



韩剧 钢琴曲精选

欣仔 编著

■咖啡厅钢琴演奏系列



时代出版
APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

韩剧 钢琴曲精选

欣仔 编著

■ 咖啡厅钢琴演奏系列



图书在版编目(C I P)数据

韩剧钢琴曲精选 / 欣仔编著. —合肥: 安徽文艺出版社,
2011.1

ISBN 978-7-5396-3627-6

I.①韩… II.①欣… III.①钢琴—改编曲—中国—
选集 IV.①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 259721 号

出 版 人: 唐 伽

责任编辑: 陈文清 洪少华

装帧设计: 八 牛

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)3533889

印 制: 合肥杏花印务股份有限公司 (0551)5657625

开本: 880×1230 1/16 印张: 7 字数: 250 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 40.00 元(精装)(附 MP3 光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

编者的话

编者通过对咖啡厅、西餐厅、酒吧、酒店等的走访发现，大多数钢琴师为了扩充自己的乐谱量，基本上都在网络上搜索及下载乐谱。但是网络上的乐谱大多都不尽人意，不是难度较大，就是编配粗糙，钢琴师演奏时较为吃力。因此对于演奏者来说，钢琴曲的实用性是非常关键的。这本《咖啡厅钢琴演奏系列：韩剧钢琴曲精选》正好可以极大地满足钢琴师的需求。

本书收集了至今为止最热门的韩国电影及电视剧的主题曲与插曲，作者岑建欣（笔名欣仔）在筛选乐曲时，不仅考虑到乐曲的品味，也同时考虑到大众的演奏水平，去除了演奏难度较大的、节奏过快的，以及那些不适宜编配成钢琴曲的乐曲。筛选出的这三十八首钢琴曲技巧较为简单，风格也颇为浪漫、优雅。每首乐谱都标有指法。为了保持乐谱的谱面整洁，每首乐谱不再标记繁琐的踏板标记，初学者应初步了解切分踏板的使用并学会根据和声的变化来更换踏板。另外本书还附赠示范演奏MP3光盘一张。本书中部分乐曲音响与乐谱有略微差别，示范演奏只能作为参考。

编者



Contents 目录

1. 越来越爱你
(电影《假如爱有天意》主题曲)
4. 值得记住的时刻
(电影《我脑海中的橡皮擦》插曲)
6. 雏菊
(电影《雏菊》主题曲)
10. 时越爱
(电影《触不到的恋人》片头曲)
12. 我不知道该怎么办
(电影《向左爱、向右爱》插曲)
15. 爱的协奏曲
(电影《向左爱、向右爱》插曲)
17. 萤火虫，夏天的回忆
(电影《向左爱、向右爱》插曲)
20. 我相信I Believe
(电影《我的野蛮女友》插曲)
24. 摇篮曲
(电影《我的野蛮女友》插曲)
28. 失去的记忆Lost Memory
(电影《我的野蛮女友》插曲)
32. 爱在咖啡馆
(电影《野蛮师姐》插曲)
37. 回到过去
(电影《野蛮师姐》插曲)
40. 春逝
(电影《春逝》主题曲)
42. 再见
(电影《悲伤电影》插曲)

45. 15. 雪之花
(电视剧《对不起，我爱你》插曲)
50. 16. 恩彩的房间
(电视剧《对不起，我爱你》插曲)
52. 17. 异邦人
(电视剧《对不起，我爱你》插曲)
54. 18. 我想我爱你I Think I
(电视剧《浪漫满屋》插曲)
58. 19. 奇妙的爱Amazing Love
(电视剧《浪漫满屋》插曲)
60. 20. 不能分手的分手
(电视剧《我的名字叫金三顺》插曲)
62. 21. 酒心巧克力2
(电视剧《我的名字叫金三顺》插曲)
64. 22. 急救室
(电视剧《豪杰春香》插曲)
66. 23. 初雪爱
(电视剧《雪之女王》插曲)
68. 24. 夏日香气
(电视剧《夏日香气》插曲)
70. 25. 再爱一次
(电视剧《夏日香气》插曲)
72. 26. 左右为难
(电视剧《夏日香气》插曲)
74. 27. 如果爱上你
(电视剧《夏日香气》插曲)
76. 28. 狐狸雨
(电视剧《夏日香气》插曲)
79. 29. 你我是傻瓜
(电视剧《宫》插曲)
82. 30. 爱的罗曼史
(电视剧《蓝色生死恋》插曲)
85. 31. 理由
(电视剧《蓝色生死恋》插曲)
88. 32. 祈祷
(电视剧《蓝色生死恋》插曲)
90. 33. 我是多么
(电视剧《蓝色生死恋》插曲)
92. 34. 从开始到现在
(电视剧《冬季恋歌》插曲)
96. 35. 我的回忆
(电视剧《冬季恋歌》插曲)
98. 36. 只为你
(电视剧《冬季恋歌》插曲)
100. 37. 第一次
(电视剧《冬季恋歌》插曲)
103. 38. 那就是爱
(电视剧《巴厘岛的故事》插曲)

