

总主编◎张颢瀚 汪兴国

人文社会科学通识文丛

关于道教

的100个故事

100 Stories of Taoism

彭友智◎编著

雲外清都

鲁迅说：“中国的根柢全在道教。”
懂得道教，也就“懂得中国的大半”。

这本书有经典的中国神话故事，比希腊罗马神话还精彩！
这本书有道教仙人与民间传奇，篇篇引人入胜扣人心弦！



南京大学出版社

总主编◎张颢瀚 汪兴国

人文社会科学通识文丛

关于**道教**
的100个故事

100 Stories of
Taoism

彭友智◎编著

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于道教的 100 个故事 / 彭友智编著. — 南京 : 南京大学出版社, 2013. 11

(人文社会科学通识文丛)

ISBN 978 - 7 - 305 - 12533 - 1

I. ①关… II. ①彭… III. ①道教史—中国—青年读物②道教史—中国—少年读物 IV. ①B959.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 288570 号

本书经上海青山文化传播有限公司授权独家出版中文简体字版

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 人文社会科学通识文丛

总 主 编 张颢瀚 汪兴国

执行主编 吴颖文 王月清

书 名 关于道教的 100 个故事

编 著 彭友智

责任编辑 戚宛珺 胡 豪 编辑热线 025 - 83593947

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张 13 字数 242 千

版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 12533 - 1

定 价 28.00 元

发行热线 025 - 83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

江苏省哲学社会科学界联合会

《人文社会科学通识文丛》编审委员会

总 主 编 张颢瀚 汪兴国

执行主编 吴颖文 王月清

编 委 会(以姓氏笔画为序)

王月清 左 健 叶南客 刘宗尧

孙艺兵 汪兴国 李祖坤 杨金荣

吴颖文 张建民 张颢瀚 陈玉林

陈法玉 陈满林 金德海 金鑫荣

徐向明 徐爱民 潘时常 潘法强

选题策划 吴颖文 王月清 杨金荣 陈仲丹

李 明 王 军 倪同林 刘 洁

前言

在中国古代，流传着很多瑰丽多彩、想象力非凡的神话故事。这些故事，大多和中国本土而生的第一大宗教——道教有关。

天地是怎样形成的呢？玉皇大帝在众神中是一个怎样的角色？天上的星辰和人间供奉的神像，有着怎样的关系？数千年前净乐国的王子，是如何离开锦衣玉食的皇家生活，前往龙虎山修道的呢？马王爷为什么三只眼？钟馗是怎样捉鬼的？黄帝和蚩尤又是怎样进行惨烈争斗的？桃符门神是怎样擒拿万鬼的呢？你想知道河伯和神女瑰丽而又曲折的爱情故事吗？门神、财神、福禄寿三星、文曲星、月老、土地爷、灶王爷，这些在民间广为流传、耳熟能详的神仙，他们有着怎样的传说呢？这一个个充满神秘色彩的神话之谜，看完本书的第一编“道教诸神传说”，你就会恍然大悟。

有一个汉代将军屡战屡败；有一个翩跹公子能让牡丹顷刻开花；有一个平民女子义谏武则天的荒淫；有一个书生在邯郸做了一个千古之梦；有一个乐善好施、仙缘深厚的人强行替别人入洞房；提起八仙过海，人们的脑海中大多会浮现出衣袂飘飘、神通广大的仙人蹈海形象。可是，历史上八仙过海的原型，却是从古代沙门岛泗水逃狱的八名囚犯。你了解这段传奇吗？这一个个多彩瑰丽的传说，尽在本书的第二编“道教八仙故事”。

