

古刹千秋

葉選平



万福寺书画集

主编 释惟添

广东省出版集团
广东人民出版社

古剎千秋

葉選平



万福寺书画集

主编 释惟添

廣東省出版集團
廣東人民出版社

·廣州·

图书在版编目 (CIP) 数据

古刹千秋: 万福寺书画集 / 释惟添主编. — 广州: 广东人民出版社,
2013. 8

ISBN 978-7-218-08541-8

I. ①古… II. ①释… III. ①汉字-法书-作品集-中国-现代
②中国画-作品集-中国-现代③摄影集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 010098 号

GUCHA QIANQIU: WANFUSI SHUHUAI

古刹千秋: 万福寺书画集

释惟添 主编

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 陈其伟 李展鹏

装帧设计: 大埔县浩腾广告有限公司

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广东信源彩色印务有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08541-8

开本: 787mm × 1092mm 1/12

印张: 21.75 字数: 150 千

版次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定价: 368.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83797157 83790604 83791487

《古刹千秋——万福寺书画集》编辑委员会

总 顾 问：叶选平 邓振龙

顾 问：新成大和尚 印顺大和尚 林健雄 林培元 吴倡伦

郭荣武 黄启键 廖光明 李 飏 黄振东 黄勤力

主 任：朱汉东

主 编：释惟添

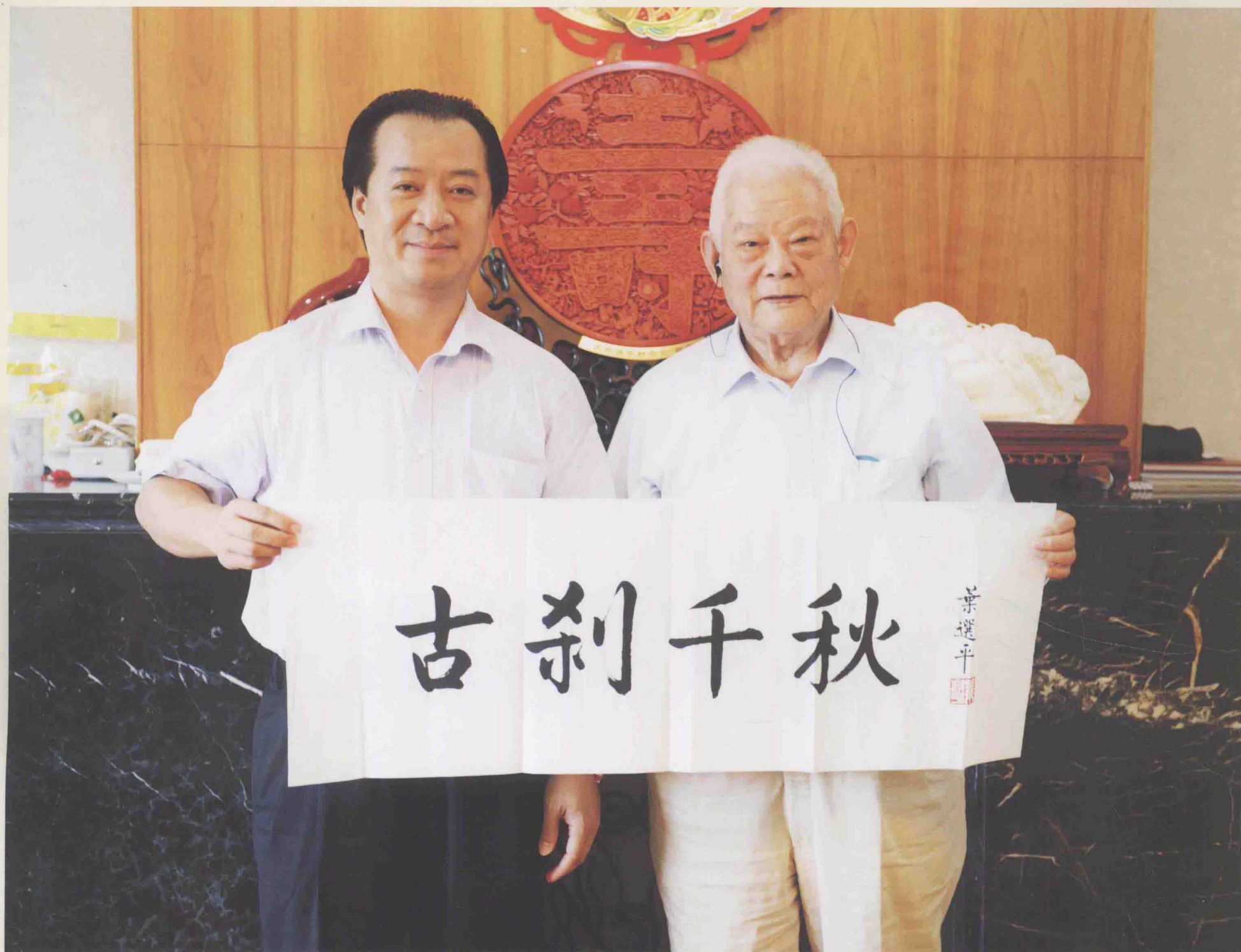
总 编 辑：袁光明

编委成员：释惟添 袁光明 赖开政 陈介成 王铁介 温亨让

林德树 庄忠伟 赖雪良 释惟灯 释传缘 释传慧

封面题字：叶选平

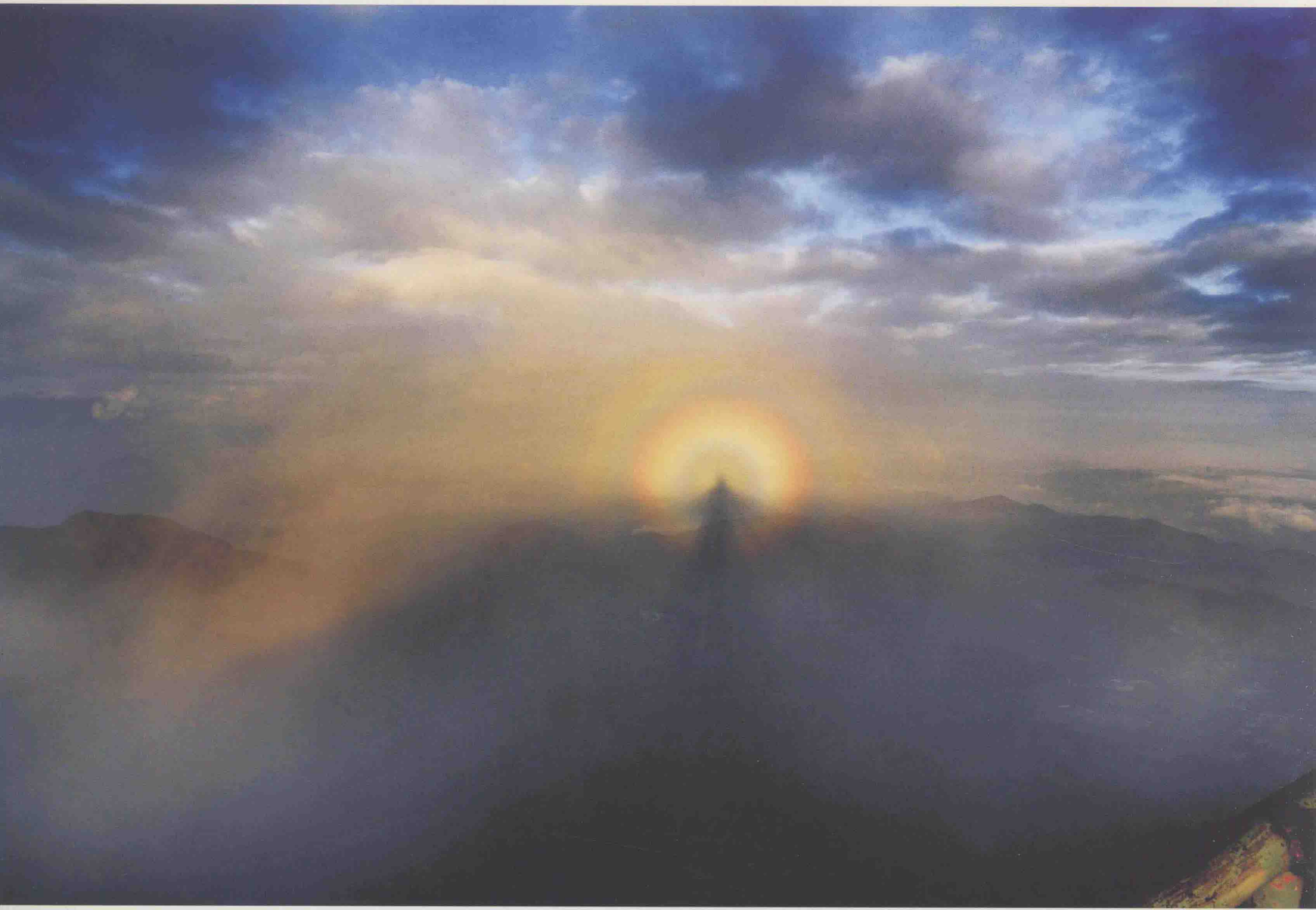
装帧设计：大埔县浩腾广告设计有限公司 蓝宏义 邱智深



2013年8月，原全国政协副主席、广东省省长叶选平（右）为《古刹千秋——万福寺书画集》题写书名后与第十二届全国人大代表、广东省客家商会常务副会长邓振龙合影



原全国政协副主席叶选平（左）与邓振龙先生亲切交谈

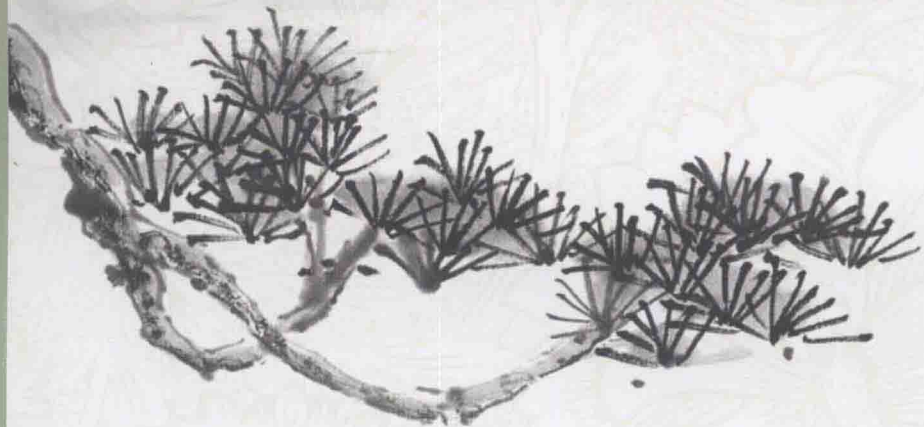


序

