

怎样使你成功

馮順伯編

怎樣使你成功

中華書局印行

民國二十八年十月發行
民國三十年八月再版

怎樣使你成功 (全一冊)

◎

實價國幣五角

(郵運匯費另加)



編者 馮順伯

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司

上海澳門路

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

怎樣使你成功

序言

「成功」是人生在實生活中追求的對象。個人在生存上賴社會的供給，不能遺世獨立；在心理上賴社會的互予互取，不能離羣索居。個人的人生目的就在追求社會生活上的成功。這就是實踐的人生哲學。

近來坊間出版指導人生的書籍，對於成功原理及方法的敘述尙付缺如。有志青年苦無由識得安身立命的淺易理論。編者因此有感，特搜集名家傳記、「成功」專著，參證個人經驗，編成這本小小的冊子。一方面供有志青年的參考，同時用以勉勵自己，勸導他人，糾正過去失敗，努力未來成功。海內成功人士如願以切實指正惠賜編者，那就是本書的「成功」。

民國廿六年元旦日馮順伯識

做有效的努力

二 一 二 二 一 一 一 一
八 八 三 〇 〇 五 一 一

充實有關成功目標的知識.....二二

鍛鍊心智才能.....二五

第四章 到成功之路(下).....三一

充實熱忱與毅力.....三一

認識你自己.....三五

表現你自己.....三七

第五章 失敗之心理分析.....四〇

懼怕.....四〇

憂慮.....四一

幻想.....四三

羞怯.....四三

乏味.....四五

多言.....四五

頻唐	四六
第六章 領袖成功的條件	四九
膽量	四九
創造力	五一
感動力	五四
魄力	五六
第七章 職業及日常生活	五八
選擇終身職業	五八
從事職業	六〇
日常生活與成功	六二
附錄 本書所引用參考書	六六

怎樣使你成功

第一章 成功的秘訣

成功有
無秘訣

當一人成名的時候，無論其爲一發明家，一著作家，一政治家，或一實業家，都會有注意他的人去訪求他那不讓人知的成功秘訣。訪求所得的答案，不外爲白郎寧（Browning）

所說：『成功無他，努力而已。』成功有無秘訣？連成功者本人也答不出。就無數名人的傳記和自傳分析，可以歸納的說：成功和順境不是靠着祕密發現的公式，乃是勞苦和忍耐的自然結果。成功無捷徑，這是一般常人忽視的要點。他們常對一朝成功的人，中心羨慕，恨不得探求成功的緣由，做自己模仿的依據。其實成功的人並無一朝一夕便成功的捷徑。有些是犧牲一生精力致力於所懷抱的願望而成就的；有些是日夜辛勤從非難、譏笑、困苦、失望的難關中渡過，卒能以能力和耐心得到勝利的。一般常人只知垂涎成功的結果，却忽略了成功者本人平日耕耘的歷程。成功無禁路，人人得而走之。不過成功的路，途長而曲折，中有無數陷窄，誰能走到終點，誰就能成功。大多

數人不能走完這路程，有些是半途而廢，有些是開步即退縮，那些能走完這途程的，都是以自己的能力耐心去從事的。在人生旅途中，要走向順境和成功，任何人不能躡等前進，必須一步一步的踏上去。你不必多費時間去找什麼成功祕訣，須先認識成功無捷徑，問問你自己能否走完這成功的途程。