越来越爱你

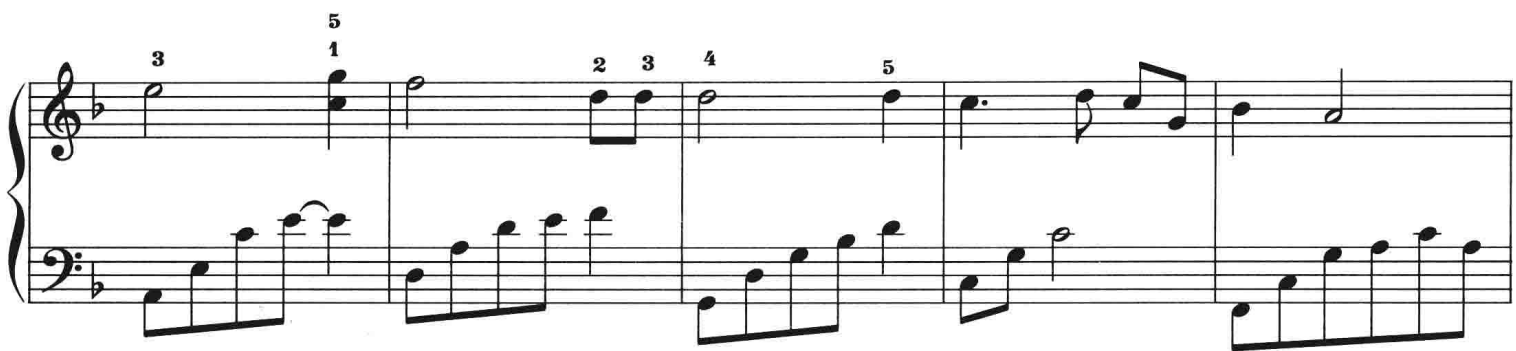
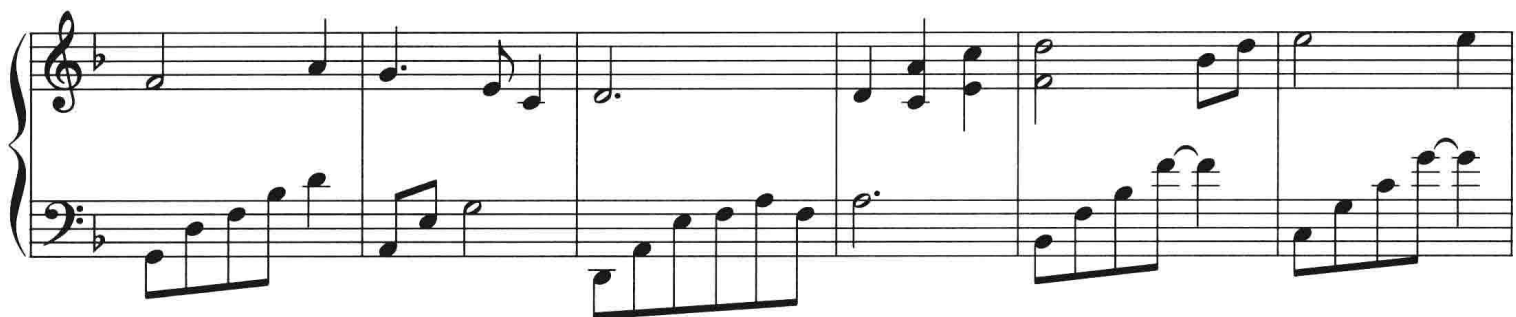
