0 0 1 · 廣告的具象性 ······	51

**六、跟著流行走——下一個決策者就是你**

0 0 2 · 詩詞廣告.....	56
0 0 3 · 深層描繪.....	58
0 0 4 · 萬艦齊發.....	59
0 0 1 · 冷嘲熱諷.....	61
0 0 2 · 酷斃了！.....	62
0 0 3 · 誰敢專制.....	63
0 0 4 · 優生學.....	64
0 0 5 · 綠色震撼.....	65
0 0 6 · 王子洗衣燒飯，公主志在四方.....	66
0 0 7 · 誰殺了台灣人？.....	68
0 0 8 · 不一樣的感覺.....	69
0 0 9 · 搞怪需要空間.....	70
0 1 0 · 高畫質享受.....	70
0 1 1 · 好彩頭.....	71

## 七、他們一樣好——好東西要和好朋友分享

012 · 結語 ······

001 · 附驥廣告 ······

002 · 形象塑造 ······

003 · 太白遺風 ······

004 · 結語 ······

## 八、請一次射下九個太陽——自然就是美

001 · 嫦娥壯志 ······

002 · 一箭雙鵠 ······

003 · 無價之寶 ······

004 · 射下流行 ······

## 九、目中無人——要看就看最好的

001 · 出類拔萃 ······

002 · 揚卅第一樓 ······

003 · 新梁祝 ······

99 99 97

93 92 86 85

83 80 79 74

72

---

004 · 只是自信 · · · · ·	005 · 金色童年 · · · · ·	006 · 孝順雅哥 · · · · ·	007 · 遙遙領先 · · · · ·	008 · 贏得有創意 · · · · ·	009 · 請將不如激將 · · · · ·	十、那是什麼？——一隻蝴蝶能跟汽車發生什麼樣的關係？ · · · · ·			
001 · 為什麼？？？ · · · · ·	002 · 設置懸念 · · · · ·	003 · 懸念啟發思考 · · · · ·	004 · 警察與小偷的懸念對話 · · · · ·	005 · 懸念心理 · · · · ·	107	106	103	102	101
001 · 特異獨行 · · · · ·	002 · 出人意料 · · · · ·	122	121	118	117	113	111	110	

## 十二、以退為進——不要再跟世界爭辯了

0 0 3 · 不再眼熟.....	125
0 0 4 · 中庸之道的廣告流行.....	127
0 0 5 · 反潮流.....	128
0 0 6 · 拒絕模擬.....	129
0 0 1 · 退一步海闊天空.....	131
0 0 2 · 如果海倫仙度絲這樣寫.....	133
0 0 3 · 摻水好酒.....	133
0 0 4 · 林肯為什麼當選.....	134
0 0 5 · 金屋藏嬌.....	135
0 0 6 · 無聲勝有聲.....	136
0 0 7 · 曹丕的眼淚.....	137
<b>十三、言有盡而意無窮——不是隨便蓋一蓋</b>	
0 0 1 · 不說盡便有餘味.....	141
0 0 2 · 讓消費者沈思.....	145

0 0 3 · 市長大人不會算命.....

0 0 4 · 請出家.....

#### 十四、不知所云——貓在鋼琴上昏倒了

0 0 1 · 雞同鴨講.....

0 0 2 · 歪打正著.....

0 0 3 · 傳話遊戲.....

0 0 4 · 擴大想像空間.....

0 0 5 · 結語.....

#### 十五、趣味廣告——波哥波媽波爸波姊波爾茶

0 0 1 · 另一種警告.....

0 0 2 · 沒事請不要亂舉.....

0 0 3 · 小野上梁山.....

0 0 4 · 六眼烏龜.....

0 0 5 · 這樣謙虛.....

0 0 6 · 戒煙啟事.....

007 · 男人的好處 ······	168
008 · 趣味廣告 ······	169

## 十六、廣告也講究美——愛自己才能夠愛別人

001 · 對句 ······	173
-----------------	-----

002 · 對比 ······	175
-----------------	-----

003 · 同異 ······	178
-----------------	-----

004 · 反覆 ······	180
-----------------	-----

005 · 排比 ······	182
-----------------	-----

006 · 結語 ······	184
-----------------	-----

## 十七、廣告世界多驚奇——雞會不多

001 · 驚奇一 ······	189
002 · 驚奇二 ······	190
003 · 驚奇三 ······	191
004 · 驚奇四 ······	192
005 · 驚奇五 ······	193

---

0 0 6 · 驚奇六 ·	
0 0 7 · 驚奇七 ·	
0 0 8 · 驚奇八 ·	
0 0 9 · 驚奇九 ·	
0 1 0 · 驚奇十 ·	
0 1 1 · 驚奇十一 ·	
0 1 2 · 驚奇十二 ·	
0 1 3 · 驚奇十三 ·	
<b>十八、無話可說——權充後記</b>	
0 0 1 · 是創意過度還是不實？	201
0 0 2 · 配合環保，響應流行 ·	202
0 0 3 · 美國環保行銷暨廣告協會的幾點建議 ·	204
0 0 4 · 廣告國際化 ·	205
0 0 5 · 警告創意人 ·	205
0 0 6 · 紙上談兵 ·	206

## 一、廣告文案與生活創意

### 001 · 口頭廣告語

大家一定都聽過一首歌——酒矸倘賣無。小時候，這種走街串戶的叫賣聲——酒矸啊倘賣無，幾乎天天都聽得到。另有一種收集廢鐵的叫賣——派鐵啊倘賣無，媽媽統籌將它們合併為——派嬰啊倘賣無（壞小孩倘賣無），嚇得我和弟弟遠遠的聽到這種叫聲，便立刻躲到床底下，以便安全無虞。

口頭廣告語流行到現在，已為諸多大眾傳播媒體所取代，你一定記得白冰冰的Everyday——矮擋肥擋短；李立群的它傻瓜、你聰明；孫越的好東西要和好朋友分享；周潤發的福氣啦，其主要特色便是簡短易記、朗朗上口、方便

流行。

## 002 · 書面廣告語

水滸傳第二十三回寫著：

武松在路上行了幾日，來到陽谷縣地面。此去離縣治還遠，當日晌午時分，走得肚中飢渴，望見前面有一個酒店，挑著一面招旗在門前，上頭寫著五個字道：

三碗不過閩

此種旗幟廣告，戰國時就已經有了，只不過水滸傳記之較詳，方便摘錄。直到目前為止，書面廣告仍然是應用得最為廣泛的，並有越來越花俏的趨勢。本書所引用者，泰半皆為書面廣告。

## 003 · 廣告創意

### ● 水蜜桃當臀部擦馬桶 ●

馬桶廣告以水蜜桃當臀部表演擦拭，引起許多反彈，尤其是辛苦的農民們，把他們艱辛的培植糟蹋成這樣，怎不令人痛心疾首、揮淚如雨，不得不考慮圍上白布條，努力抗議。

然而，仙桃都可以成為乳房，為什麼水蜜桃就不能當臀部呢？

### ● ○○七的弱點 ●

佳能公司的電視廣告主打該公司BJC-4000噴墨印表機。一名○○七偵探，對從印表機飛速印出的紙靶射擊，迅速猛烈，扣人心弦，真不愧是小七飛槍、響徹寰宇。最後，印表機換上彩色墨水匣，印出一位絕代美女，○○七嚥下一口人性唾沫，手槍應聲落地。

黑白列印速度快，彩色列印色彩美

