



国民人文素养
大全集

蒙学经典

(南宋)王应麟等◎著

刘佳 编译

大全集



宋
人
文
集

MENGXUE JINGDIAN DAQUANJI

(宋)王应麟等
著

刘佳
编译

大全集

蒙 学 经 典

王应麟等
著
刘佳
编译

高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

蒙学经典大全集 / (南宋) 王应麟等著; 刘佳编译. —北京: 高等教育出版社, 2011.4 (国民人文素养大全集)

ISBN 978-7-04-031309-3

I. ①蒙… II. ①王… ②刘… III. ①汉语—古代—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第059335号

爱读者

国民人文素养大全集

蒙学经典大全集

著 者 (南宋) 王应麟 等
编 译 刘 佳
策划编辑 龙 杰
责任编辑 杨利平

封面设计 刘 畅
排版制作 王江妹 赵艳超
责任印制 朱学忠

开 本 1020×1200 1/20
印 张 20
字 数 623 000
版 次 2011年4月第1版
印 次 2011年4月第1次印刷
定 价 29.60元

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京威远印刷厂

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31309-00

前言

所谓蒙学，即中国传统文化的启蒙教育，其具体的读物有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》、《声律启蒙》等，它们被誉为蒙学中的传统经典，书中的许多名言警句脍炙人口，代代相传。

《三字经》是我国影响最大、最有代表性的童蒙读物之一，被誉为“袖里通鉴纲目”。此书相传为宋代大儒王应麟所作，从南宋起就被广泛用做蒙学教材。《三字经》结构严谨，文字简练，三字或三字倍数成句，句句谐韵，朗朗上口，流畅有趣。全文分为六个部分，每一部分有一个中心，涉及伦理道德规范、名物常识、经史子集、历史次第等多方面内容。无怪乎后人有“若能句句知诠解，子史经书一贯通”的说法。《三字经》中的许多语句，如“养不教，父之过”、“勤有功，戏无益”等都已成为妇孺皆知、世代传诵的名言警句。

《百家姓》是一部集中国常用姓氏之大全，为人人必读、家家必备的常用书籍。这些常见的姓氏被编成四字韵文，虽乏文理，但编排巧妙，读来顺口，便于记诵，因此流传至今，且影响极深。全书共收录姓氏486个，其中单姓408个，复姓78个。本书介绍了较常见、较吸引读者（如诸葛、令孤等）、资料较详尽的姓氏200多个。古人读《百家姓》，是为了在较短的时间内快速认识四五百字；今人读之，不仅能对中国传统文化和历史知识有所了解，还会为姓氏文化中所包含的民族凝聚力所感染。

《千字文》原名《次韵王羲之书千字》，乃童蒙读物，为南朝梁周兴嗣所撰，因辑录书法家王羲之笔迹不同的字1000个而得名。全文为四言韵语，共250句，行文流畅、气势磅礴、辞藻华丽，使得众多童蒙读物都无法望其项背。它涵盖了自然、社会、历史、伦理、教育等方面的知识，称得上是一部简约生动的小百科全书。此书自隋朝开始流行，因为传抄甚广，以致文书编卷的数目常常采用“天地玄黄”来代替。问世1400多年来，此书得到了人们的普遍重视和喜爱，也产生了深远的影响。

《千家诗》与《三字经》、《百家姓》、《千字文》合称“三百千千”，同样是流传极广的启蒙读物。相传该书系南宋人谢叠山所选的蒙学读物，其中收录的大多是唐宋两代著名诗人的佳作。儿童自幼习之，可以领略到中国古典诗歌的丰富多彩以及诗歌文化的玄妙精深，从而对古诗产生浓厚的兴趣。《千家诗》里的许多诗篇被选入中小学课本，传诵不衰。

《弟子规》原名《训蒙文》，它对后世的影响和受重视的程度仅次于《三字经》。其作者李毓秀是清朝康熙年间的秀才，他结合教书实践，写成了《训蒙文》，后改名为《弟子规》。全书的核心思想是孝悌仁爱，以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则悌，谨

而信，泛爱众，而亲仁”开篇，以三字韵语的文字形式对儿童言语行为提出要求，内容涉及孝敬父母、关爱兄弟、尊敬长辈、修身养性、待人处世、读书求学等基本生活规范。

《弟子规》浅显易懂，押韵顺口，内容又符合传统伦理，故在清代后期成为广为流传的童蒙读本。

《增广贤文》原名《昔时贤文》，亦称《古今贤文》，是我国古代儿童接受启蒙教育的必读书目之一。《增广贤文》篇幅不长，只有3800字左右。全书以韵文的形式将大量经典格言排列在一起，句法交错，灵活多变，读起来抑扬顿挫，朗朗上口。这部著作意蕴丰厚，字字珠玑，其中有许多格言至今仍广为流传，显示出其强大的生命力。例如，“路遥知马力，日久见人心”、“从俭入奢易，从奢入俭难”、“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”等等。

