

Chinese Dream
圆梦中国丛书

百年中国梦

张晓川◎编

BAINIAN ZHONGGUO MENG

中国梦是历史的、现实的，也是未来的；
是国家的、民族的，也是每一个中国人的……



人民出版社

Chinese Dream
圆梦中国丛书

BAINIAN ZHONGGUO MENG

百年中国梦

张晓川◎编



人民教育出版社

丛书策划：书 元 广 伟 亚 明

责任编辑：崔继新 孔 欢

版式设计：安宏川

责任校对：湖 催

图书在版编目（CIP）数据

百年中国梦 / 张晓川 编. — 北京：人民出版社，2013.12

ISBN 978-7-01-012731-6

I. ①百… II. ①张… III. ①社会主义建设模式—中国—学习参考资料
IV. ①D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 248610 号

百年中国梦

BAINIAN ZHONGGUO MENG

张晓川 编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：10.75

字数：120 千字 印数：0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-012731-6 定价：25.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

前 言

孔子在晚年曾经发出感叹：“甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公”。这大概是传统中国出现时间较早，且最为著名的关于梦及梦境的言说。此说流传既广又久，乃至在民间社会产生了“见周公”等同的做梦的衍生含义，方术家亦顺势将周公打造成解梦家的形象，进而出现了《周公解梦》一书。当然，强调“未知生焉知死”、“未能事人，焉能事鬼”的孔子，恐怕绝不同意这种将梦神秘主义化的行为。相较于同时代《左传》述梦的占验性质，孔子的梦更赋有理想主义的特征，而与“不复梦见周公”紧密相连的是“吾衰也”或乃至“吾道穷矣”之类的言说，显然是对理想难以实现的哀叹。不梦周公表述的潜台词是在未衰未穷之际，梦境中能够出现周公的形象，这具有很强的隐喻色彩，揭示出孔子的理想和周公的形象实际上是合二为一的。生逢“礼崩乐坏”的乱世，孔子的理想即为重新实现周公制作之礼乐，回复到秩序井然的状态。故而所谓能否“梦见周公”，也即是周公之道能否重现，以拯救世道可能性判断的一张阴晴表。

孔子的梦和理想或许并不能简单地以倒退来形容，历史上真实存在的周公既然披上了理想的外衣，也必然与出现在周代殷而有天下时代，辅弼成王的那个周公有了极大的区别。纵观传统中国的“变法”史，挂在周公名下的《周礼》是贯穿其中的重要元素，某种程度而言《周礼》所载规制有条的世界或与孔子梦中的周公并无太大差异。王莽的改

制正是循着《周礼》的条理展开，乃至不顾现实与典籍的方枘圆凿。王安石不仅亲自参与重新训释经义，而成《周官新义》，变法中的各种措施也多自《周礼》中寻求理据。康有为在早年著有《教学通义》，亦深信周公之道可以救世弊。乃至在外来基督宗教元素包装下的太平天国所颁布的《天朝田亩制度》在官制、田制、地方组织等方面内容，皆对《周礼》有所借鉴。

孔子的梦见周公、传统中国的重返周公之道意识及黄金三代的叙述，或许可以反映出国人对于理想世界的认识，既非指向宗教意义之彼岸，亦非针对时间轴线之未来。将之与彼岸意识、未来意识相比，更为突出的是对现世的强调和对经验性模范的向往。传统中国人的思想世界中，对现世的改善远比追求虚无缥缈的彼岸更重要，善的标准与理想型并非无人经历过的未来，而是圣贤们所创造过并将之记录于经典之中的过去。中国人的梦想呈现为回向黄金三代、周公之治的时代，故典上所记载的大道之行，天下为公的过去，被作为理想社会的原型，井田制、选贤与能、礼乐兴盛等重要元素，构成了传统的“中国梦”。

不过正如所谓“日有所思，夜有所梦”，无论是理想社会还是对于未来的梦想，都不是凭空产生的无本之木，无源之水。正如梦境往往是现实生活的投射一样，理想化的梦想也正是基于现实基础而产生的图景。传统中国梦的现实基础是农业社会和典籍中记载的三代，相形之下，近代中国梦想的现实基础则发生了巨大的变化。十九世纪中后期开始，中国社会天翻地覆，以时人的认识，即“三千年未有之大变局”。如果抛开个人境遇的差异，通常认识中以鸦片战争为

端的近代可能是中国历史上最为悲惨的时代，与以往“衰世”相似的是民生凋敝与全民族的贫困化，内外有社会动荡以及列强入侵、索取。对于国人而言，更大的难堪是在屡遭败绩的对外战争和屈辱的对外交往中，逐渐丧失了对民族前景和文化的自信力。在新式的枪炮战舰和商战压力之下，祖宗成法与圣贤经典的效用与日俱减，千百年来赖以用和以之自豪的典范，不敌素来为国人所轻视的“奇技淫巧”与商贾之利。“以礼义为干橹，以忠信为甲冑”在现实面前，攻守失据，这种趋势造成了整个中国社会的失范。失范的必然结果除了丧失“天经地义”的焦虑与痛苦，更引导国人重新找寻出路。正因为对外交往的失败和目睹西方先进国家从船坚炮利到日常民生全方位的领先，中国变革的榜样，国人梦想的现实基础，从故典中的三代，转移为现实中的西洋，乃至以洋为师的日本。井田制、礼乐、垂拱而治不再是中国梦的关键要素，取而代之的是铁路、轮船、富国强兵等等。

