

原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

八条汉子和两个女兵

DAJIAO HANZI HE LIANGGE NUBING

墨村 著

在这被称为『生命禁区』的地方，坚若磐石的八条汉子叉开双腿稳稳地站在雪地上，一动不动。人，哨卡，雪，冰川，构成了一幅宏大的无可言状的背景，便被牢牢地定格在这海拔5000多米的巍巍山体上……



原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

八条汉子和两个女兵

BATIAO HANZI HETUO NIEJING

墨村 著

在这被称为「生命禁区」的地方，坚若磐石的八条汉子叉开双腿稳稳地站在雪地上，一动不动。人，哨卡，雪，冰川，构成了一幅宏大的无可言状的背景，便被牢牢地定格在这海拔 5300 多米的巍巍山体上……



图书在版编目 (CIP) 数据

八条汉子和两个女兵 / 墨村著. — 郑州: 文心出版社, 2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0050 - 5

I. ①八. II. ①墨. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 278149 号

八条汉子和两个女兵

出版社: 文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京凯鑫印刷厂

开本: 16 开

印张: 12

字数: 156 千字 印数: 1 - 5000

版次: 2012 年 2 月第 1 版 印次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0050 - 5 定价: 20.00 元



序 言

墨村是我在小小小说作家网认识的。我在洛阳工作，他老家在南阳，虽然至今还没见过面，也许是同受中州这方水土滋养的缘故，我读墨村的作品，一直有一种亲切感。从小小说开始，我认识到他的智慧和不凡的创作水平。我喜欢墨村的作品，一直默默地关注着他的创作动态，他新发表的每一部作品，我都想办法找来仔细阅读、体会，并将自己的所思所想记录下来，在网上与墨村进行近距离的交流。长此以往，我对墨村的作品就有了深入的了解，更能汲取其中的营养，让我在文学道路上走得更坚定，走得更远。

墨村的每一部作品、每一篇文章都承载着很重很重的思想。正是因了沉重的思想，墨村的叙述才有意地简单起来，才用一根根简单的线条去轻轻地勾描出人物和事件。好多的环境、好多的抒情都隐藏了起来。就像是一幅画，墨村在完完整整地画好之后，又用浓墨涂掉许多的枝条和叶子，只把剩下的几片叶子或几枝枝梢，留在画面上，给读者留下很多思维的空间和想象的通道。

智慧的作家总相信读者的智慧在自己之上。墨村知道他的作品是写给那些心灵与他相通的人读的。《谁之罪》《花赌》《名师》《打赌》就是粗线条勾勒出来的故事，让人轻松读后，又回味无穷。

墨村的作品之所以有这样的沉重的思想，来源于他对人性，对现实深入的思索。正是因了这样的思考，他看问题的视角是不一样

的。所以墨村的每一篇作品都给人以呼吸到新鲜空气的感觉。其实，在墨村笔下的每一件事、每一个人物都是我们司空见惯的，不过是墨村给它们赋予了他思想的光芒。他把这些事情装进一个很精美的艺术的盒子里，从而，使其有了新的价值、新的意义。

这类作品在墨村的创作中占了一定的比例，像《网中人》《乡村事件》《儿子的杰作》《文疯子小傻》《悬在半空中的裤子》《谁也别想超过我》《悬之又悬》等，不胜枚举。

这是墨村的《醍醐灌顶》一文中的一个片段：

我有一位乡下表叔进城打工住在了我家，每天早出晚归地卖力气，工作又脏又累，嘴里却老哼着小曲，摇头晃脑神仙似的……翌日，果然不出所料，表叔“哑”了。……天刚蒙蒙亮，洗漱间果然传来了表叔哼唱的小曲声。……前晚我与表叔聊天时，故意把装着100多块钱的钱包塞进了他的毛巾被，他睡觉发现后，交还是不交？便拿不定主意了，思想斗争了一夜，哪里还睡得着，接着又斗争了一天，昨晚他才对我说，他拾了我的钱包，早上走得急，忘了告诉我……

这是个简单的故事，但是在墨村笔下却闪耀着人性的光泽与哲理之思。

墨村写一个人哼着小曲，到小曲“哑”去，再到小曲再次哼起。就是这样一个简单的过程，让我们读后回味无穷。不仅看到人性的弱点，也看到人和自己弱点的艰难对抗。最后，战胜了人性的弱点，从而又生活在快乐之中。人生过程就像一枚果实成熟的过程，在逐渐地克服自己的苦涩，最后臻于甜美。

墨村还善于发现挖掘人性，如发表在2008年第2期《广西文学》的《捡破烂儿的傻二》，不但被转载多次，而且还分别入选《中国微型小说名家名作百年经典》《感动你一生的微型小说全集》和《中国当代微型小说方阵·广西卷》。在这篇作品里，捡破烂儿