《声律启蒙》是旧时学校专门训练青少年掌握对偶技巧、声韵格律的启蒙读物。诗词、对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直影响着国人。在古代，幼童自入私塾的第一日起便被严格要求学习掌握声调、音律、格律等文学基本素养。在国学氛围日渐浓厚的今日，对声律的把握便成为必不可少的技能。《声律启蒙》的作者车万育，乃清康熙三年进士。此书按韵分部，包括了天文地理、花木鸟兽、人名器物等的对应。从单字对到双字对、三字对、五字对，再到七字对、十一字对，节奏轻快、韵律鲜明，非常适合诵念熟记。书中语句层层属对，朗诵时让人感觉像唱歌一样，语音、词汇、修辞的训练便在吟唱中得以完成。

不论是《三字经》、《百家姓》、《千字文》，还是《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》、《声律启蒙》，这些经典都已成为启蒙教育中必不可少的著作，它们能够开启人生的智慧，也能够触及一个人心灵的最深处，更能够培养一个人优雅性情和敦厚的性格。在快餐文化充斥的今天，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机和经济危机，乃至找到自我价值取向的法宝。这便是我们辑录本书的初衷。

这部《蒙学经典大全集》集七本最有代表性、最优秀的蒙学读物为一册。书中介绍了关于古代的文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德等方面的知识，内容宏富深广；还涉及大量的历史故事、成语典故以及格言谚语，具有深厚的文化内涵，突出了我国古代蒙学读物的精华要义，对普及传统文化知识有着积极的作用。总的来说，这部《蒙学经典大全集》集识字、学知、明理三大功能为一体，它不仅适于青少年学习，也适于成人阅读和鉴赏。与经典同行，与圣贤为友，必将终生受益。

目录

三字经	一
百家姓	四一
千字文	一六七
千家诗	一八七
弟子规	二九九
增广贤文	三二九
声律启蒙	三八一



三字经



性相近，
习相远。

性本善，
人之初，
性本善，

教之道，
贵以专。

苟不教，
性乃迁，

子不学，
断机杼。

昔孟母，
择邻处，

【译文】

人生下来的时候本性都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

【注释】

初：开始的意思，这里是说人刚出生的时候。

性：性质、个性的意思，指人的本性（个人先天具有的素质和性情）。

善：善良。

习：指学习，也指受社会环境的影响。

【感悟】

孩提时，人人皆有一颗纯真善良的童心。而成人中丑恶之人的出现，乃是被成长中不良环境渐渐污浊心扉的结果。可见区分善恶，抵制诱惑的重要。

【译文】

如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心致志地去教育孩子。

【注释】

苟：如果、假如。

乃：于是。

迁：变化。

道：方法、道理。

贵：最重要的。

【感悟】

百年大计，教育为本。教育是头等重要的大事。要想使孩子成为对社会有用的人，必须时刻注意对孩子的教育，专心致志，时时不能放松。

【译文】

战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。有一次孟子逃学，孟母就割断织机上的线来教育他。

【注释】

昔：从前、古代。

孟母：孟子的母亲，贤良有德。

择邻处：选择到好的人、事、物旁边居住。

子：孟子，名轲，字子舆，战国时邹国人，后世尊为“亚圣”。

机杼：机，织机；杼，梭子。

【感悟】

近朱者赤，近墨者黑。孟子之所以能够成为历史上有名的大学问家，是和母亲提供的良好成长环境以及严格教育分不开的。

教五子，

名俱扬。

本经

窦燕山，有义方，

教不严，

师之惰。

本经

养不教，父之过，

幼不学，

老何为。

本经

子不学，非所宜，

【译文】

五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子很有成就，都名扬四海。

【注释】

窦燕山：窦禹钧，五代后周人，他聘请名儒做儿子的老师，后来五个儿子都考中了进士。

义方：教育孩子的方法。

扬：很有名气，大家都知道的意思。

【感悟】

教育要用好的方法。好的方法就是严格而有道理。窦燕山能够使五个儿子和睦相处，都很孝敬父母，并且学业上都很有成就，是和他的教育方法分不开的。

【译文】

仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。只是教育，但不严格要求就是老师的失职了。

【注释】

养：抚养。

过：过错。

严：严格。

惰：懒惰，这里指失职。

【感悟】

严师出高徒，严格的教育是通往成才之路的必然途径。对孩子严格要求是做父母和老师责任和本份。

【译文】

孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

【注释】

非：不是。

宜：应该。

幼：年纪小的时候。

何为：做什么。

【感悟】

“少壮不努力，老大徒伤悲。”明智的人就应该趁着大好青春，抓紧一切时间来学习、充实自己。只有在年轻时积极进取，开创出一份自己的事业，才能在年老时“不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻”。