被誉为粤东、闽西佛教发祥地、韩江水系四大名寺之一的阴那山万福寺，是莲花山脉延伸到粤东北山麓上的一座千年古刹。山以五指为峰，凝聚了天工造物的灵气；寺以万福为名，充盈着大千世界的瑞气，古往今来被视为“佛门圣地”、“福地洞天”、“清凉胜境”。阴那山万福寺始建于唐代，为一代高僧潘了拳手创。阴那山形神兼备，一如莲花吐蕊，展现出莲花山脉仪态万千的迷人仙姿；又如五指参天，凸显出粤东众山之祖的雄奇险峻。千百年来，不管历史如何变迁，万福寺总是以其磅礴气势和不老容颜傲然屹立于南粤大地，宛若佛门明珠，镶嵌在五指峰东麓，放射出熠熠的光芒。诸如“五峰云海、和尚参禅、仙龟落井、圣玟桥石、圣僧说法”以及“乌猪三阵、金猴献鼓、笔架灵峰、莲花石渡、丝悬金钟、通天蜡烛、瀑布三弦”等十五景致、十八奇观，更是令人心驰神往，吸引着香客游人前去礼佛参禅、访古探秘、亲近自然，细细品味亘古山川、千年古寺的风采和神韵。

鉴于昔日阴那山万福寺地处僻远，交通不便，古寺既无存志，也没有翔实介绍阴那山风情、万福寺传奇的书籍，不免让人有遗珠之憾。2010年以来，万福寺住持和邑地有识之士，经多方采集挖掘、精心编写，先行出版了集古寺史志、轶事传奇于一书的《千年古刹万福寺》，今年又紧锣密鼓地着手编印《古刹千秋——万福寺书画集》作为姐妹篇，旨在以书画、摄影，还原万福寺千百年来沧桑变化的历史轨迹和发展成果，无疑是一件功在佛门、利在社会的好事。前些时候，《古刹千秋——万福寺书画集》编委会送来“书画集”的编辑方案，看后给人以耳目一新的感受。本书画集无论从书画、摄影的观赏角度，书画集内容的可读性，还是书画集编辑的思路和表现手法，都是新颖而独特的。可以想见，编者力求给读者展示的将是一个多维、真实而神奇的阴那山万福寺。