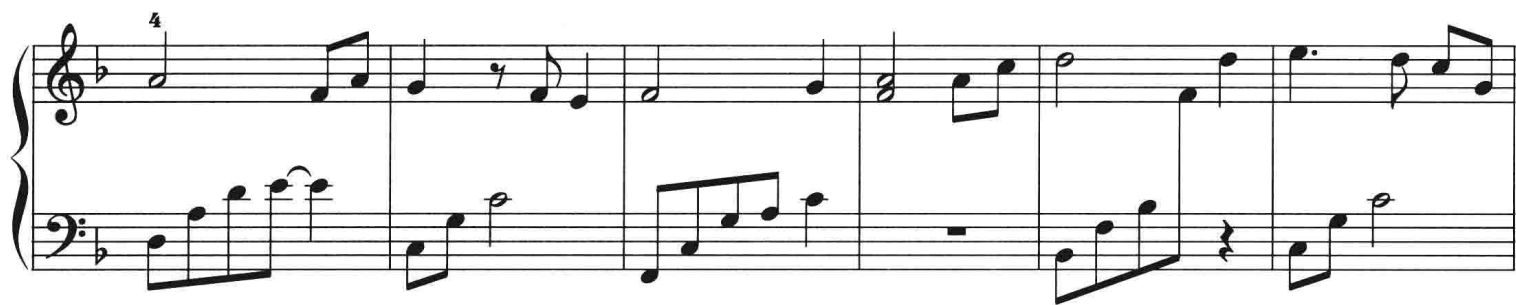
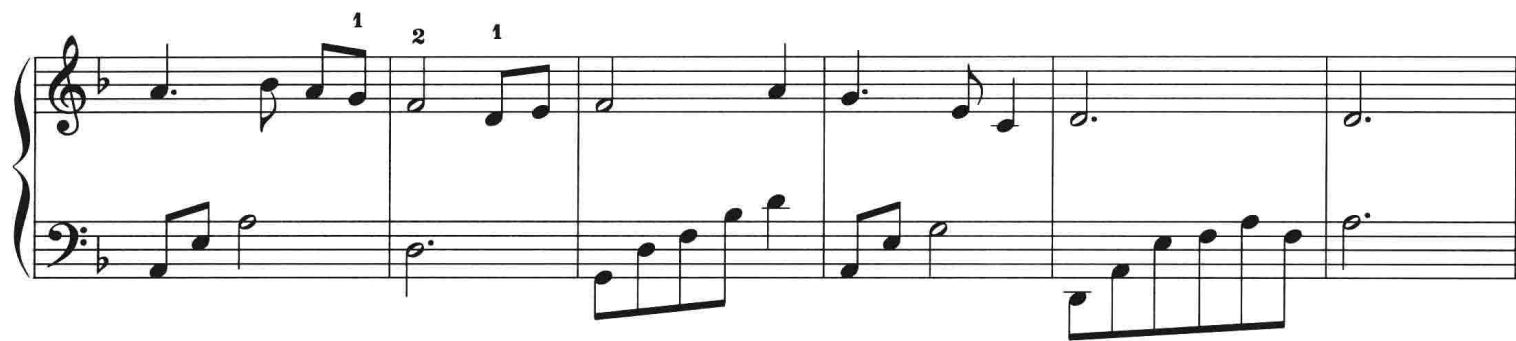
(电影《假如爱有天意》主题曲)