人不学，不知义。
玉不琢，不成器。

【译文】

玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

【注释】

琢：雕琢。

器：有用的器物。

义：道义、伦理。

【感悟】

一个人的成才之路如同雕刻玉器一样，玉在没有打磨雕琢以前和石头没有区别，人也只有经过刻苦磨炼才能成为一个有用的人。

亲师友，习礼仪。
为人子，方少时。

【译文】

做儿女的，在幼小时就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处世的礼节和知识。

【注释】

少：年少。

亲：亲近、尊敬。

【感悟】

在礼仪与文化知识传承的途径中，长辈之于晚辈的熏陶、教导是最容易、最高效的一种。所以年轻时不妨多亲近师长，定会受益匪浅。为什么要以长者为师呢？因为长者“生乎吾前，其闻道也固先乎吾”，他们的经验都是长期积累的结果，他们的知识是从直接的感性经验中总结的精华，所以听从他们的教导可以少走弯路，更容易取得成功。

孝于亲，所当执。
香九龄，能温席。

【译文】

东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，冬天用自己的体温替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。

【注释】

香：黄香，东汉湖北安陆人，博通经典，官至尚书令。

九：九岁。

执：指应该做的事。

【感悟】

父母授我们以生命，予我们以教养。孝敬父母乃是做人的准则之一。

弟于长，宜先知。
本经 融四岁，能让梨，

本经 首孝悌，次见闻，
 知某数，识某文。

本经 一而十，十而百，
 百而千，千而万。

【译文】

汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

【注释】

融：指孔融，东汉鲁国人。

弟：即悌，弟弟敬爱哥哥。名词当动词用。

知：明白。

【感悟】

尊重长辈，友爱兄弟，在家中学会谦让、尊敬之道，将来才能适应社会。“物竞天择，适者生存”，残酷激烈的社会有时没有家里那样的温情，退一步海阔天空，要以友善的态度对待他人，不计较个人得失，这样才会受到别人的尊敬和欢迎，也才会感受到他人的温暖。

【译文】

一个人首先要学的是孝敬父母和兄弟友爱的道理，接下来是学习看到和听到的知识，并且要知道基本的算术以及认识文字，阅读作品。

【注释】

首：首先、最先。

孝：孝顺父母、友爱兄长。

见：眼睛见到。

闻：耳朵听到。

数：数学、算术。

【感悟】

孝敬父母，友爱兄弟，是做人的基本道理；能文会算，是做人的本领。德才兼备的人，正是这两点都能做到的人。

【译文】

我国采用十进制计数方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。

【注释】

一：数之始。

而：及、与。是承上启下的连接词。

【感悟】

数学知识的深奥，远非从一数到十那么简单。然而对简单的十进制的认识，却是学好数学的基础。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”成功也是如此。积累最重要，世界上本就没有什么捷径，只有一步一步脚踏实地向前走才能到达自己理想的高度。

【译文】

还应该知道一些日常生活常识，如“三才”指的是天、地、人三个方面；“三光”就是太阳、月亮、星星。

【注释】

三才：指天、地、人。

三光：太阳、月亮与星星，都是地球上的光线来源，称为“三光”。

【感悟】

人类只有认识世界，才能改造世界。世界如此之大，包含天空中的星辰以及雷、电、风、雨，大地的山川河流、花草树木、鱼虫百兽等。只有不断学习，才能运用掌握的知识去改造世界。

【译文】

三纲是人与人之间相处应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子的言行要合乎义理，父母子女之间相亲相爱，夫妻之间和睦相处。