一位小說家爲寫一本書可以辛勤的用去數年功夫。他最初也許不受許多出版家的歡迎。但他不感失望，另覓途徑繼續工作，終爲他尋到出路。最後批評家讚揚他，讀者歡迎他，他的作品就銷行廣大，紙貴洛陽。當他準備並從事寫作的時候，從最初模糊的觀念起，演成連串而繁複的情節，寫出優美而動人的文句，其中自然需要長久時日的。成功來自最後，是在不斷的努力以後。如果這位作家遇挫折就失望，放棄試驗，那麼，他的名氣就永不爲人所知。來！讓我們假定你是一位渴想在文學上成名的人。你如果自知能力不夠，自知不能寫出流暢的文字，你應節省時間去學習文法和作文法，參考名著，熟習修辭。有了長時間的研究，自然在遣詞達意發表風格上獲得不少的進步，你的文學作品會有顯著的改進。努力是成功之母；實幹生報酬之果。愛眉生（Emerson）說：『工作是勝利，何處有工作，何處就有勝利。沒有機緣，也沒有現成床鋪。』

機緣非成功的要素。常聽見人說某人有優越的幸運，始有出人頭地的成就。其實不然，成功不靠幸運。事業不是獎券，也非拾得賞金。一切成績是由於當前的勇氣，臨時的心機，平夙的訓練合併造成的，非由於機緣和幸運。以球戲為例。足球比賽，雙方誰有幸運？每方選手十一人，各有指定的地位，各有特殊的部位，各有固定的使命。球在球員間傳遞，忽然一球以適當的射擊，射入球門，這可以說是碰巧的踢入，但其實是方法技術結合的當果的結果。在棍球場上，可以看到隊長把隊員安排在險要的地點，在那兒各隊員要使出最好的努力；因為經過長久的訓練和準備，所以動作得宜，接送合度。凡懶人總是把成敗歸諸命運，忘却勤勞和準備是成功的馬達機、動力廠。

縱然承認機緣在人生中也佔一部份地位，那也不過是說機緣好像是抹牌時的「手氣」罷了。抹牌固然靠手氣，但從長時間上計算，善抹牌者終究是「贏家」。成功的基本原則就在勝任。勝任能轉敗為勝。機緣只能令人有一時或暫時的成敗。勝任者終獲最後的成功。

人生的途程可以因環境而變更。社會的輪轉可以使你投身政界而不入商界，投身報館而不入實業界。社會的輪轉對於你的生活有決定的勢力，但你個人成功的事項仍然在你自己手中。換句話說，人生有許多現象是個人不能控制的，但成功却非不能控制的現象。人為自己命運的決定

者，苟其失敗，錯處在自己而不在外界。愛眉生說：『一切成功人物均是因果主義者。他們相信事件進行靠定律不靠機緣。』生活真像抹牌，抹牌不能場場「手氣」好，全在設法減去壞手氣時的損失，增加好手氣時的勝利。

凡真有能力的人，不恃運氣或機緣以求成功。他固然承認幸運有時是會光臨的，有人能利用它以得成功的，但也明瞭幸運是最不可靠的勢力，非成功的礎石，所以仍然計劃自己的生活，從事自己的工作。

成功由於人力，由於精力的善用。坐住、等住、夢想住的人們不會有若何的成功。你如果要造成空中樓閣，你的工作就要發動，工作的所在即樓閣的所在。從今便動手把基礎放起，到後來自會建成上達雲霄的大廈。幻想固為一切創造的根源，而一切創造的成功不純恃幻想。凡幻想不能應用於工作，不能表現於計劃，不能從實行中逐步求實現，是無裨實際的空想。一個人如常常把精力用在空想，最多不過求得主觀的愉快，不會獲得客觀的成效。而且幻想過多，應付現實的勇氣減少，解決問題的能力消失，試問從何獲得成功？我們應有愚公移山的幻想做成功的萌芽，不應有守株待兔的幻想，希冀不勞而獲的成功。

成功有無祕訣？如其有之，不過是以努力代幻想，以人力勝運命而已。

成功的計劃

成功有恃於努力，努力絕非盲動。非盲動的努力是源於有成功的計劃。何謂計劃？計劃是行動的程序：有起點，有終點，有明晰的途徑。在整個行動將發生以前，就有確定的明白的努力步驟以及努力所希冀的目標。這就是成功的計劃。任何計劃，自然非一成不變的；在執行計劃的程序中，總有偶發的事項，不測的困難，巧遇的機會，不斷的迎面襲來，原定的計劃必須有點適應的變更，妥善的修正。計劃的製成和修正，都是避免盲動的努力，造成成功的因子。