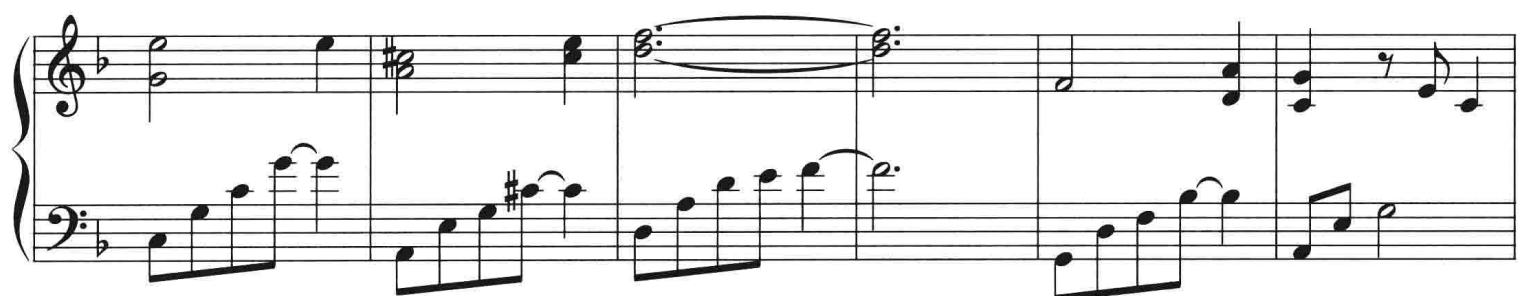
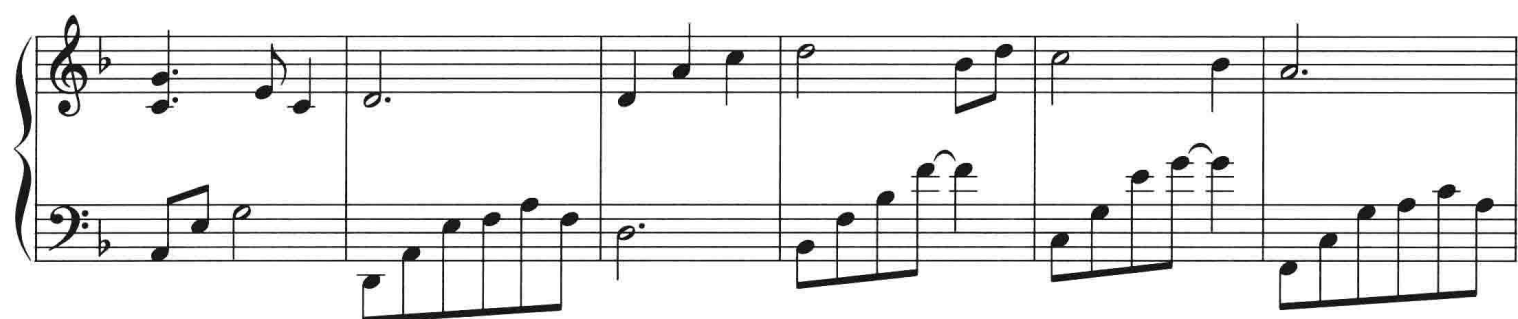
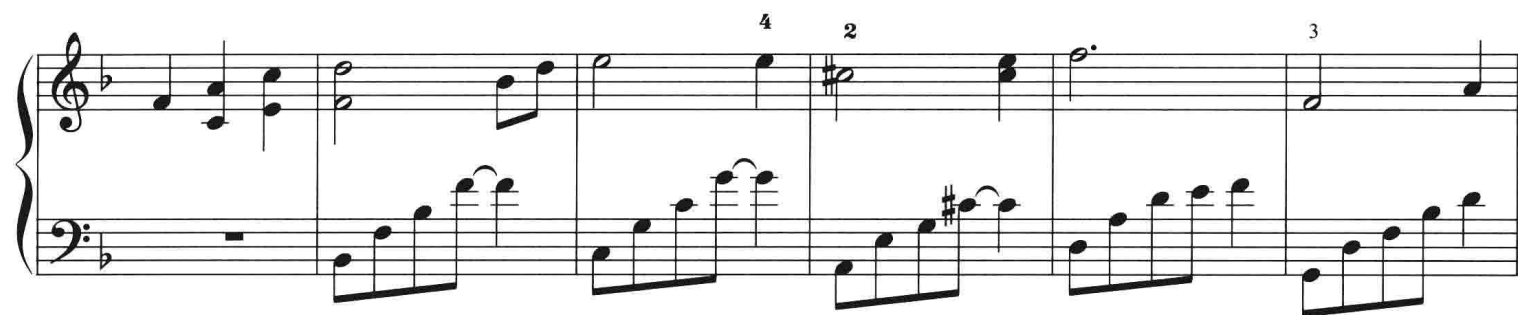
欣仔 改编

♩ = 86

mp

mf





值得记住的时刻

(电影《我脑海中的橡皮擦》插曲)