【注释】

纲：要点、法则。

君：国家的元首。

臣：政府官员。

亲：指父子之间慈孝相亲。

【感悟】

要使人之间有一个良好、和谐的关系，每个人都要认清自己的位置，“在其位而谋其政”。每个人只有做好自己的本职工作，社会才能有序运行，人与人之间才能和谐共处。

【译文】

春、夏、秋、冬叫做四季。这四时季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。

【注释】

曰：这里是称为、叫做的意思，有表示列举的作用。

四时：四季。

运：运行，转动。

穷：穷尽，结束。

【感悟】

春、夏、秋、冬是因为地球在绕着太阳运转，地球表面固定的地方有时面向太阳、有时背向太阳、有时斜向太阳，因此有了温度不一样的四季变化。

此四方，应乎中。
本经 曰南北，曰西东，

此五行，本乎数。
本经 曰水火，木金土，

十二支，子至亥。
本经 十干者，甲至癸，

【译文】

东、南、西、北，这叫做“四方”，是指各个方向的位置。这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

【注释】

四方：东、南、西、北四个方位。

应：相应、适应。

【感悟】

在人类生活中，方向是非常重要的。指南针的发明，使确定方向变成了一件十分简单的事情，同时，它也为航海事业的发展开拓了更大的空间。超越现实的空间，人生的方向也是很重要的。了解自己现在所处的方位，测量出自己所要到达地点的具体位置，凭借坚定的信念，沿着人生的指南针所指的方向勇往直前地走下去，才能到达理想的境地。

【译文】

“五行”就是金、木、水、火、土。这是五种常见物质。中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据组合变化而产生的。

【注释】

五行：我国古代思想家认为水、火、木、金、土五种物质是构成万物不可缺少的元素。

本：根据、起源。

数：术数的简称，以阴阳五行生、克、共、化的道理，推测人事吉凶，叫做术数，也叫数命、数理、命理等。

【感悟】

五行相生相克的理论，反映了古人对万物联系与平衡的观念，显示了我国古人的智慧与哲思。

【译文】

“十干”指的是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫“天干”；“十二支”指的是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又叫“地支”，是古代记时的标记。

【注释】

十干：又称天干，是古代计算年、月、日的符号。

十二支：又称地支，是用来计算时间的单位。一支等于两小时。

【感悟】

和“五行”一样，天干、地支在古代人的生活中占有极重要的地位。但今天，人们除了以十二地支的生肖记年外，记时已不多用了；阿拉伯数字带来的革新，使记时变得更为简单。

曰赤道，当中权。
 曰黄道，日所躔，

我中华，在东北。
 赤道下，温暖极，

此四渎，水之纪。
 曰江河，曰淮济，

【译文】

所谓黄道，是宇宙中地球环绕太阳运行的路线。黄道决定了太阳的位置，太阳在黄道的中央。所谓赤道，是地球的中线，把赤道当作纵线的中央。

【注释】

躔：星球在宇宙中运行的路线。

中权：位于中央的要地。

【感悟】

地球在不断自转运动中，同时绕着太阳转动，太阳是太阳系的中心。而太阳系又绕着银河系转，而银河系只是宇宙的一个小点，天地之大实在是不可想象。

【译文】

在赤道地区，温度最高，气候特别炎热，从赤道向南北两个方向，气温逐渐变低。我们国家位于地球的东北边。

【注释】

极：极致，指温度最高。

中华：指我们的国家。

东北：指地球的东北边。

【感悟】

我国位于亚洲东部、太平洋西岸，处于东半球的东北部，领土东西跨经度60多度，南北跨纬度50度，幅员辽阔，包括热带、温带、寒带三个温度带，气候有三大特点：显著的季风特色，明显的大陆性气候和多样的气候类型。此外，我国地大物博，历史悠久，境内有五十六个民族。

【译文】

中国是个地大物博的国家，直接流入大海的有长江、黄河、淮河和济水，这四条大河是中国河流的代表。

【注释】

江河：长江、黄河。

淮济：淮河、济水。

渎：可直流大海的河水。

纪：代表。

【感悟】

长江是我国最长的河流，全长6300千米。我国最有名的河流是黄河，她是中华民族的摇篮，是五千年文明的发源地。

本经
此五岳，山之名。曰岱华，嵩恒衡，

【译文】

中国的五大名山，称为“五岳”，就是东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山。这五座山，是中国大山的代表。