文化是旅游的灵魂和本质。没有文化内涵的旅游是苍白无力的、低层次的。如果说，阴那山钟灵毓秀的自然景观给人以愉悦的感受，那么万福寺一千多年的宗教文化遗产，则为人们提供了探古寻幽、追觅历史踪迹的载体。《古刹千秋——万福寺书画集》，通过“灵山秀水篇、



福地庄严篇、春风雨露篇、礼佛弘法篇、大德墨宝篇、名流书画篇”等六个版块把万福寺源远流长的“福文化”、“佛文化”和“山水文化”等融合在一起，擦亮阴那山万福寺宗教旅游的“文化名片”，使阴那山万福寺宗教旅游资源既有赏心悦目的观赏性，又具发人深省的哲理性。看了编委会送来的样书，更让我顿生先睹为快的感觉。细细品味，我认为编印的这本书画集大致有几方面的好处：一是可以比较全面地向世人介绍阴那山万福寺内涵深厚的人文景观、神奇险峻的自然景致和一些鲜为人知的奇闻轶事，增添佛门名山魅力，让游客能清晰地掌握游览阴那山万福寺这座名山宝刹的古往今来。二是可以让人从另一个侧面了解寺中诗词楹联和书画艺术，从而获知一些文化知识。三是通过文字和几百幅图片，可以揭开被尊为庄严福地的禅林寺庙许多神秘面纱，从而使社会上众多佛教信善在《宪法》的保护下，修持一己之信仰，也让普通民众从佛教教义中吸取关于做人做事的一些积极成分，使旅游观光休闲与增长知识、益人心智得到较好的结合。可以相信，本书的出版，对于营造万福寺浓厚的宗教文化氛围，进一步挖掘阴那山丰富而独特的旅游资源，增强阴那山旅游观光的吸引力，推动万福寺宗教文化的特色旅游乃至整个大埔旅游事业的发展，必将发挥积极的作用。

《古刹千秋——万福寺书画集》公开出版，实属可喜可贺。上文只是我看完本书编辑方案和翻阅样书后的个人感想。2003年和2011年，我前后两次有幸来到大埔工作，曾几次陪同上级领导专程前往配合开展“阴那山万福森林公园”、“阴那山万福寺宗教文化旅游特色区规划开发项目”等工作调研，对阴那山万福寺有了较多的接触和了解，现在《古刹千秋——万福寺书画集》编委会要我作序，不便推辞，谨以此文，勉为之序。期盼画册的出版有助于把阴那山万福寺宗教文化旅游区，打造成国家AAAA级旅游景区，助力广东梅州文化旅游特色区建设。希望大家喜欢这本画册，多来大埔做客，领略名山风情，感悟古寺禅机，亲近生态县，享受慢生活。

林健雄

2012年10月

(作者系中共大埔县委书记、大埔县人大常委会主任)



十年古刹
萬福寺

二〇一二年十月 邹家华



邓振龙 第十二届全国人大代表、广东省客家商会常务副会长

佛

癸巳年

之秋月

于深圳

振龍敬書

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版

明生敬书



智慧堪若

佛曆二五五七夏

明生大和尚 中国佛教协会副会长、广东省佛教协会会长、广州光孝寺方丈

印顺大和尚 中国佛教协会副会长、海南省佛教协会会长、深圳弘法寺方丈

佛

癸巳夏 印顺

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版

祈福苍生

欧阳金谷

欧阳金谷 广州军区副司令员

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版

福地惠民

何正拔 题

二〇一三年一月

何正拔 原梅州市委副书记、市长

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版

古刹千秋

黄乃典



黄乃典 华南理工大学副研究员

贺《古刹千秋——万福寺书画集》出版



禮佛種福 利樂衆生

林培元  題
二〇一二年十月十八日

林培元 原大埔县县长