欣仔 编配

♩ = 75

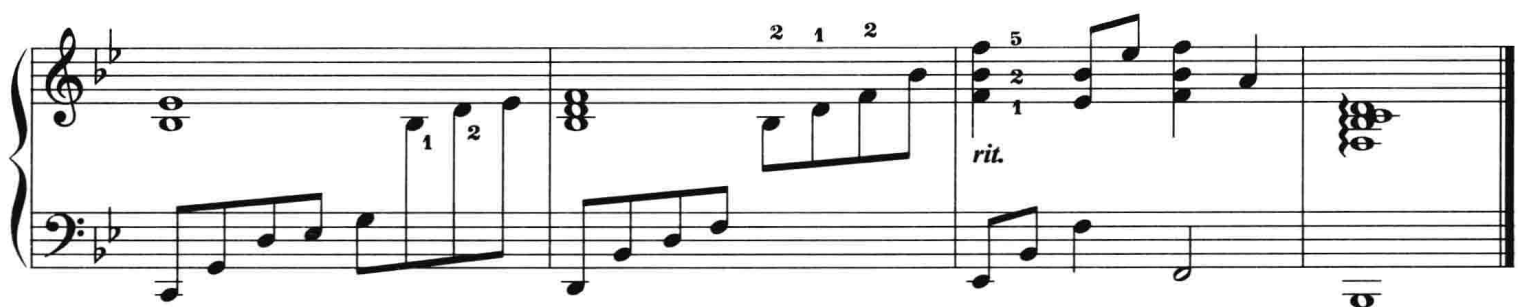
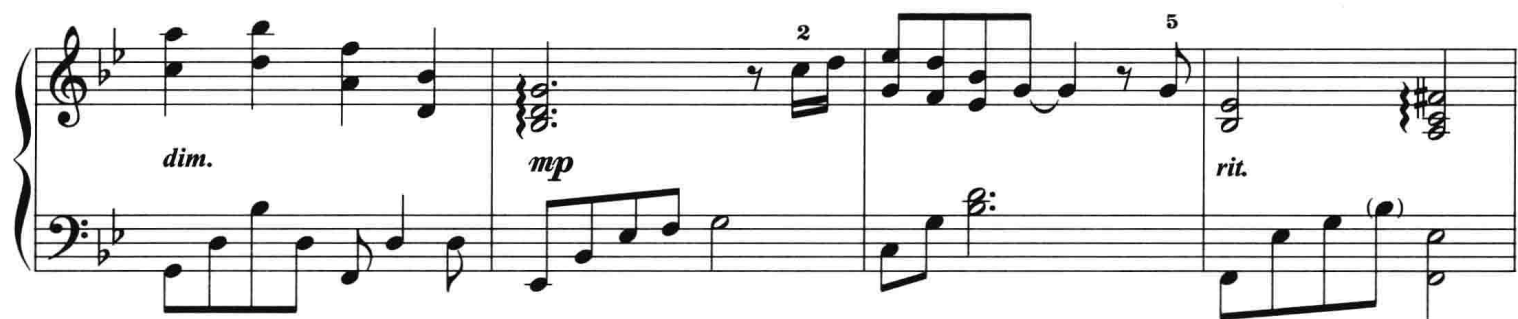
p

dim.

mp

cresc.