【注释】

岱：东岳岱山，现叫泰山，在山东。

华：西岳华山，又叫太华山，在陕西。

嵩：中岳嵩山，又叫嵩高山，在河南。

恒：北岳恒山，又叫太茂山，在山西。

衡：南岳衡山，又叫霍山，在湖南。

【感悟】

“五岳”是我国封建帝王景仰天功之巍巍而封禅祭祀的地方，更是封建帝王受命于天、定鼎中原的象征。

本经
此四民，国之良。曰士农，曰工商，

【译文】

中国是世界上人口最多的国家。知识分子、农民、工人和商人，是国家不可缺少的栋梁，称为四民。这是社会的重要组成部分。

【注释】

士：知识分子。

工商：工人和商人。

良：优秀的，良好的。

【感悟】

由于社会的发展，当今社会上的职业已经不仅仅是这四种了。俗话说：“三百六十行，行行出状元。”不管从事什么职业，只要对社会有贡献，就是光荣的。

本经
此五常，不容紊。曰仁义，礼智信，

【译文】

如果所有的人都能以仁、义、礼、智、信这五种不变的法则作为处世做人的标准，社会就会永葆祥和，所以每个人都应遵守，不可怠慢疏忽。

【注释】

仁：爱心。

义：公正言行。

礼：人类交往规则。

智：才智。

【感悟】

孟子提出“仁、义、礼、智”，后董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”，称为“五常”。这“五常”贯穿于五千年的中国文明史中，成为中华民族传统美德的核心价值观。

此植物，
遍水陆。

本草
地所生，
有草木，

【译文】

除了人类，在地球上还有花草树木，这些属于植物，在陆地上和水里到处都有。

【注释】

草木：花草树木。

遍：到处都有。

水陆：水里和陆地上。

【感悟】

人类所食用的“五谷杂粮”就属于植物，人类的生存有赖于大自然。了解、掌握自然知识，是人类生存和发展的需要。

此动物，
能飞走。

本草
有虫鱼，
有鸟兽，

【译文】

虫、鱼、鸟、兽属于动物，这些动物有的能在天空中飞，有的能在陆地上爬行，有的能在水里游。

【注释】

此：这些。

飞：在空中翱翔。

【感悟】

无论大自然中的植物还是动物，都是人类永恒的财产。动物是生物界中的一大类，大部分动物都是对我们人类有用的，而很多珍稀动物却因为我们的肆意捕杀已濒临灭绝，尤其是哺乳类动物。因此，为了保持大自然的生态平衡，我们要爱护大自然，不要随意砍伐树木，不要残害动物。保护环境，珍爱动植物，人人有责。

此六谷，
人所食。

本草
稻粱菽，
麦黍稷，

【译文】

人类生活中的主食有的来自植物，像稻子、小米、豆类、小麦、黍米和高粱，这些是我们日常生活的重要食品。

【注释】

粱：高粱。

菽：豆类的总称。

黍：黍米，有红、白、黄、黑四种，能酿酒。

稷：粟谷，去皮后叫小米。

【感悟】

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。每一粒粮食都来源于辛勤的耕种，凝结着劳动者的汗水。珍惜粮食，就是尊重劳动。

此六畜，人所饲。
本经 马牛羊，鸡犬豕，

爱恶欲，七情具。
本经 曰喜怒，曰哀惧，

此五色，目所识。
本经 青赤黄，及黑白，

【译文】

在动物中有马、牛、羊、鸡、狗和猪，这叫六畜。这些动物和六谷一样本来都是野生的，后来被人们渐渐驯化，才成为人类饲养的动物。

【注释】

豕：猪。

畜：受人类饲养的牲畜。

饲：喂养。

【感悟】

《三字经·训诂》里说：“牛能耕田，马能负重致远，羊能供备祭器，鸡能司晨报晓，犬能守夜防患，猪能宴飨宾客。”六畜各有所长，为人们的生活提供了极大的便利。人类真不愧为万物之灵，通过驯服和人工饲养，使这些动物成为人类的工具和食物。

【译文】

高兴叫做喜，生气叫做怒，悲伤叫做哀，害怕叫做惧，心里喜欢叫做爱，讨厌叫做恶，内心很贪恋叫做欲，合起来叫七情。这是人生下来就有的七种感情。

【注释】

惧：害怕。

恶：憎恨。

欲：欲望，一种占有念头，轻则念念不忘，重则巧取豪夺。

【感悟】

七情是人生来就有的，谁也不可能抹杀它，但作为一个有志者，是决不能被感情牵着走的。人的感情是非常复杂的，要学会妥善处理自己的感情，才能活得安乐而有意义。

【译文】

蓝色、红色、黄色、黑色和白色，这是我国古代传统的五种颜色，是人们的肉眼能够识别的。

【注释】

青：蓝色。

赤：红色。

目：眼睛。

识：看到、辨别。

【感悟】

用色彩学的标准解释，色彩由黄、红、蓝三个原色和橙、绿、紫三个间色组成。五色是我国传统的名称，如黄色已成为我们的民族色彩，据说太阳升起的第一道颜色是黄色，所以黄色代表东方。