的肮脏丑陋的傻二，却有着最美丽、最善良、最高贵的心灵。路不拾遗，对受苦者心怀怜悯、无私帮助，这些都让他矮小残疾的身影瞬间高大起来。那些身体健全、自视高贵的人，又有几个能做到这一点呢？在一个被人歧视又有残缺的人身上发现的闪光点，更让人感动，更让我们铭记和珍惜。

还有《打赌》，写胖子和瘦子为栽树而打赌。同一种树，胖子认为可以长成栋梁之材，瘦子认为不一定。两人打赌并在各家院子里用不同的方法栽了这种树。结果正如他们所言，胖子栽的树成了栋梁之材，瘦子的长成了仅1米多高的怪树。这个赌局，应该算是双方打平。如果仅写至于此，也不失为一篇小小说，但聪明的墨村顺此宕开笔墨，结局写长成参天大树的栋梁之材却不如疙疙瘩瘩、歪歪扭扭的怪树值钱。这就有了思想厚度。叫人产生许多联想，社会上的许多现象不正如此吗？

再如《八条汉子和两个女兵》，更闪耀着人性真善美的光芒。在被称为生命禁区的雪域高原，八个男兵用自己的体温救活了两个冻僵了的女兵，浓浓的情义让人感动。这篇作品是一曲革命英雄主义的颂歌，它以激昂的笔触描写了战斗在“生命禁区”大雪山上的几位男兵抢救两位遇难女兵的故事。墨村在用粗犷之笔给读者勾勒出巍巍喀喇昆仑山美妙绝伦的冰雪风情之时，亦毫不掩饰地刻画出这些年轻战士在美丽的异性面前所迸发出的灵与肉的强烈撞击和矛盾冲突。而这些撞击和冲突的最后终结，更使人感受、触摸到那些普通战士一颗火热而纯净的心……

《八条汉子和两个女兵》字里行间充满了浪漫的色彩。它的完美结局也是人类最理想的归宿。掩卷之后，读者会在自己大脑的视屏上看到这样一幅纯美的画面：白茫茫的冰雪里开满了真善美的花朵，就像雪山之巅上那些倔犟的顶风傲雪的雪莲花，而那些寒冷、那些人性的邪念，都被这至纯至美的真善美给淹没殆尽，留不下一





丝痕迹。此时，每一个读者的心里就会猛然一热，在不经意间接受到了一次震颤心灵的洗礼。

墨村在构筑他的那些故事时，他总是不露声色地、很平静地、很简单地叙述出来。他只是把力作用之后产生的声波，截取一段，放在作品里。可是，每一个人读后都会不由自主地凝视着这几段波纹，去还原作者的原始思想和沉重的主题。

墨村是一个智慧的作家。在这样快节奏的时代，他找到了适合读者阅读的叙述方式。



第一辑 谁也别想超过我

虚掩的门 / 003

醍醐灌顶 / 005

悬在半空中的裤子 / 007

魔法 / 010

谁也别想超过我 / 012

悬之又悬 / 014

第二辑 最佳搭档

一石三鸟 / 019

走马陈仓 / 021

花赌 / 024

除奸 / 028

最佳搭档 / 032

迟来的爱 / 036

八条汉子和两个女兵 / 038





第三辑 疼痛的记忆

狗日的柴火 / 045

带响的弓箭 / 048

尿湿了裤子你没办法 / 050

疼痛的记忆 / 052

习惯 / 054

啼笑皆非 / 055

第四辑 网中人

兰兰 / 061

套中人 / 063

我是那支伤心流泪的红烛 / 066

“e”网捕获美人鱼 / 070

飘飞的红丝巾 / 072

网中人 / 075

我在水街等你 / 078

第五辑 拍卖过年

名师 / 083

儿子的杰作 / 086

拍卖过年 / 088

迟到的拜祭 / 091

奇病 / 093

文疯子小傻 / 095

三个女子和一座庙 / 098

第六辑 乡村事件

打赌 / 105

诱人的魔 / 108

牛气哄哄 / 111

乡村事件 / 115

说不出口的故事 / 118

那滋味真爽 / 122



第七辑 呼叫爱

- 街边的错误 / 127
他们坐在铎嘴上 / 129
过把瘾 / 132
夜间诱惑 / 134
捡破烂儿的傻二 / 137
永远的谜 / 140
大年夜，遇上一个不回家的人 / 144
淡淡的晨雾 / 147
呼叫爱 / 149
如何获取老公私房钱 / 151

第八辑 血色冬日

- 我的青春我做主 / 155
“夜壶” / 158
我被青春撞了一下腰 / 160
溪边，柳树下 / 163
尴尬情感 / 165
俺的小名叫狗蛋 / 171
血色冬日 / 174

第一辑

谁也别想超过我

虚掩的门

醍醐灌顶

悬在半空中的裤子

.....