mf



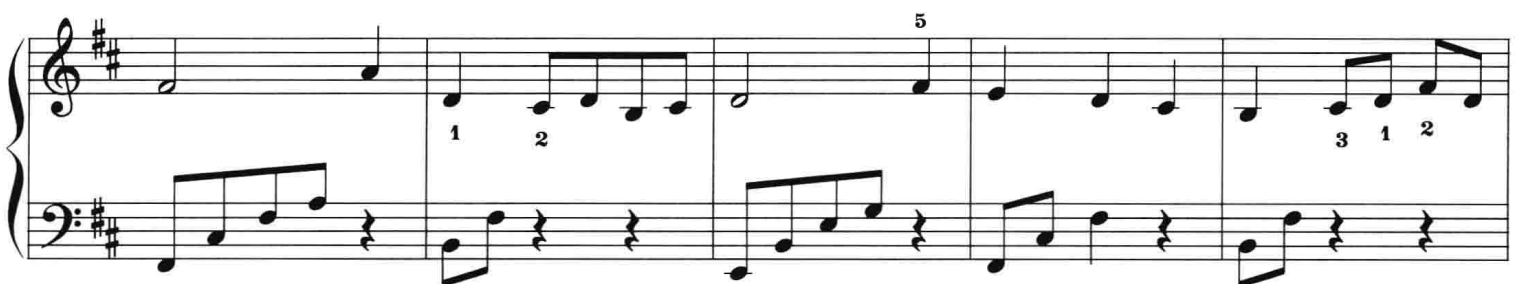
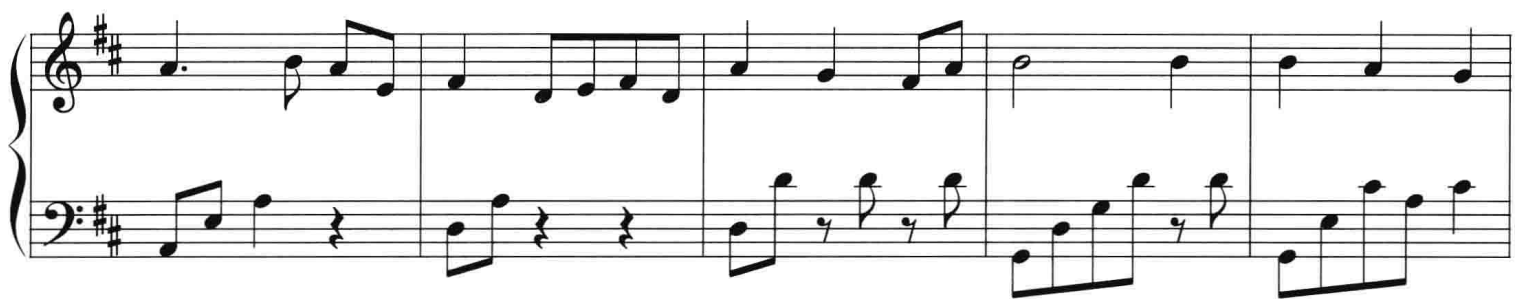
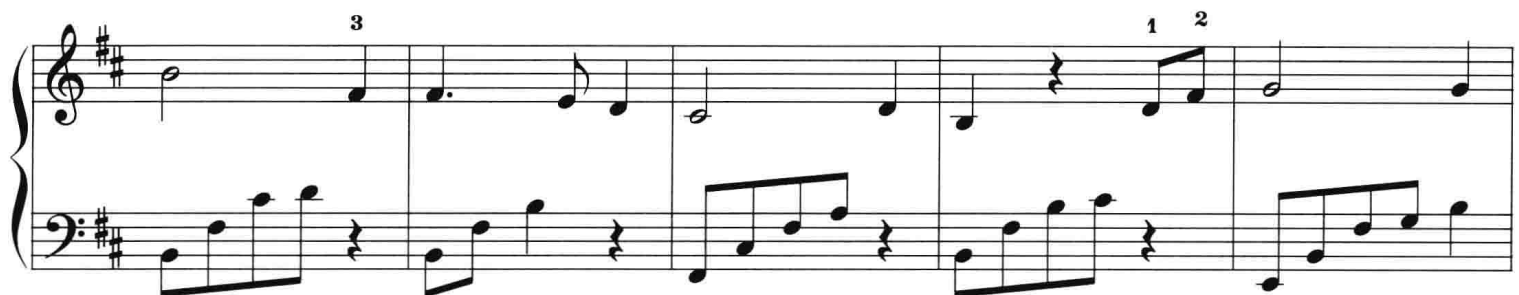
雏 菊

