

广东省大埔县  
非物质文化遗产普查资料汇编



广东省大埔县文化广电新闻出版局 出版  
广东省大埔县非物质文化遗产保护中心

广东省大埔县  
非物质文化遗产普查资料汇编



广东省大埔县文化广电新闻出版局 出版  
广东省大埔县非物质文化遗产保护中心

图书出版编目（CIP）数据

大埔县非物质文化遗产普查资料汇编

编委会主任：黄伟强 责任编辑：赖启方

广东省大埔县文化广电新闻出版局、大埔县  
非物质文化遗产保护中心出版，2010年12月



书 名	大埔县非物质文化遗产普查资料汇编
出 版	广东省大埔县文化广电新闻出版局 广东省大埔县非物质文化遗产保护中心
地 址	广东省大埔县县城青梅路13号
责任编辑	赖启方
校 对	黄智慧、罗建忠
插 图	卢月燕
印 刷	佛山市家恒丰彩印有限公司
开 本	1/16
版 次	2010年12月第1版第1次印刷
书 号	广东省大埔县非营利性出版物准印证号： 埔准印字第038号
发 行	内部发行


弘扬中华文化  
守望精神家园

省文化厅 杜佐祥

二〇一〇年十一月

广东省文化厅副厅长杜佐祥同志题词





挖掘非物文化遺產  
保護傳統文化藝術  
傳承客家文化精髓  
打造地方文化品牌

陳麗霞  
陳麗霞

梅州市人民政府副市长陈丽霞同志题词



保护文化遗产  
建设文化梅州

梅州市文化广电新闻出版局  
局长杨剑忠

二〇一〇年三月

梅州市文化广电新闻出版局局长杨剑忠同志题词



传承非物质文化遗产，  
努力建设文化强县。

谢志云  
2010年11月1日

中共大埔县委副书记、大埔县人民政府县长谢志云同志题词



# 《大埔县非物质文化遗产普查资料汇编》编委会

顾 问：丘小宏 谢志云 何道城 邓加光 曾昭明

名誉主任：黄国良 邓立新

主 任：黄伟强

副 主 任：卢月燕 赖启方

委 员：（以姓氏笔画为序）

卢月燕 罗建忠 黄伟强

黄智慧 赖启方

责任编辑：赖启方

图 片：卢月燕

校 对：黄智慧 罗建忠





# 序

大埔是客家人聚居地之一。

东汉末年以来，由于战乱天灾，我国中原汉民相继南迁，他们筚路蓝缕，历尽艰辛，终于在闽西、粤东北一带的偏僻山区找到落脚之地。当时大埔及周边地区都是榛莽之地，客家先祖们披荆斩棘、开疆辟土、垦荒造田、种桑植麻，饲禽养畜，用勤劳的双手建立起新的家园。

在创造物质财富的同时，大埔客家先民们还把中原灿烂的文化、艺术、工艺带到了客居地，与当地土著文化相互吸纳、融合、创新、传承、发展，从而形成了大埔县丰厚的非物质文化遗产，代代薪火相传。

二00六年冬至二00八年，按照国家文化部的统一部署，我县开展了史无前例的非物质文化遗产普查工作，经过八十六名普查员的艰苦努力，基本摸清了我县非物质文化遗产的蕴藏、分布、传承及濒危等现状，形成了近千篇采访记录、调查综合及项目调查报告，再经过反复研讨论证，最终形成了全县涵盖十四大项共八十项的非物质文化遗产。

从普查成果看，大埔的确不愧为底蕴深厚的文化之乡。在众多的非物质文化遗产中，最能体显大埔特色的有民间歌谣、民间舞蹈、陶瓷工艺、广东汉乐、大埔广东汉剧、民间手工技艺、客家民居、大埔小食和传统美食、大埔人生礼俗和传统节日的民俗风情等等。正是以这些丰富深广而又具有鲜明特色的非物质文化遗产为基础，近十年来，大埔锻造了一块又一块文化品牌。我县八项非物质文化遗产被列入国家级、省级、市级非遗名录；大埔县被国家文化部命名为中国民间艺术之乡广东汉乐之乡；茶阳镇被国家文化部命名为中国民间艺术之乡花环龙之乡。2008年，我县还荣获广东省非物质文化遗产普查保护工作先进单位的称号。