龚自珍在道光年间写下《农宗》一文，目的在于为“万马齐喑究可哀”衰败之世，重新组织基层结构，整齐编户小民。龚氏的方策乃在于以宗法制度来编制一家一户，将均田与宗宗亲亲相结合，其谋篇布局大抵不出传统经世济民的思路。到太平天国的《天朝田亩制度》，除了附加的西来宗教色彩之外，主干部分仍然以《周礼》、《礼记》、《尚书》等传统经典和明清行政实践为模范。在太平天国后期，有旅居海外经历的洪仁玕在《资政新篇》中开始大规模地引入西方近代政治、物质文明内容。此时，作为其对手的清政府，亦如火如荼地展开洋务事业的建设。短短三十年间，国人心中的理想蓝图从重建三代，恢复周之宗法转换为师夷长技，开启

新篇。

进化论，尤其是社会达尔文主义的输入和接受，又为近代中国思想界一巨变，完全颠覆了国人关于时间的理解。人类历史被解释成不断向前发展的直线，以此线性历史为基础，自然而然衍生出未来必将超越现在，而现在优于过去的理所当然。尽管对线性进化的历史观念和社会达尔文主义的批判从未停止过，但却不能阻碍这些观念普及成为社会共识。当基本处在未知状态的未来，在人们的共识中成为将比过去和现在还要进步的时代之后，对美好未来进行畅想的文字才有可能出现，未来想象也逐渐与理想的“乌托邦”，美妙的梦境产生联系。把未来视为希望的所在，其梦想就更显丰富多彩，与历史性或者经验性的理想社会不同，未来是未知的，故而其中可以供人想象和言说的空间也就更为巨大。

梁启超在文章中就把中国强大的希望寄付未来，欲证明“中国之将强”。谭嗣同显得相当乐观，他去信友人，认为中国自立只需十年，二十年后可臻于富强。刘师培“远测中国之前途，逆料中国民族之未来”，从各方面描绘了“醒后之中国”，放言“中国之在二十世纪必醒，醒必霸天下”。在天演进化“公理公例”的笼罩下，青年一代的意义更为凸显，寄托希望于未来实即寄托希望于青年，则“老大帝国”不得不换新颜为“少年中国”。“少年中国”从口号而成立学会，继出期刊，李大钊撰文《“少年中国”的“少年运动”》，为之立旨。陈独秀为《新青年》杂志发表宣言，既为刊物之旨趣，更是设立了“理想的新时代新社会”和“新社会的青年”之标准。蔡元培认为复兴民族的重任，“不能不有赖于最有机会的人——学生，尤其是大学生，先来做榜样”，以

带动全民族体格、知识能力和品行修养的全面提高。

孙中山的《建国方略》可能是近代中国最为完整和全面的一幅建国蓝图，也正是其心目中的“中国梦”。尤其在第二部分《实业计划》中，孙中山列出了六大计划，涵盖了工矿业、轻工业、铁路、水运、农林业等各方面的建设规划。实业家卢作孚也有自己的“方略”，在四千字的《中国应该怎么办》一文中，纲要列举了国防、产业、交通、文化、一般人民、整个社会六方面内容，可称齐备，并设定了四个步骤的前进方案。

此外，近代中国的各行各业，从传统的纺织业到钢铁工业、航空制造业，尽管面临着技术落后，生产环境不佳等重重困难，但也怀揣着振兴本行业梦想和具体的振兴策略。在江南汽车公司 20 世纪 30 年代所办的《江南汽车旬刊》上，甚至可以看到一个具体企业的员工对于公司未来的梦想——《五十年后的江南》。在文章中，作者不仅预想了江南汽车公司业务蓬勃发展的蓬勃景象，能够自主生产客车的车厂建立，而且公司也有如一个大家庭，有着“自家人”的新村和学校，还有对于退休职工的福利和温暖。

当然，近代中国所面临的现实困境也并未使国人放弃由来已久的世界意识和天下情怀。孙中山将“中国富源之发展”，视作是“今日世界人类之至大问题”。胡政之也敏锐地捕捉到了世界局势新变化，即以社会主义为理想的新势力与以资本主义殖民主义为政策的旧势力相抗衡。世界性的问题也进入了近代国人的中国梦里，为着全人类的福祉和理想，中国人理应完成自己应尽的责任，为此，中国人寻找到了共产主义作为引导，建立起了全新的人民共和国。毛泽东在中共