譬如你想經營某種商業，要避免投資和創業的冒險，先要了解該項商業的詳情——市場消息及競爭狀況。要確定有把握的計劃，要製成經營的細則。中途如遇有滯銷暢銷的情況，就要有修正的辦法，或避去危機，或利用時機。你所以要確定計劃，就是要免除猜想的流弊。在出發以前，要清清楚楚了解怎樣努力纔可收建設生產的果實。在計劃上多用功夫，在悔恨上可以省卻光陰的虛擲，精力的浪費。試考查任何成功的事業，總可以發現有計劃的經驗；其中參加份子有努力的方向，了解什麼是他們的目的，了解他們怎樣去達到目的。猜想是過份的浪費；有計劃的人們絕不猜想，絕不暗中摸索。

經營商業要有仔細週詳的計劃，個人成功更要有精密詳盡的計劃。許多人無宗旨地、盲人騎瞎馬式地度過一生最寶貴的歲月，一旦發現過去的錯誤，懂得成功不是偶然碰巧的事體，到那時「歲不我與」，悔恨來不及了！看古今來多少失敗的英雄豪傑在悔恨中消逝啊！尤可悲痛的是：成千成萬的大衆連這悔恨念頭到瞑目的前夕尚不自覺。他們一生困頓於失敗，成功的機會少，對於本人光明的前途，常在希望成功、相信成功、等候成功的心境中徘徊，而對於成敗的根源，成功進行的步驟，始終並不知道。這不是人生最大的悲劇嗎？中國人缺乏成功的計劃：一半因為缺乏教育或缺乏思維訓練的教育，一半因為桎梏在因襲的命運觀念之中。一切事聽諸冥冥的安排，本人可用不着焦思苦慮去侵犯命定的「八字」，萬一想立點計劃，以人力挽回命運，也因缺少思想的訓練，難定精密的步驟。你如要寶貴你的生命，愛惜你的光陰，你必須主宰你自己的命運，以慎思始，以篤行終。

我們常有許多熟人，他們的學識技能並不比我們高，他們是成功了。這或者歸功於遭遇，其實他們有他們的計算，曾按着他們自己計劃進行，曾遵守達到目的所需的條件；我們只從外表觀察他們，並沒有檢閱到他們的內心。人生是受因果律支配的：有成功之因，始有成功之果。我們必須遵

守這條原則，作自我指導的依據。這並不是說我們應模仿他人的計劃，乃是說我們應確定我們自己的計劃。人有不同的稟賦，不同的環境，不同的訓練，怎能有同一的成功？名人的自傳和傳記不過給我們以參考的資料，成功的計劃是不會從他人模式中鑄成的。你要成功，你必須有你自己的成功計劃。

講到計劃就要着手計劃：計劃你最近期間須做的事體。不管計劃妥當與否，你先得養成計劃的習慣。計劃的習慣，在從成功事業的入手時，是比計劃本身還要重要。習慣養成，就要留意計劃的內容。先從能力所及的範圍內實現一點一滴的近而小的目標。凡偉大的設計都是由許多小的原素組成的；有當前的小成就，始有遼遠的大成功。你自己的成功計劃必須是你自己做得到的步驟；好高騖遠非實踐的計劃。按步就班的計劃使你有按步就班的成就；從按步就班的成就，可以引導到更大的志願，達更大的成功。

着手計劃，最好養成紀錄計劃的習慣。一切計劃，你如果想施諸實行，你必須採用紀錄的方法。在紀錄中你能看出你計劃的缺點，分析你計劃的細目，可以預先斷定能否實行見效。紀錄的計劃可做檢查之用；如遇延誤停進之時，更生鞭策之效。

