

听最美的声音

——语文名师程丽娥的教学世界

程丽娥 著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.CN

QING ZU MEI DE SHENG YIN
YU WEN MING SHI CHENG LIE DE JIAO XUE SHI JIE

听最美的声音：

语文名师程丽娥的教学世界

程丽娥◎著



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目 (CIP) 数据

听最美的声音：语文名师程丽娥的教学世界/程丽娥著.

—长春：东北师范大学出版社，2011.9

ISBN 978-7-5602-7425-6

I. ①听… II. ①程… III. ①小学语文课—教学法

IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 197344 号

☐责任编辑：杨志强

☐责任校对：郑晓媛

☐封面设计：语汇博文

☐责任印制：袁耀宗

东北师范大学出版社出版发行

长春市净月开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)

电话：0431-84568108

传真：0431-85693386

网址：www.nehup.com

优图制作工作室制版

北京大地印刷厂印装

北京市西城区德外黄寺大街 24 号 (邮政编码：100011)

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

开本：720×1020 1/16 印张：17 字数：251 千

定价：36.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

教育原本很简单

（代序一）

教育的希望在教师。

有什么样的教师就有什么样的教育，有什么样的教育就有什么样的学生。

可长期以来，因为教师教育教学观念的陈腐落后，而导致了教育的严重异化。或许有人会说，教育的问题很复杂，也不单单是教师的问题，比如还有关于体制的问题、评价的问题等等。

事实是，中国教育一直真正缺乏“以人为本”，因而我们中的大多数人，才会把教育解读为控制和管束，才把教学解读为灌输和训练。当教育开始远离了人的本性，脱离人的基本需求时，教育也便远离了儿童。成人对儿童世界的野蛮开垦和侵占，是今天教育悲剧性根源所在。那么，这哪里又是体制的问题？纯属异化教育对儿童缺乏尊重，对民族缺乏责任的结果，更何况，每个人都是一个“小体制”呢。

真正的教育说穿了就是一句话、五个字：从儿童出发。这句话隐含的教育劝诫是，任何一个教育者，都必须去“发现儿童”——认识儿童的语言、性格、天性、需求等等，儿童是教育教学的“主体”，儿童世界里的一切都应该成为教育教学的内容。这样的教育才配称为“人学”。没有对儿童的“发现”，岂会有儿童的“发展”！

或许正是基于对“非儿童”教育的失望。近年来，《中国教师报》才倡导重回教育的原点，去体悟和理解关于学校、教师、课堂的三大基本概念。我们认为，教育的希望在“新教师”，唯有新教师才会有新课堂，有了新课堂才能有新学校！

而新教师则必须树立“三个观”，即教育即人学的教育观；以学评教的教学观；学生是最重要的教学资源的学生观。

程丽娥老师就是这样一个“新教师”。

这部书稿，严格说来，只是她作为教师的生活叙事，但已经足以打动和

感染我了。

在这部书稿里，程丽娥老师诠释着这样几个角色——激励者、创造者、发展者、幸福者。

“教师对学生的爱，可以点燃学生心灵的火花，融化学生心头的冰霜，激发学生的兴趣，唤醒学生的自信心，调动学生学习的积极性，从而提高教师的教育教学效果。”读这部书，便走进了她斑斓绚丽的世界，便美丽着她的美丽，幸福着她的幸福了。那是她的“城堡”，她是那座城堡的“女王”，自然、恬淡、真诚。这样的教育人生才是高贵的，我在想，假如每一个老师都能像她这样，那我们今天的教育会是什么样的，而做程丽娥老师的学生，又该是一件多大的幸事呀。

其实，做一个新教师并不难。就像程丽娥老师说的，“爱是教师职业道德的核心”，她的成长告诉我们：“没有带不好的班，没有不能教的学生。我带过的班，被公认为班风好的班级。有的班被评为省、市、县、校级先进班级。这其中包含了我全部的爱。我认为爱能产生教育艺术和方法。”

做一个程丽娥这样的老师也不难，她说：“教师要想赢得学生发自内心的尊重，首先必须真诚地尊重学生。因为尊重只能用尊重来换取。自从当了班主任后，我就将全部的身心投入到这神圣的工作之中，凡是要求学生做到的，自己都首先做到。凡事都率先垂范，尽职尽责。我和学生一起做操、跑步、跳绳、打球、唱歌、跳舞、做游戏……”当然，程丽娥老师还告诉我们，一个优秀的、受学生欢迎的教师，还要善于反思自己，和自己较真，“容不得平庸”。