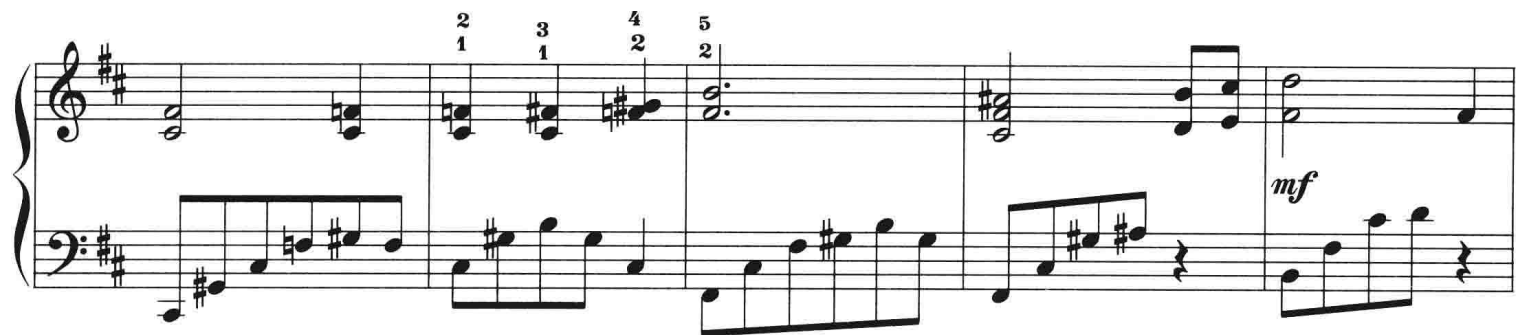
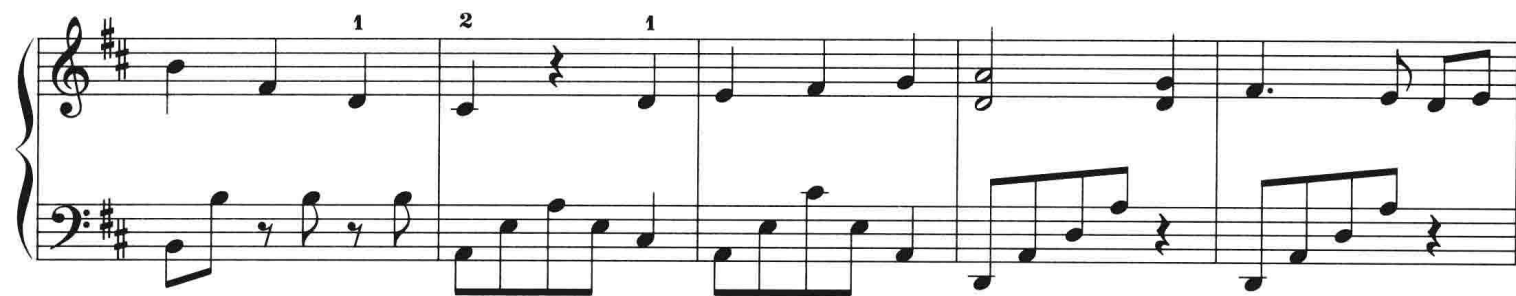
(电影《雏菊》主题曲)