为了进一步巩固全县非物质文化遗产普查成果，为今后保护、传承工作打下良好的基础，县文化广电新闻出版局、县非物质文化遗产保护中心决定出版《大埔县非物质文化遗产普查资料汇编》一书，向广大读者介绍大埔非物质文化遗产的遗存、传承和保护工作情况，让广大人民群众，特别是青少年一代更

好地了解大埔的历史、传统文化和民俗风情，使大家更加熟悉家乡、热爱家乡，万众一心，为把大埔建设成为和谐秀美、富裕安康的美好家园而共同努力。

夜深人静，灯下细读送审书稿，兴致盎然，心潮激荡。是为序。

中共大埔县委书记、人大常委会主任

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, positioned below the title.

于二〇一〇年十一月十八日凌晨

# 后记

《大埔县非物质文化遗产普查资料汇编》一书定稿付印了。

本书是在二〇〇六年冬至二〇〇八年开展的全县非物质文化遗产普查形成的基础上，又经近两年的时间进行补充、整理、编辑而成。内容涵盖了我县民间文学、民间美术、民间音乐、民间舞蹈、民间曲艺、地方戏剧、民间手工技艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令、民间信仰、民间知识、游艺和体育竞技等十四个普查大项、八十个普查项目，包括项目简介、插图；十四篇项目调查报告；县委、县政府有关文件；普查工作总结；国家级、省级、市级非物质文化遗产名录以及国家、省、市公布的我县非物质文化遗产项目代表性传承人的介绍等。这是我县第一部比较全面、详细地介绍非物质文化遗产沿革、分布、传承及现状的文献资料。它将对今后我县开展非物质文化遗产传承、保护工作提供科学依据，同时也能够让全县广大读者，特别是我县青少年一代更好地了解家乡，熟悉家乡，并为建设家乡贡献力量。

本书的出版得到了各级党委、政府、宣传文化部门以及社会各界的重视、关心和支持。在这里，我们要首先感谢中共大埔县委、县政府和县政协的重视和关怀。县委、县政府高度重视非物质文化遗产普查工作，丘小宏书记亲自批示，县政府拨给专项经费，确保了全县非物质文化遗产普查工作顺利开展；县政协何道城主席高度关注《汇编》一书的出版，把它列为政协主要提案，安排县政协文卫体专委会政协委员进行专题视察。在县政府和县财政局的重视关心下，解决了出版经费，确保了出版工作的顺利进行。

其次是要衷心感谢参加我县非物质文化遗产普查工作的八十六名普查指导员和普查员，是他们怀着对大埔的历史、对大埔子孙后代高度负责的态度，克服了重重困难，深入到全县的村村寨寨进行实地采访、调查，记录积累了丰富的第一手普查资料，为本书的编辑出版提供了坚实的基础。此次普查工作还得到了全县各镇场党委、政府和有关村党支部、村委会的大力支持，得到了众多被采访人、民间艺人、项目传承人的热情帮助。正是全社会的共同努力，才取得了普查工作的巨大成就。

《汇编》一书的出版，得到了众多上级领导的重视和关怀。中共大埔县委书记、县人大主任丘小宏同志亲自为本书作序；广东省文化厅杜佐祥副厅长、梅州市人民政府副市长陈丽霞同志、梅州市文化广电新闻出版局杨剑忠局长、大埔县人民政府县长谢志云同志等为本书题词；梅州市书法家协会主席郭劭同志为本书题写书名。在此一并表示诚挚的感谢！

佛山市家恒丰彩印有限公司董事长彭家雄乡亲夫妇，怀着对家乡的深厚感情，以优惠价格、高质量地为我们承印此书。在此表示衷心的感谢！

《大埔县非物质文化遗产普查资料汇编》一书即将问世了，作为编辑人员，我们是既兴奋又担心，兴奋的是我们做了一项非常有意义的工作，为大埔非物质文化遗产的保护和传承奉献了一份微薄之力；担心的是由于我们水平所限，再加上时间紧迫，书中仍有错漏等不妥之处。另外，文中还较多地使用了客家方言，语法上可能不够严谨。在此，我们真诚地恳请尊敬的读者批评指正。