道教经典《道德经》，在世界文化领域内有着尊贵地位，它是怎样问世的呢？在唐朝，有一个著名的宫廷教坊乐师，在安禄山叛变后进驻京城时，这个宫廷乐师，是以怎样的姿态面对叛军的淫威，而被后代梨园尊称为“音乐之神”的呢？亚洲人参是怎样发现的呢？张天师是怎样降妖镇魔的呢？一个位极人臣的宰相，因为十个鸡蛋抛弃富贵荣华进山修道，这是为什么呢？本书第三编“道教人物故事”，为你展现了一幅丰富多彩的道教人物传奇画卷。从这个画卷里，你可以一窥东方朔的机智、孙思邈的医德、郭璞的神算和王重阳的活死人墓。

宋元时期，兵连祸结，成吉思汗的铁骑，虎视中原。丘处机，这个全真派道行高明的有道之士，因何破除“不问政治”的道教清规，以年迈衰老之躯，不远万里远行跋涉到阿富汗境内，和成吉思汗会面。他们之间，到底有怎样的瓜葛呢？丘处机的远行，能否为“遗民泪尽胡尘里”的大宋难民带来福祉呢？本书第四编是“道教经典教义”，以有趣生动的故事传说，将道教经典教义阐述得深入浅出，简单明了。

本书的最后一编是“道教历史故事和民间传奇”，让你在轻松的阅读中，或思索，或莞尔，展现给你一个引人入胜的道教传说世界。

这本书有丰富多彩的诸神传说，激荡人心的人物故事，简单明了的道教知识。一百个故事，能带给你超过一百次的阅读惊喜。

目 录

第一编 道教诸神传说故事

元始天尊：开天辟地的道教第一尊神	2
玉帝：九龙辇车带来的众神之王	4
后土女娲：大地的母亲	6
月华真君：千里姻缘一线牵的“红娘”	9
神农：虎豹斑纹、茶叶、延龄草和神农架的由来	12
东华帝君：掌管万仙的天地首领	14
王母娘娘：立儿石前的遗憾	17
真武大帝：摩崖飞升的净乐国王子	19
辛元帅：孝感天地的雷部天神	22
华光大帝：地狱救母的护法元帅	25
马王爷：三只眼的来历	28
赵公明：木筏抵千金的信义财神	30
关羽：巨龙转世的古今第一将	33
魁星：貌丑才高的文运之神	35
皇帝：力挫蚩尤的华夏始祖	38
彭祖：擅长房中术的长寿仙翁	41
嫫祖：发现蚕丝的先蚕娘娘	44
伏羲：演练八卦的第一智者	46
南极仙翁：脑门高耸的长寿神仙	48
赤松子：跨越几十年的对弈	50
裴元仁：秘练升天术的清灵真人	52

王灵官:曾经在善恶间徘徊的道教护法神	54
河伯:始乱终弃的江河水神	57
钟馗:自杀案引发的吃鬼门神	60
秦琼、尉迟恭:守护千门万户的武将门神	62
福星:和小矮人有关的一代明吏	64
禄神:天聋地哑永相伴的文昌帝君	66
妈祖:福佑万民的海上女神	68
送子娘娘:佛道两教之间的不同传说	71
麻姑元君:半夜鸡叫的酷吏之女	74
土地爷:地位最低、香火最盛的道教神仙	76
比干:玲珑无欺的文财神	79
灶王爷:督察人间善恶的司命之神	81

第二编:道教八仙故事

铁拐李:虎吞躯身的八仙之首	84
钟离权:屡战屡败的汉代将军	86
吕洞宾:我不入洞房谁入洞房	88
老虎、美女、点金术:吕洞宾的学道之心	91
张果老:唐鉴汉鹿的长寿神仙	93
曹国舅:勇担不白之冤的皇家姻亲	95
韩湘子:逡巡酒、顷刻花的翩跹公子	98
何仙姑:规谏武则天的平民女子	101
八仙过海:东海变火海的神仙大战	104
八仙过海的另类版本:渡海逃狱的沙门岛囚犯	106

