

自書詩卷

【宋】陸游

歷代行草名帖



上海書店出版社

秋其山
花十
東
字
子
文
心
賦



自書詩卷

【宋】陸游

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·自書詩卷/宋陸游書·上海:

上海書店出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5458-0591-8

I. ①歷… II. ①陸… III. ①行草—法帖—中國—宋代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第031499號

【宋】陸游
自書詩卷

策劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方 姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳 放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開 本 889 × 1194mm 16開

印 張 4.25

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0591-8/J·148

定 價 38.00

出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。

效翁遺墨

曉之畫城以
古桂天

若夫初冬心

用筆忽一十丈

未應更作我

在人少氣充

是昨當此意以

陶元多又還解

丁之幾日如的

在物望才自能

魚尾

羨性

十來月次梅

峰嶺投枕神

方為氣二平 望望

誰令水鐵六未

好鼻息自雷響

天高牛 極潤

干曉于波二 極潤

腦轉身 信念

范上廿地雷

夢為 極潤

文以

蔡松丹楓史

渡 於小橋橫

靈志 極潤

范寬六恐七

於一片秋

於一片秋

於一片秋

於一片秋

於一片秋

於一片秋

於一片秋

原上一橋中
水面無點墨
如人行
村父
旋
近郊
法
原上一橋中
水面無點墨
如人行
村父
旋
近郊
法
原上一橋中
水面無點墨
如人行
村父
旋
近郊
法

內容說明

陸游（一一二五—一二〇〇年），字務

觀，號放翁。越州山陰（今浙江紹興）人。

南宋著名詩人。書法是陸游的又一『詩

外功』，他與范成大、朱熹、張即之合

稱南宋四大書家，只不過書名為詩名所

掩。《自書詩卷》為陸游自書自作詩七

首：第一首失題，其餘六首分別為：

《訪隱者不遇》、《遊近村》、《癸亥初冬

作》、《美睡》、《渡頭》、《雜書》。紙本，

縱三十一厘米，橫七百零一厘米，遼寧

省博物館藏。此卷書作瀟灑遒勁，大

氣磅礴，且老辣又見天真，時作沉重之

筆，偶又輕鬆帶過，形式不拘一格，不

計工拙，十分放鬆隨意，無一點刻意造

作之處。

笑之或可補料
一牙守勉清
人幸厚風可
意六

時後女不遇
秋高山色十
宋雲白雲
時如然二開
眠之身一
山脈情歎
其深君子
臨煙花
携拄杖
之松
丁
近人之
海
何
山

度整
結愈
空遠
雲周
廿
奇
正
身

度整
結愈
空遠
雲周
廿
奇
正
身

度整
結愈
空遠
雲周
廿
奇
正
身

度整
結愈
空遠
雲周
廿
奇
正
身

度整
結愈
空遠
雲周
廿
奇
正
身

如
似
羊
一
善
著
菜
近
五
嘉
午
控
十

如
似
羊
一
善
著
菜
近
五
嘉
午
控
十

如
似
羊
一
善
著
菜
近
五
嘉
午
控
十

如
似
羊
一
善
著
菜
近
五
嘉
午
控
十

如
似
羊
一
善
著
菜
近
五
嘉
午
控
十

如
似
羊
一
善
著
菜
近
五
嘉
午
控
十

宋南渡後
放翁詩
書法
當時
取益
勢遣
平生
之知
信今
輕人
卷重
弘治
剛沈

宋南渡後
放翁詩
書法
當時
取益
勢遣
平生
之知
信今
輕人
卷重
弘治
剛沈

紅

世

世

正興

齊

南雲

釋文

(失題)

原上一縷雲，水面數點雨。夾衣已覺寒，秋令遽如許！
行行適東村，父老可共語。披

原上一縷雲
水面數點雨
夾衣已覺寒
秋令遽如許
行行適東村
父老可共語





こ 覺 之 映 之 遠

如 許 之 行 之 道 亦

村 父 之 之 年 所 披

衣出迎客，芋栗旋烹煮。自言家近郊，生不識官府。
甚愛問孝章，請學公勿拒。我亦為欣然，開卷發端

來
出
而
迎
之
家
芋
栗
烹
煮



旋
烹
芋
栗
而
出
之
家

近
郊
生
不
識
官
府

有甚志也
如年



請
尊心勿拒我二

為
欣然開卷及端

者
或
中
元
平
王
七
七
七

緒。講說雖淺近，於子或有補。耕荒兩黃犢，庇身一茅宇。
勉讀庶人章，淳風可還古。

緒
淺
近
說
雖
淺
近
於
子
或
有
補
耕
荒
兩
黃
犢
庇
身
一
茅
宇
勉
讀
庶
人
章
淳
風
可
還
古

於
子
或
有
補
耕

某
有
黃
犢
庇
身
一
茅
宇

一

子牙守

勉

法

廉

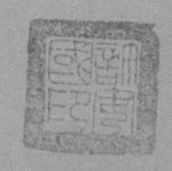
人

幸

厚

可

三
道
六



《訪隱者不遇》

秋高山色青如染，寒雨霏微時數點。蘭亭在眼久不到，每對湖山輒懷歎。雅聞

訪隱者不遇

秋高山色青如染
寒雨霏微時數點
蘭亭在眼久不到
每對湖山輒懷歎

訪隱者不遇