《大埔县非物质文化遗产普查资料汇编》编委会

主任：黄伟强

二〇一〇年十二月六日

# 目录

## 非物质文化遗产普查项目简介

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1、民间神话.....1         | 31、民间舞蹈道具编织工艺.....39   |
| 2、民间传说.....2         | 32、竹雨笠编织工艺.....41      |
| 3、民间故事.....3         | 33、棕编工艺.....42         |
| 4、民间歌谣.....4         | 34、草席编织工艺.....43       |
| 5、民间谚语.....6         | 35、纸扎花灯制作工艺.....44     |
| 6、民间谜语.....7         | 36、纸扎丧葬品制作工艺.....45    |
| 7、民间文学其他项目.....8     | 37、24个节气农耕生产流程.....46  |
| 8、民间美术·绘画.....9      | 38、农业谚语.....47         |
| 9、民间美术·雕塑.....10     | 39、杉树的种植和管护.....48     |
| 10、民间美术·工艺.....11    | 40、毛竹的种植和管护.....49     |
| 11、民歌.....12         | 41、木炭烧制.....50         |
| 12、广东汉乐.....13       | 42、狩猎.....51           |
| 13、戏曲音乐(广东汉剧).....15 | 43、畜禽饲养.....52         |
| 14、茶阳花环龙.....16      | 44、客家传统服饰东头帕.....53    |
| 15、百侯鲤鱼灯.....18      | 45、百侯薄饼.....54         |
| 16、青溪仔狮灯.....20      | 46、大埔笋粿.....55         |
| 17、五鬼弄金狮.....21      | 47、大埔糯米饭珍.....56       |
| 18、狮子舞.....22        | 48、大埔糯米糍粿.....57       |
| 19、大埔广东汉剧.....23     | 49、大埔忆子粿.....58        |
| 20、大埔提线木偶.....25     | 50、大埔算盘子.....59        |
| 21、五句板说唱.....27      | 51、满月宴.....60          |
| 22、农业工具制作.....28     | 52、婚宴.....61           |
| 23、黄沙坑五香豆腐干.....29   | 53、寿宴.....62           |
| 24、百侯牛肉干.....30      | 54、大埔客家民居·大东花萼楼.....63 |
| 25、西河老鼠粿.....31      | 55、妊娠习俗.....64         |
| 26、大埔客家娘酒.....32     | 56、分娩习俗.....65         |
| 27、光德陶瓷手工技艺.....33   | 57、诞生、命名习俗.....66      |
| 28、竹畚箩编织工艺.....36    | 58、满月、百日、周岁习俗.....67   |
| 29、竹盒篮编织工艺.....37    | 59、成年礼.....68          |
| 30、竹帘编织工艺.....38     | 60、婚礼.....69           |

61、寿诞礼 .....	70	71、中秋节习俗.....	80
62、葬礼.....	71	72、西河大靖迎马 .....	81
63、大埔春节习俗.....	72	73、大麻迎仙姑婆 .....	82
64、茶阳饶姓迎灯.....	73	74、茶阳洋万岗五显大帝庙会.....	84
65、大麻恭州迎灯.....	74	75、三河梓里三圣公王庙会.....	86
66、湖寮古城元宵迎灯.....	75	76、湖寮黎家坪同仁广福宫保生大帝庙会.....	87
67、光德富岭迎灯.....	76	77、百侯武塘青子凹龙安寺惭愧祖师庙会.....	89
68、西河漳溪墟扫街灯.....	77	78、气象谚语.....	91
69、高陂迎景 .....	78	79、民间医药知识 .....	92
70、端午节习俗.....	79	80、民间游戏（三则） .....	93

## 非物质文化遗产普查调查报告十四篇

民间文学调查报告 .....	96
民间美术调查报告 .....	114
民间音乐调查报告 .....	118
地方戏剧调查报告 .....	132
民间舞蹈调查报告 .....	140
民间曲艺调查报告 .....	149
民间手工技艺调查报告 .....	155
生产商贸习俗调查报告 .....	169
消费习俗调查报告 .....	177
岁时节令调查报告 .....	184
人生礼俗调查报告 .....	192
民间信仰调查报告 .....	212
民间知识调查报告 .....	223
游艺、传统体育与竞技调查报告 .....	228