第三编 道教人物传奇

老子:从肋而出的道教始祖	110
紫气东来三万里:函谷关道德经问世	113
庄子:无为致祸	116

徐福:为始皇求仙的日本先民	118
东方朔:机智过人的“朝廷隐士”	120
刘安:一人得道鸡犬升天的豆腐鼻祖	122
魏伯阳:丹药试徒的“丹经之祖”	125
张道陵:降蛇伏虎的道教始祖	127
降伏鬼魔:张天师威震青城山	130
葛洪:发现“亚洲人参”的道教练丹家	132
郭璞:料事如神的道教术数大师	135
陶弘景:茅山道派的创始者	137
孙思邈:一针救两命的神医	139
司马承祯:一语道破终南捷径	141
雷海青:琴砸安禄山的音乐之神	143
叶法善:出入月宫的罗浮真人	146
陈抟老祖:大觉三十六、小觉十八春的道教睡仙	148
刘海蟾:鸡蛋重叠蕴含的玄机	151
张伯端:一鱼杀婢女的南宗始祖	153
王重阳:活死人墓里面的全真教主	155

第四编 道教经典教义

柔弱不争:舌齿之喻和赵燕劫匪	158
尊道贵德:鼓盆而歌和混沌之死	161
自然无为:山脚下的樗树之喻	164
天道承负:悬在魔鬼头顶上的盘石	166
仙道贵生:黍米里面的神仙世界	168
济世利人:险滩龙女的微言大义	171
清净寡欲:“一言止杀”的丰功伟绩	173

第五编 道教历史故事和民间传奇

引发焚书坑儒惨案的秦代方士	178
---------------------	-----

牛肚子里面的帛书·····	180
宋真宗年间的“天书下降”·····	182
葫芦神仙·····	184
入水出火后的彻悟·····	187
寿比南山·····	189
玄女神降伏青牛怪·····	191
崂山道士冯铁丸·····	194

第一编

道教诸神传说故事



元始天尊： 开天辟地的道教第一尊神

“三清”，指元始天尊、灵宝天尊、道德天尊。他们是道教的最高主神，是“道”的一体三位。“三清”的说法始于六朝时期，但此时多是指“三清境”，即太清境、玉清境和上清境，分别为神宝君、天宝君、灵宝君三位大神居住。后来，“三清”才逐渐作为元始天尊、灵宝天尊、道德天尊的通行代称，而“三清境”亦成为其居住地。

在宇宙还没有生成的时候，天地都是一体的，就像一个混沌的大鸡蛋，没有东南西北的方位，也没有上下左右的坐标，黑暗、寂静，昏昏沉沉。

宇宙的始祖盘古，身材高大，龙首人身。他横卧在混沌的天地之间，一直沉睡了一万八千年。盘古醒来之后，看到的是一眼望不到边的黑暗；混沌不堪的天和地，紧紧包裹着他的躯体，使他不能自由畅快地活动；“大鸡蛋”内浑浊的“蛋黄”和清澈的“蛋清”胶合在一起，难分彼此，使他感到窒息和燥热。他想让这个世界有宽广明净的空间，让他自由驰骋；他想看到蔚蓝的天空；他想站在厚实的大地上挺拔身躯舒畅地伸个懒腰；他更想让光亮驱走这无边的黑暗。于是，他将自己的一颗牙齿拔了下来，化成了一把大斧。盘古挥舞大斧四下劈砍，只听得一声巨响，胶合在一起的“蛋清”和“蛋黄”分开了，透明的“蛋清”飘飘扬扬升到高处，变成天空；混浊厚重的“蛋黄”缓缓下沉，变成大地。随着天地分离，一股清爽的气体充盈在天地之间，光亮也缓缓地透了进来——就这样，有了天、有了地；有了空气、有了亮光。盘古大口大口地吸着清新的空气，极目四望，看到大地广袤，天空高远。他纵情地引颈长啸，舒展四肢，在天地之间狂奔。