而至于教学，实质上并不在教学本身，更不能误以为教师站在讲台上表演就是所谓的“教学艺术”。教学的本质就是要求教师研究如何服务于学的问题，或者换句话说，教师的本分就是如何为学生的学创设“必要条件”，在这部书里，程丽娥老师为厘清“教师角色”和转变教师的教育教学观念，做出了很多有价值的探索。

那么，程丽娥老师的这部书，则显示出了出版的意义：不是读者对照自己的一面镜子，而是走进“城堡”的一把钥匙！

我相信很多人在读过这部书之后会恍然大悟，教育原本很简单。

李炳亭

中国教师报采编部主任

芬 芳

（代序二）

出版社要将程老师的博文出书，应邀为此书作序，酝酿多日，今执笔呵成。当教师面临职业倦怠的时候，有一个身影依然勤奋；当众多女教师期待着干点轻快活，悠然度日的时候，有一颗心灵依然初衷不改；当面对众人的不解时，她依然踩着不变的步伐为孩子操劳。有人说她另类，可是当我追赶她那轻盈欢快的脚步，当我聆听她那声情并茂的畅讲，当我品味她那网上用情别致的博文，我豁然：源自心底的爱最真诚，拥有激情的人生最芬芳。

常见到她和她的孩子们清晨在操场上跑步，虽然这并不是学校要求的，但她知道，这种锻炼不仅仅是体能上的，还有榜样的作用、团队的历练；很少见她在办公室里家长里短，虽然她知道人际关系的重要，但她更加懂得教师的使命与责任，她总是将教师的分分秒秒都如数交给孩子；尽管游戏、聊天她一窍不通，但这并不影响她成为网络红人，因为她的教学案例、教育叙事在这里无数次被点击，无数次被转载，无数次被探讨；当传统教育将分数看成命根儿的时候，她却执意请求学校允许她带孩子去敬老院看望老人，为老人们带去节目与小小的礼物，因为她懂得树品德与长知识同样重要；当安全把学校吓得只好躲在屋檐下演练的时候，她却联合家长偷偷带孩子去爬山，去野营，去经受大自然的洗礼；当很多名师经由先天素质好的学生打造而成的时候，她却认为好班能教，差班也能带的老师才是真正的名师，她所带的每一个班级总是成绩很高，后劲很足，底蕴很深；一根黑色绳子的启迪；一个叫“目光扫视法”的诞生；一片泪光的最后一课；一个孩子的起飞……这些都是发生在程老师班上的小事儿，而教育又何尝不是由千百件小事累积而成？程老师用这些点滴小事诠释着师之铭：爱、智慧、责任、激情；用这点滴小事演绎着心有多高，舞台就有多大的传奇！今天，出版社将程老师的博文汇编成册，我坚信，文本一定会延续着网络的热度，一定会有更多的读者能品味出其中的芬芳。

陶 佳

大连普兰店久寿小学校长

冰心需玉壶承载

（代序三）

春蚕食桑，身肥体健，不辜负农人育饲，以丝绸报之。人们把这种奉献精神寄予在师者身上。

在我看来，身为凡夫俗子的老师，并非不食人间烟火之神人。喜怒哀乐，得失忧患之戏剧，在其人生中一幕幕上演，有几人能逃得过人情之冷暖凉薄，持柄师道，倡布正道？惟良知可固其根本。

现代教师，不仅要有春蚕一样的品格，还应该有时尚、追逐潮流的气质。也就是说，要从传统的、凝固的、老旧的、不利与时俱进的套路中挣脱出来，勇立潮头，把握时代脉搏，培养信息时代的人才。程丽娥老师，不仅良知永存，且爱人之心如普照之阳光，暖人间心窝，更加可贵的是，在她的教学中充盈着时代的气息。