## 县委、县政府文件

中共大埔县委办公室“关于成立大埔县非物质文化遗产保护和普查工作机构的通知” .....	234
大埔县人民政府“关于公布大埔县第一批非物质文化遗产保护名录的公告” .....	238
大埔县人民政府“关于表彰非物质文化遗产普查工作先进单位 and 先进个人的决定” .....	242

## 大埔县非物质文化遗产普查小组人员名单

大埔县非物质文化遗产普查小组人员名单.....	245
-------------------------	-----

# 大埔县非物质文化遗产普查工作总结

大埔县非物质文化遗产普查工作总结.....	248
-----------------------	-----

## 列入国家、省、市公布的非物质文化遗产保护名录的项目介绍

广东汉乐（国家级、省级、市级）.....	260
龙舞（茶阳花环龙）（省级、市级）.....	262
百侯鲤鱼灯（省级、市级）.....	263
广东汉剧（大埔广东汉剧）（省级、市级）.....	264
狮舞（青溪仔狮灯）（省级、市级）.....	266
光德陶瓷手工技艺（市级）.....	267
大埔元宵灯节（市级）.....	268

## 国家、省、市级非物质文化遗产项目代表性传承人介绍

国家级非物质文化遗产（梅州客家山歌）代表性传承人： 余耀南.....	270
国家级非物质文化遗产（广东汉乐）代表性传承人： 罗邦龙.....	272
广东省非物质文化遗产（茶阳花环龙）代表性传承人： 饶武昌.....	274
梅州市非物质文化遗产（大埔广东汉剧）代表性传承人： 何国美.....	276
梅州市非物质文化遗产（青溪仔狮灯）代表性传承人： 涂叠登.....	278
梅州市非物质文化遗产（光德陶瓷手工技艺）代表性传承人： 沈万忠.....	279

## 后 记



## 一、《民间神话》项目简介



▲ 光德镇洪觉寺供奉的“红衣娘娘”

神话是人类共同体（民族、部落）在氏族时代以原始思想为基础，将自然现象和人类生活不自觉地形象化、人格化，从而集体创作、代代相承的一种以超自然神灵为主角，表征着特定群体的神圣信仰的语言艺术。

神话分为自然神话和人文神话。它是人民群众口头传承的民间文学，它的故事都是与神仙有关。有的是讲述神仙曾停留过的地方，有的是讲述神仙造福人间的故事。

我县民间流传的神话较少，在这次全县非物质文化遗产普查中，仅收集到神话8件，这些作品大多数介于神话和民间故事、传说之间。8件神话分别为《天灯的传说》、《天子岌》、《魁岩寺》、《田鸡婆（浮）塘洪（红）觉寺红衣娘娘》、《惭愧祖师》、《石狮水》、《曾五七神》、《田伯公的由来》等。



▲ 灵觉寺，又名赤蕨寺，位于西河镇上黄沙村赤蕨，是惭愧祖师潘了拳的专祀庙。



## 二、《民间传说》项目简介

民间传说是围绕客观实在物，运用文学表现手法和历史表达方式构建出来的，具有审美意味的散文体口头叙事文学，它分为人物传说、史事传说、地方风物传说三种类型。

大埔是人文秀区，人文积淀深厚，名人、名居、名史、名寺较多。因此，大埔县内民间传说遗存、传承非常丰富。

这次全县非物质文化遗产普查中，对民间传说的专项普查，是在二十世纪八十年代民间三套集成资料搜集整理的基础上，重点进行查漏补缺的，通过实地采访，搜集了民间传说26篇。如《文武阁传说》、《保生大帝的传说》、《蔡仙人的说》、《龙井潭》、《多宝岩》、《莲花石的由来》、《狮头山的传说》等。



▲ 蔡仙圳，又名仙人圳，位于大埔县百侯镇松柏坑村水口。该圳开凿于南宋开禧元年(公元1205年)，距今已有790年的历史。



◀ 广福宫，位于大埔县湖寮镇黎家坪村，始建于清朝嘉庆元年(公元1796年)，系保生大帝专祀庙。