转眼上百年过去了，盘古发现大地在不断地上升，天空反而慢慢地下降。他担心天地会重新聚在一起，变成原来那种混沌的模样。于是，他又开双腿，脚踩大地，用巨大的头颅将天空顶住。盘古施展法术，身体在一天之内变化九次。他的身体时时刻刻都在长高，每长高一尺，天地之间的距离就增加一尺，大地也随之增厚一尺。就这样，一万八千多年过去了，盘古顶天立地，巨大无比，身高竟达到了四万万千米。天空也变得无限之高，大地也变得无限深厚。

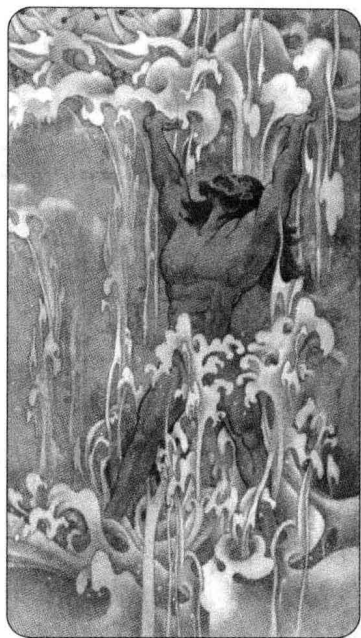
沧海桑田，也不知过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了。这时候，

盘古已经耗尽了全身的力气，他满怀深情地凝望着高远的天空，辽阔的大地。他长长地舒了一口气，这口气变成了高空的雾霭和徐徐而来的春风；他一声长啸，叫声变成了雷霆；他将自己的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮。这样，天地之间有了白昼和黑夜的轮换，白天，太阳金色的光芒照耀大地；夜间，山峦旷野披上了皎洁的月光。随后，他将头发变成黑夜里无数颗闪烁的星星，点缀美丽的夜空。

做完这一切之后，他徐徐倒下，与世长辞。血液从他巨大的身躯里流淌出来，变成了江河湖海，奔腾不息；他的肌肉变成了千里沃野，孕育着万物的生长；他的骨骼化成了花草树木，筋脉变成了旷野中纵横交错的阡陌道路；他的牙齿变成了石头和金属。

最后，盘古的脑袋化成了东岳泰山（在山东省境内），双脚化作了西岳华山（在陕西省境内），左臂化作南岳衡山（在湖南省境内），右臂化作北岳恒山（在山西省境内），腹部化作了中岳嵩山（在河南省境内）。

盘古被道教尊称为“元始天尊”，元始天尊是道教最高神灵之一，位列“三清”尊神之首，也是道教开天辟地之神，是道教“创世论”的基础。因为盘古生于元气之始、混沌之前，所以被称为“元始天尊”。



盘古开天辟地



元始天尊

玉帝： 九龙辇车带来的众神之王

道教是以老子之“道”为最高信仰、以长生成仙为终极追求的中国本土固有的宗教。道教思想渊源于中国先秦时期的祖先崇拜、鬼神信仰、道家哲学和神仙方术。道教教团组织的正式创立，一般认为是在东汉后期，创教人为张道陵天师。

很久以前，在天界有一个国家，名叫“光严妙乐国”，该国国王净德，王后宝月光。国王净德勤政为民，宅心仁厚。在他治理下，人民安居乐业，民安物阜，风调雨顺；社会风气良好，路不拾遗，夜不闭户。

唯一遗憾的是，国王和王后两人没有子嗣，眼看着自己一天天变老，十分着急。他们请来了道士，日夜虔诚祈祷，祈求上天赐给他们一个孩子。

一日，元始天尊路过光严妙乐国，高空一望，得知国王净德诚心向道，加之其仁厚和虔诚，不由得心中暗想：“此时此地，就是一桩因缘。要是用清虚至真之气，进入净德夫妇的身体，真气和夫妇的圣德仁厚之躯相结合，必定托孕成胎，生下神明之子。这个孩子，就是掌管天上、地下和人间的三才之圣了。”