捧稿敬阅时一种崇敬之情油然而生。其人格、品位、才智皆为上品。她说老师是一本立体的、形象的、活灵活现的教科书，知识、能力，乃至乐观的情绪、风趣的言谈、雷厉风行的作风是这本书的内容，爱就是这本书的灵魂。她善待每一个学生。一个父母离异，性格冰冷，乖戾孤僻的小男孩——“他”，在她一抹温暖的笑意里融化。一名日本籍的学生因父母在日本打工无法得到照顾，她不但为其补习功课，而且把孩子领回家吃饭，还给他买学习用品。最后她欣慰地说：“冬天总归要过去的，迎来的是百花盛开的春天。上学期期末的语文考卷难度不小啊，可他已经不用我担心了，成绩当然是优。公布成绩那天，又听到他‘呵呵’的笑声。”当小明星何俊豪在光环下迷失了自我，作业潦草，人缘疏淡，成绩下滑时，她果断决定，革去头衔，褪掉光环，回归班级，找回自我。她对学生的优点由衷赞美近乎礼赞，一名性格内向，从不敢在老师和同学面前讲话的女学生转到班级后，有一天说话了，她赞美小女孩的声音太美，如百灵鸟在唱歌，全班为之响起热烈的掌声……正因为她的爱与汗水，学生能把心交给老师，跟老师说心里话，师生关系融洽到让人羡慕的程度。

当她明白正是各种补课班让孩子失去快乐之童年，疾首呼吁教育改革能

够真正减轻孩子的负担。她在细节上教育孩子，主张身体力行。当班主任的她全身心投入工作，凡要求学生做到的，自己都首先做到，和学生一起做操、跑步、跳绳、打球、唱歌、跳舞、做游戏，早晨起得比学生早，晚上走得比学生晚。为灾区、为困难者捐款身先士卒。学生懒惰，不爱劳动，她讲明道理，做出榜样，亲自动手扫地、拖地，把扫除工具放在合适的位置，保持自己讲桌的整洁。在教学中她注重实践，用一根绳，让学生懂得了不能不劳而获的道理，更让学生明白了，当利益和真理相悖的时候，要有践行真理的勇气和毅力。水是堵不住的，好玩、不喜欢受到约束是孩子的天性，她在“收”与“放”的适当尺度里，让孩子在自由无压力的空间里释放自己的天性，发挥自己的创造力，使学生对学习产生浓厚的兴趣。

有两件事情让我知道，原来生活中的程丽娥是这样的：春节大年初一，走在大街上的她，面对笑咪咪的阳光，看到走亲访友的人们，感受到人间烟火的幸福和温暖，不由得感动起来。她认为大家都是相亲相爱的一家人，来到这个世界上应互相帮助、互相温暖。遂冒起一个想法：向今天所有擦身而过的路人问声“过年好”。她对慈祥的老奶奶、热情的小伙子、世故的中年妇女都一一问好，传来的皆是善意的回复。一路上，“过年好”的声音就像歌声一样悦耳，这首歌是程丽娥领唱，大家合唱的。我认为这是世界上最美的歌。她性格里的纯真无邪，似乎天生就是上天赐予她让她做老师的。然而她坚忍的一面更让我敬佩。一次爬山，差点滚落山崖，皮肤被划破，吓得心惊胆战，丈夫和女儿极力劝阻，她却毅然咬牙道：“我能行！GO！”终爬至山顶。

从学生的日记中可以看出，他们特别喜欢听程老师讲课，喜欢得近乎疯狂。因为她的课走在课改前沿，创造出时尚且有效而神奇的教学方法，让学生遨游在知识的海洋。这位衣着时尚、思想文明而前卫的老师，不会丢下任何一个差生，很多在其他老师眼中没有办法教好的学生，在程老师的麾下会枯木逢春。让我最感慨的是，在一个学生的升学宴上，一位高中老师如此评价程丽娥：“你的学生和别的学生不同之处是，他们会思考问题，会学习，品德好！”我想，一位老师对学生有如此深远的影响，实属不易，令人可敬可叹。

学生的朗读声和她的讲课声里，是几十年爱的播撒。优秀的成绩和有效的治学方法是她数十载的辛勤汗水。这本教学实录即将付梓，它包含着程丽娥教育教学的结晶，蕴藏着她爱的襟怀和干净无尘的心灵，充盈着站在课改前沿，与时代同步的先进教育思想，希望让教育界的同仁们有所悟，有所获。

一片冰心在晶莹透亮的玉壶里方显其纯洁无瑕，育人之心能顺应时代潮流才可具生命力。

王 东

大连瓦房店师范学校

目 录

第一章 一种深度——从教学理性说起	(1)
爱能产生教育艺术和方法	(3)
大语文教育在阅读中是怎样体现的	(5)
“收”与“放”	(7)
两个家庭的不同教育	(8)
我抹杀了孩子们的设计天性	(9)
教师，容不得你平庸	(10)
漫谈“减负”	(12)
火苗	(14)
和网络游戏抢孩子	(16)
丢失的钥匙	(18)
给树打吊瓶	(20)
教育日记	(21)
第二章 一种思想——大视野与大教育	(23)
一次意外的收获	(25)
责任，我做到了吗？	(26)
有大树就有小鸟	(27)
让日记为学生写作插上飞翔的翅膀	(28)
学生的习作生活素材哪里来	(30)
“读”是提高语文素养的源泉	(31)
彻底“放权”	(33)