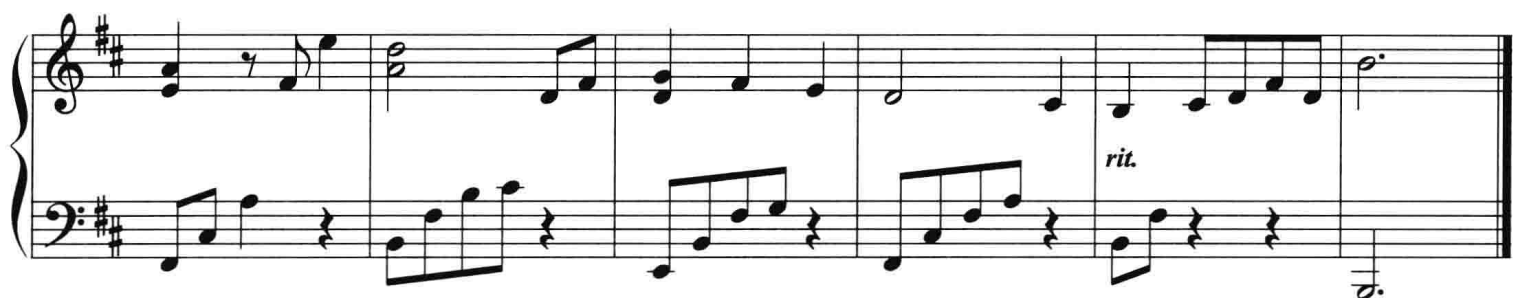
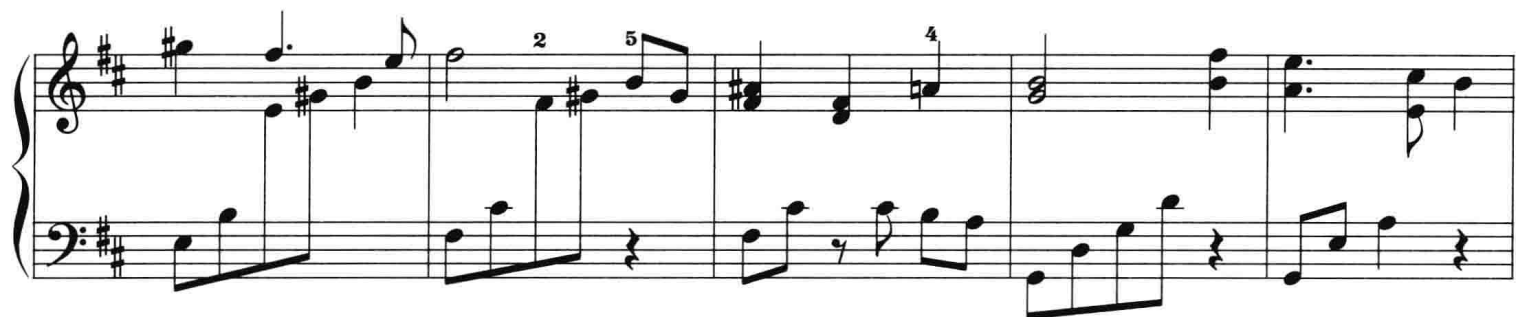
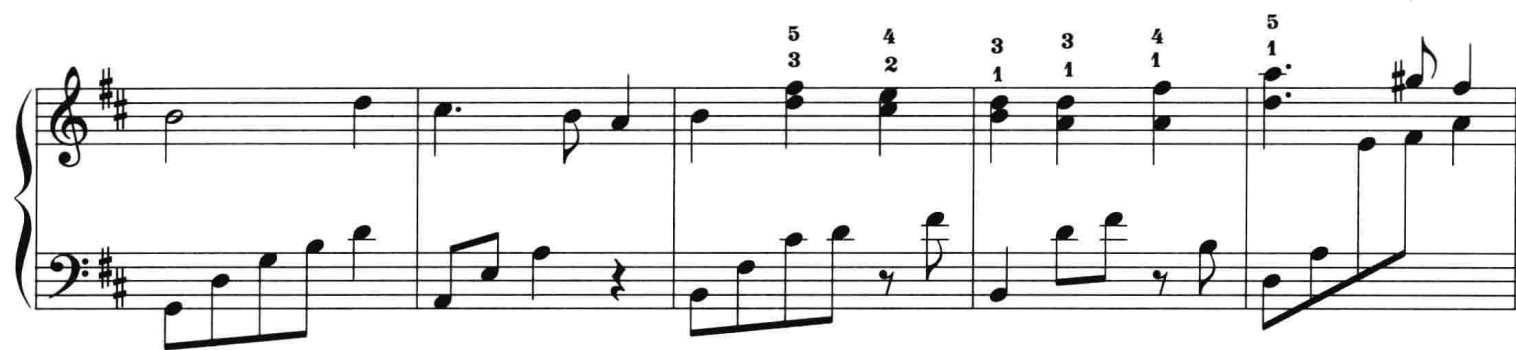
欣仔 编配

♩ = 80

The piano score for 'Daisy' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system includes fingerings (1, 2, 3, 1, 3) and a mezzo-piano (mp) dynamic. The second system includes a crescendo (cresc.) and mezzo-forte (mf) dynamic. The third system includes a decrescendo (dim.) dynamic. The fourth system includes a mezzo-piano (mp) dynamic. The fifth system includes fingerings (1, 3, 1, 2, 3). The score is arranged for piano with a mix of single notes, chords, and arpeggiated patterns.







时 越 爱

(电影《触不到的恋人》片头曲)

欣仔 改编

♩ = 60

The piano score is written for a grand piano in 6/8 time, with a tempo of 60 beats per minute. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a mix of eighth and quarter notes, often with grace notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some measures include triplets or other rhythmic groupings. The score ends with a final chord in the treble staff.