虚掩的门

那年毕业在即，心情激动的我们喜忧参半。教授目光睿智地在黑板上写下了一行遒劲大字：自信和勇气无坚不摧！然后用惯常的语调悠悠开讲：这是远事，远在40年前那个炎热的夏季。

教授说，城里的少年忽然心血来潮，要到大山里的外婆家体验一份清凉。客车在山中绕了半日，便卧在一小镇上不走了，终点站到了。

少年于街边匆匆吃碗米粉继续赶路。天已过午，还有40里山路等待着少年的一双脚板去一一丈量。

羊肠小道曲里拐弯，弯来弯去一个下午就弯没了。

精疲力竭的太阳煞白着一张虚幻圆脸，卡在大山的豁口上喘息，被一声古怪的鸟叫惊得一骨碌，便不见了踪影。天陡然就黑了。

四起的山风鬼哭狼嚎引来了可怕的雷雨。

少年慌不择路像一头受惊的小兽，借助刺目的枝状闪电，在狰狞的乱石与山林间，跌跌撞撞，左冲右突。

雨越下越大，跑丢了鞋子的少年浑身透湿，脸与手脚被无处不在的荆棘和比比皆是的尖石划割得鲜血淋漓。少年不管，早已迷路的他认准一个方向，只一味地奔走……

夜半时分，几近绝望的少年终于发现了一座亮着灯光的小木屋，
趴在森林边。





少年踉跄着扑至近前，刚欲抬手敲门，忽然又犹豫了，素不相识，少年担心遭遇闭门羹，只好双手抱膝蹲在了屋檐下。

凄风苦雨中，少年又冷又饿，浑身发烫，渴得嗓子冒烟，痛苦不堪的咳嗽声终于惊动了屋主人。随着一声门响，一大片温暖亮色泼洒而出。主人是一个黑瘦的老头儿，他把少年搀进了屋，一边给少年熬驱寒的姜汤，一边不解地说：“我一个人在这里看护山林，你咋不推门进屋呢？我这门从来都不上闩……”

“好了，”教授说，“我现在可以告诉你们了，多年前那位迷路的少年就是眼下正在向你们讲述这个故事的我。”教授说：“生活中到处都是虚掩的门，人们在经过一番拼搏之后，往往缺乏自信和勇气，殊不知，你只需调整心态鼓足勇气轻轻一触，成功之门就会应声而开！这，就是今天我要讲述这件早年旧事的理由所在。”



醍醐灌顶

老爸回荡于2004年暑假里的那一声慨叹，许多日子以来，犹如敲击在我懵懂之心上的—记重锤，时常警策着我怎样去做一个光明磊落的人。

那年暑假，我做完了所有的作业，剩下的大把时间无处消磨，整日闲得无聊，常以制造恶作剧取乐。

我有一位乡下表叔进城打工住在了我家，每天早出晚归地卖力气，工作又脏又累，嘴里却老哼着小曲，摇头晃脑神仙似的。

老爸望着表叔匆忙的背影一脸的不解：“咦，你表叔每天累死累活就挣那十块八块的几个小钱，咋还那么高兴？”

我一脸坏笑：“打赌么？明天他就不高兴了。”老爸沉浸在自己的思索里，他没有听到我的话。

华灯初上，灰头土脸的表叔哼唱着回来了。我开始付诸行动，溜进表叔的房间与之闲聊了一通，这才心满意足地回房休息了。

翌日，果然不出所料，表叔“哑”了。

满腹狐疑的老爸望着愁眉紧锁、双眼布满了血丝的表叔说：“咋了？哪儿不舒服？”表叔挤一脸苦笑：“没，没事，昨晚没睡好。”

晚上，一身疲惫的表叔悄然回来了，一头扎进房间直抽闷烟。

老爸慌了：“我说老弟，不中，咱赶紧上医院吧！”





表叔目光躲闪：“我，我真的没病，咦，咋不见表侄了？”

我躲在门后应声而答：“我在这儿，表叔，你找我有事？”

……等我走出了表叔的房间，挤着小眼睛悄声对坐卧不安的老爸说：“放心吧，表叔没事，明天他就又高兴了！”

翌日，天刚蒙蒙亮，洗漱间果然传来了表叔哼唱的小曲声。

表叔一出门，老爸便逼问我事情的缘由。

我说：“前晚我与表叔聊天时，故意把装着100多块钱的钱包塞进了他的毛巾被，他睡觉发现后，交还是不交？便拿不定主意了，思想斗争了一夜，哪里还睡得着，接着又斗争了一天，昨晚他才对我说，他拾了我的钱包，早上走得急，忘了告诉我……”

老爸恍然大悟，怒斥道：“你这混小子，咋能与你表叔开这样的玩笑！”

我吓得舌头一伸的同时，却又听到了老爸的一声慨叹：“嗨，活了大半辈子，我总算明白了，人啊，要想永远快乐，就得心无杂念啊！”老爸的慨叹，犹如醍醐灌顶，使我一下子明白了做人的道理。