一个“小笑脸”胜过千言万语	(35)
做一个关心国家命运的人	(37)
保护好孩子“爱”的嫩芽——探讨怎样对待学生初恋 ...	(39)
如何让孩子们的青春萌动期过得更精彩	(41)
做父母的要闯过这一关	(43)
一袋牛奶的故事	(44)
家庭教育的悲剧	(45)
被霜打过	(46)
 第三章 一种境界——守望我的教育梦想	(47)
学生和你都幸福吗?	(49)
感谢这调皮的秋风	(50)
“学困生”转变有办法	(51)
我的快乐班主任工作	(53)
“目光扫射法”诞生记	(54)
绿色的尼龙绸手提袋	(56)
乖乖地掏钱	(57)
时间相对论	(59)
教育在于细节	(60)
教育是爱心和艺术的奏鸣曲	(61)
一堂“没有完成任务”的课	(63)
有这句话,就够了	(64)
不平凡的开始	(66)
“你在中国找到老师了吗?”	(67)
喝咖啡	(69)
“吹嘘”之风盛行	(70)
晃影	(71)
我的气终于消了	(72)
 第四章 一种追求——努力耕耘,播种希望	(75)
大嗓门高源	(77)

我的学生“猫儿”	(78)
一根黑色的绳子	(79)
忻的泪痕	(80)
褪掉他“明星”的光环	(81)
“偏才”，老师怎样来引导你？	(83)
“一箭四雕”	(85)
开学第一天	(87)
任重而道远	(89)
“基层组织”建立起来了	(90)
教科书丢了	(91)
糖的故事	(92)
手机风波	(93)
跳绳	(95)
娜遇到麻烦了	(96)
我班的卫生助理们	(98)
“今日之星”是她吗？	(100)
众“先生”助我	(101)
把课堂还给学生	(102)
教会学生预习	(104)
学生们为什么会计算不准？	(106)
牛筋硬吧	(107)
 第五章 一种幸福——爱在盛开，灿若夏花	 (109)
多好的家长啊	(111)
爱的感觉	(112)
我的日本籍学生	(113)
孝的传承	(115)
“小雷锋号”申报事迹	(117)
这里只有朋友	(119)
团聚	(121)
翱，鹏，起飞	(122)

LV 包	(124)
感动瞬间	(125)
第六章 一种感动——落雪无痕，真爱无声	(127)
她的声音太美了	(129)
他什么都记得	(130)
妈妈的爱是准时的	(131)
学生眼中的程丽娥老师	(132)
留恋	(137)
最后一课，泪光在闪	(138)
“大眼睛”和“细高个”	(139)
四只迷途的小鸟	(141)
今天，我哭了	(143)
豪	(144)
豁达	(146)
第七章 一段记忆——潜藏深处，无可替代	(147)
站牌下空空的	(149)
幸福时代	(150)
一本发黄的数学试题集	(151)
一辈子爱读书	(152)
一碗鸡蛋糕	(154)
我为弟弟“走后门”	(155)
锦州小菜	(156)
被遗忘的老爸	(158)
妈妈，我爱您	(159)
我是夏家的媳妇	(162)
分居	(164)
普兰店	(166)
莲城的荷花	(168)
有失必有得	(169)

召唤	(171)
爸爸, 我爱您	(172)
老婆又“接班”了	(174)
今天是她的生日	(175)
药	(176)
伤害	(177)
善良的女儿	(179)
病中的收获	(180)
“六一”游园趣事	(182)
儿子, 你使柔弱的妈妈变得坚强	(183)
醉人的友情	(187)
一个饮料瓶	(188)
大年初一的风波	(189)
 第八章 一种心态——闲暇的美好时光	(191)
我每天从教堂的门口走过	(193)
“看不上眼”的姐夫	(194)
“金融危机”袭击我家	(195)
你为我打开了另一扇窗户	(197)
人与人之间的距离到底有多远	(199)
我多想	(200)
你弥漫在我的空气中	(201)
让我怎样感谢你, 生活	(202)
渴望阳光	(203)
幸福的烦恼	(204)
生命在燃烧	(206)
木板门与防盗门	(207)
心中的歌	(209)
平时和游戏时一样, 好吗?	(210)
选择	(211)
海岛, 我来啦!	(212)