心念至此，元始天尊手持玉如意，轻轻晃动。碧玉做成的如意，闪动着琼瑶般绚烂的光芒。元始天尊对着玉如意吹了一口气，真气化成了天外灵宝，变成了一个婴孩。

这时，净德国王正在寝宫静坐，恍惚之间，看见五彩祥云将宫殿映衬得辉煌耀目，发出千百样的光彩。高空之中，仙乐飘飘，旌旗招展，车马排列，众神站立两端，护送着一辆九龙辇车，缓缓而来。辇车之上高坐元始天尊，怀抱一个小孩儿，小孩儿面庞圆润，双耳肥大，双眼清澈，双眉清秀，通体被五彩光芒笼罩。

国王和王后见此异象，知是神仙下凡，他们快步走到皇宫外面跪拜等候。众神仪仗护送辇车落地，元始天尊走到二人身边，说道：“念及你夫妇二人虔诚仁厚，赐予下凡。这个孩子气宇非凡，必定能修炼成至高无上之品，还望好生相待，悉心养育。”国王王后连连跪拜，感激涕零。国王净德跪走到元始天尊面前，伸出双手要接孩子，却感到孩子重如山岳，净德使尽全力，累出了一身热汗，惊叫一声，原来是南柯一梦！他急忙召见王后，王后告诉国王，她刚才也做了一个同样的梦。

自此以后，国王好像一下子年轻了好几十岁，变得精力充沛，精神抖擞。三年之后的正月初九午时，王后生下了一个儿子。孩子懂事之后，并不贪恋国王之位，而是离开王宫，前往深山专心修道。三千两百劫过去了，王子修成了金仙，自号“清静自然觉王如来”。又经过了十万劫，修炼成了玉帝，总领天道神仙。

除此之外，关于玉帝来历还有如下说法：

玉皇大帝在升天之前是一个凡人，占山为王，是一个寨主，名叫张友人，又称张百忍。

盘古开天辟地以后，天地之间诞生了很多神仙，之后也就有了人类。刚开始的时候，天地祥和，诸神相互礼让。及至后来，诸神开始不断纷争，人间也变得道德败坏，荒淫无度，天地三界一片混乱。

为了尽快结束这种局面，太白金星下凡寻找道德高尚之人，来执掌天地三界，作为三界大帝。他化成了一个乞丐四处寻访，这一天来到张家湾，闻听张友人宅心仁厚、乐善好施，而且看到他将山寨之内治理得井井有条，人与人之间和睦礼让。太白金星将张友人带到天庭，被诸神尊崇为“终身天帝”，称其为“玉皇”。因为玉皇总管三界，诸神习惯上称其为“玉皇大帝”、“玉皇上帝”。

玉皇大帝是道教中信奉的一个重要神祇，是诸天之神、仙真之王、至尊之主，三界万神、三洞仙真的最高神，被誉为“众神之王”，他在道教的神阶中，神权极大，地位也是很高的。他具有制命九天阶级、征召四海五岳之神的权力。万神都列班随侍其左右，犹如人世间的皇帝和公卿。他居住的地方被称为“昊天金阙弥罗天宫”，负责掌管三界（天上、地下和人间）、十方（四方、四维和上下）、四生（胎生、卵生、湿生和化生）和六道（天、人、魔、地狱、畜生、饿鬼）等一切阴阳祸福。



玉皇大帝

后土女娲：大地的母亲

道教认为宇宙之间，上有三十六天，下有三十六地。三十六天之最上一层为大罗天；其次三天为三清境，分别是清微天、禹余天、大赤天；其次四天为四种民天（又称四梵天），分别为贾奕天、梵度天、玉隆天和常融天；再次为三界二十八天，包括无色界四天、色界十八天和欲界六天。三十六地则为人死之后鬼魂所入之处，俗称阴间。人死之后在阴间要受到十殿阎王的审判，有善行者则能转生，作恶多端者则打入地狱受惩罚。