計劃成功亦必須應用紀錄。因為成功有時是長期準備的結果；沒有仔細的計劃，和計劃的記載，就難有完全見諸實行的努力。挪威北極探險家艾孟森（Roald Amundsen）是一位長期準備的成功者。當艾氏十五歲時，歡喜讀約翰·富蘭克林（Sir John Franklin）的著作。富蘭克林是英國的探險家，他的故事感動了艾氏的少年冒險精神，決定做一探險者。他於是計劃了自我訓練的程序，訓練自己能吃苦耐勞、抵抗冰天雪地的災難。凡鍛鍊身體的遊戲總在他計劃之中。到十八歲時，他成爲一體育家。他一步一步的計劃，一步一步的準備，他知道他的中心目標是什麼，他一意準備自己，努力實現中心目標。他的成功乃是源於長期的準備。瓦特（James Watt）發明蒸汽機也是從長期研究得來的。當他廿三歲時，尚沒有蒸汽的實際知識。等到格萊斯哥大學（University of Glasgow）教授魯賓孫氏（Professor Robinson）提議說蒸汽可應用在有輪車上時，瓦特纔仔細考慮這題目。於是埋首研究室中，凡關於蒸汽的文獻，儘量參考。他發現當時最有價值的材料是由意法兩國文字記載的，他於是澈底學習意法文。他找不到現成的物品和器具做試驗之用，他就設法造出。經過無數實驗、無數失敗、無數歲月的苦工，纔發明了蒸汽機。瓦特的成功乃是由於長期的準備和計劃，一切人類事業都是由無數歲月的成績堆積而成的。許多人達到領袖

地位，其最初乃是從最低級工作努力起的。那些希望一朝一夕便成功的，乃真是妄想。

任何計劃的釐定，不外三種步驟：

- (一) 將準備做的工作羅列分析；
- (二) 將分析好的工作按其輕重排列起來；
- (三) 將排列好的工作以迅速見效的步驟實行。

已故英國著名作家白勒德 (Arnold Bennett) 其出名因他是一個堅苦的作家。他的堅苦的特點乃在於他工作有組織，生活有規律。他每天有一定計劃的程序，有固定工作的分量。依照他的計劃，他成就了驚人的成績。可是他却不是忙人而是有豐富時間娛樂的。他死後遺產值五十萬美金。這可以說按計劃工作比無計劃工作來得有用。善於計劃者必在不匆忙不煩厭的程序中逐日完成工作。

你要達到成功，你必須有工作的計劃，毫不間斷的做去。這就是你必須認識的祕訣。

第二章 到成功之路(上)

成功之路是康莊大道，人人得而走牠。誰能遵守成功的原則，誰就能走成功之路。

要求成功

成功的第一步在指望成功，要求成功；沒有這一步就沒有任何成功，這是成功第一原則。所謂要求成功，並不是僅僅希望，僅僅希望在遼遠的將來有黃金時代的光臨。要求成功乃是在日復一日的工作中求得，在眼前所能應付和利用的環境中達到。晝夢幻念是不費氣力而感愉快的生活。用將來的成就、遼遠的成功安慰自己，欺騙自己，是常人易蹈的錯誤。坐在沙發椅上，想到中了航空獎券頭獎，想到頭獎中了以後怎樣支配，怎樣享受物質文明，怎樣賺得社會的崇拜。這是何等愉快的念頭！但這從何實現呢？這不過是懶人懦夫在實生活中失敗的一種補償心理作用。他們缺乏勇氣應付實際情況，缺乏能力解決實際問題，轉而在空想幻境中求成功。這不算要求成功。把夢幻變成鞭策力量，把欲念變成實際行動，乃是真正的成功要求。要求成功的人，必須為成功而努力，為成功而奮鬥。縱有失望，並不膽怯，縱有失敗，亦不灰心。這乃是真誠的要求成功。