我和我的邻居们	(214)
婚姻需要坚持	(216)
亲吻老帽山	(218)
天使的错误	(220)
外行看门道：诚信乃商家生命	(222)
“过年好”	(224)
老爸老妈的“二代结婚证”	(225)
最后一招	(226)
暂停营业	(227)
“猪流感”	(228)
“最后保卫战”	(229)
人吓人，能吓死人！	(230)
我的小胖侄儿	(231)
感谢男人	(233)
中国足球，我依然爱你	(234)
原点	(236)
浪漫瞬间	(238)
迷醉时刻	(239)
丽娥下江南	(241)
冰箱坏了	(244)
我就喜欢和你说话	(246)
“爱情保卫战”	(247)
目光	(248)
平台上的孩子们	(249)
平台上的老人们	(251)
我知道耶稣在哪里了	(253)
尝试	(254)
三人行必有我师焉	(255)

第一章 一种深度

——从教学理性说起

一贯的行文风格，明净的心里路程，淡淡的人文关怀，闪烁的教育智慧……难怪每一篇文章都品着如云。

——淡淡来去于 2009 年 6 月 22 日

适合学生的教育才是高效的，学生才能富有个性化发展。

——晏爱根于 2011 年 6 月 9 日

爱能产生教育艺术和方法

人民教师的师德，其主要内涵是：“热爱教育事业，热爱学生。”“爱”是教师职业道德的核心，是做好班主任工作的根本点和出发点。教师对事业和对学生的爱，是一种积极的情感，是教师做好教育工作的力量源泉。教师对学生的爱，可以点燃学生心灵的火花，融化学生心头的冰霜，激发学生的兴趣，唤醒学生的自信心，调动学生学习的积极性，从而提高教师的教育教学效果。在多年的班主任工作实践中，我深深体会到：没有带不好的班，没有不能教的学生。我带过的班，被公认为班风好的班级。有的班被评为市、县、校级先进班级。这其中包含了我不全部的爱。我认为爱能产生教育艺术和方法。

老师也是一本教科书。

记得有位教育家说过：“教师是学生的镜子，学生是教师的影子。”教师要想赢得学生发自内心的尊重，首先必须真诚地尊重学生。因为尊重只能用尊重来换取。自从当了班主任，我就将全部的身心投入到这神圣的工作之中，凡是要求学生做到的，自己都首先做到。凡事都率先垂范，尽职尽责。我和学生一起做操、跑步、跳绳、打球、唱歌、跳舞、做游戏……我早晨来得比学生早，晚上走得比学生晚，为灾区、为困难者捐款，我必身先士卒。现在的学生，基本上都是独生子女，在家里，一切都是父母操办。他们衣来伸手，饭来张口，因此养成了懒惰、不爱劳动的坏习惯。要改正他们的坏习惯，除了和他们说明道理外，还必须给他们做出样子。于是，我就亲自动手扫地、拖地。现在，全班同学都能自觉主动地参加清扫和劳动。平时上课前，我都做好充分的准备，备好课，把知识弄准，做到既备教材又备学生。学生爱听你的课，你就成功了一大半。老师要不断地学习，不断地获取新的信息。有人把接受新知识比做充电，每充一次电，就为自己这本书增添了一点新的内容。多年来，我一直坚信：德是教师的灵魂，才是教师的根本，而爱是教师的实质。没有教育者沉稳的人格影响，没有教育者的满腹经纶的才华导向，没有教育者爱满胸襟的宽容与度量，就没有教育的朝晖夕霞。如果说知识、能力，乃至乐观的情绪、风趣的言谈、雷厉风行的作风等是教师这本书的内容，那么爱则是这本书的灵魂。

善待每一个学生。

我们通常所谓的傻孩子、差孩子、有问题的孩子，其实都是好孩子。在他们的心里，同样渴望着关爱，渴望着心灵的呵护与滋润。就像一粒种子，本来已经不是很饱满，如果再被遗弃于乱世之中，就永远没有了生根发芽开花结果的希望。但如果有一只怜爱的手，把它移植到一片土壤里，细心地呵护，给它一个温暖的成长空间，或许它就有了壮硕的未来了。我曾教过一个