位于山西省西南部的平陆和芮城两县处，有一座后土庙。在这里，流传着一个关于后土娘娘的故事。

舜的两位妻子娥皇和女英去世后，上升到天界，被后土娘娘追封为正神。后土娘娘感佩于娥皇和女英的品德，加之民间对两位正神的崇敬有加，后土娘娘有意给娥皇和女英寻一处好风水建一座庙宇，供人祭祀，享受人间香火。

于是，后土娘娘下到凡界到处游历。这一天她来到平陆县和芮城县交界处。但见一处方圆十几亩的空地，四周山清水秀，林木郁郁葱葱。后土娘娘在半空中四下观望，空地北面是中条山，南面是大河，山水相映，地脉雄厚，是一处绝佳的风水宝地。后土娘娘一眼便喜欢上了这里，决定在这里修建后土庙，供奉娥皇和女英两位女神。

后土娘娘化作凡人，降临到空地上仔细勘察。刚一走进空地，就有一种异样的感觉袭来。她睁开天眼，四下观望，看见空地的正中央金光四射，走近一看，是师祖神的宝剑插在那里！后土娘娘突然明白了，原来师祖神也下凡寻找建庙宝地，看中了这块地方！

眼看自己好不容易寻到的风水宝地，被别人抢了先，后土娘娘十分不快，放弃却又不甘心，遂起了争夺的念头，于是耍了一个手段。只见她灵机一动，计上心来，手拈秘诀，口吐莲花，一个绣花鞋落在手上。她四顾无人，将宝剑拔了出来，把绣花鞋埋在地上，又将宝剑插回原处。

回头再说祖师神。他降临凡间寻到了风水宝地，高兴万分，寻了一个良辰吉

日，就想动工建庙。动工第一天，后土娘娘找到了师祖神，问道：“师兄怎么在我先占定的风水宝地之上修建庙宇呢？”

师祖神听了一愣：“这片风水宝地，是我数日之前相中的，有插剑为证。”

后土娘娘微微一笑：“请师兄大开天眼，在师兄插剑之前，我已经相好了这块宝地，早就埋下了一只绣花鞋作为记号。”

师祖神一听，急忙睁开天眼，果然看到自己的宝剑下面，埋着一只绣花鞋。师祖神心胸宽广，做事光明磊落，没有多想，便不再相争，将宝地让给了后土娘娘。

随后，后土娘娘选定良辰吉日，托梦给平陆和芮城两县人民。在后土娘娘神梦的指引下，两县人民开始修建后土庙。后土庙建成后，两县人民在一庙之中供奉了两个正神，平陆县人民供奉娥皇，芮城县人民供奉女英。

后土庙建成后，周围广植林木。几十年下来，后土庙树森荫翳。当地人民几番休整，后土庙庙宇不断扩大，牵连广阔，庙宇辉煌，成为两县的风光胜地。两县人民在庙宇中各自种下了一颗柏树，成百上千年下来，古柏参天蔽日，即便站在中条山上，也能望得见。

据传，每年农历三月十八，是后土庙中两位正神的生日。到了这一天，两县人民举行盛大的祭拜仪式。而这一天，也是农事活动的分界线。这一天之前，是农闲时节，人们一天吃两顿饭；而这一天过后，则进入到农忙时节了，人们一天可以吃三顿饭了。当地人们对待这一天，就像对待二十四节气一样，十分重视，也十分虔诚。

我们常说的“皇天后土”，黄天指的是玉皇大帝，而后土则指后土娘娘女媧。后土娘娘主宰山川大地，和主宰万神的玉皇大帝并列对应，可见其的尊贵程度。

中国历来是一个农业大国，古代的文明是建立在土地之上的，所以，人们将赖以生存的土地，称之为“人类的母亲”。在远古时期，后土神和黄帝同列为中央之神，到了汉代，各地建有“后土祠”，用无限崇拜、无限尊崇的词汇，来表达他们对后土之神的热爱——“皇皇帝天，皇皇后土”。黄天为阳，后土为阴，所以，后土作为女性神祇出现，十分符合中国的传统文化，而后土娘娘也被尊崇为“大地母亲”。



后土娘娘