国人民政治协商会议第一次全体会议开幕式上的讲话《中国人从此站立起来了》，正是对新中国美好前景的憧憬与规划。

在建国六十余年，改革开放三十余年后的今天，回头来看近代国人的中国梦，显然不仅是发思古之幽情，或慨先人之激扬。以今日观之，从鸦片战争到新中国建立近百年间的苦难和艰险已经渐行渐远，近代国人的不少梦想也已实现，然而文字中所留下的卧薪尝胆、奋勇乐观的精神以及对于自己祖国民族的深切期望，终究让人难以忘怀。故而，新时代的中国人，理应去体会和理解整日处在兵荒马乱，忧惧于亡国灭种的前辈们的梦想，因为这梦想虽已过去，而其意蕴却有助于面向未来。

本书分为两编：近现代名人编和各界各业编，共选取了二十二篇文字，从龚自珍的《农宗》到毛泽东的《中国人从此站立起来了》，前后大抵百余年时间，故命其名为《百年中国梦》。近现代名人编选择了十五位著名人物对于未来中国的期待、展望或规划；各界各业编从民国报刊上摘选了七篇文章，都是当时人对于一个行业、一个城市乃至一个企业的建言与愿景。

为了保持文字的原味，除了篇幅、主题原因有所节选之外，尽量不做其它改动，一些通用字或特定时期使用字（如《天朝田亩制度》中因为“上帝”的避讳，“上”字全部改作“尚”等），如不影响阅读，基本不加以更改，有些特定用语或方言，以编者按的形式注明。每篇文章之前，编者都加以提要，以方便读者熟悉背景、出处，对全文可有更好的理解。

目 录

前 言 / 1

近现代名人编

龚自珍 《农 宗》 / 4

洪秀全 《天朝田亩制度》 / 10

洪仁玕 《资政新篇》(节选) / 18

曾纪泽 《中国先睡后醒论》 / 26

谭嗣同 《报贝元徵》(节选) / 36

梁启超 《论中国之将强》 / 42

刘师培 《醒后之中国》 / 52

孙中山 《建国方略》(节选) / 60

李大钊 《“少年中国”的“少年运动”》 / 80

陈独秀 《〈新青年〉宣言》 / 86

胡政之 《世界新旧势力奋斗中之中国》 / 92

胡 适 《新年的好梦》 / 98

蔡元培 《复兴民族与学生》 / 102

卢作孚 《中国应该怎么办》 / 108

毛泽东 《中国人从此站立起来了》 / 122

各界各业编

中国海军之过去、现在与未来（节选） / 129

中国航空制造之过去及其未来建设之我见（节选） / 132

五十年后的江南 / 137

中国钢铁工业之过去、现在与将来（节选） / 142

中国未来的运输系统 / 144

上海将建立体型房屋 / 154

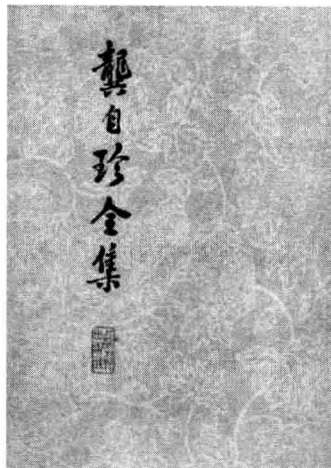
中国纺织事业之过去、现在与未来（节选） / 157

后 记 / 161

近现代名人编

龚自珍

龚自珍（1792—1841），浙江仁和（今杭州）人，字璚人，号定盦。龚自珍的祖父和父亲皆曾任京官，其母为清代著名学者段玉裁之女，段玉裁对自己的外孙极为赏识，曾有“见此才而死，吾不恨矣”之论。龚自珍嘉庆二十三年（1818）中举人，道光九年（1829）中进士，后在京为官，仕宦十年，辞官南下，未几逝于江苏丹阳。



《农宗》

龚自珍所生活的时代，正是盛世转衰的嘉道之际，故其针砭时弊，有不少议论，当然其心目中也存有治世的图景和理想。龚自珍的理想社会，不能脱开黄金三代的影子，而其所可资利用的思想资源也多来自记载上古圣贤和盛世的文献。传统中国是一个以农耕为主要生产方式的社会，龚自珍基于此写下了《农宗》一文，他指出人类历史上是先有百姓，后有君王，并目光独具地认识到了正是被称作“庶民”的下层人民，构成了整个国家的基础，更需要以“宗法”来整齐之。故而龚自珍设计了一套以农为主、以宗为纲的基层社会组织模式，以下推上，自闲民至大宗、自农夫至仕宦、自一家一户至一县一省，皆有统摄、规划。虽然今日看来，《农宗》所展示的格局难免带有变相“井田制”乌托邦的色彩，但多少可以视为龚自珍心目中的理想社会。

龚子渊渊夜思，思所以探简经术，通古近，定民生，而未达其目也。曰：古者未有后王君公，始有之而人不骇者何？古者未有礼乐刑法与礼乐刑法之差，始有之而人不疑惧者何？古者君若父若兄同亲者何？君若父若兄同尊者何？尊者能长久者何？古之为有家与其为天下一以贯之者何？古之为天下恒视为有家者何？

生民之故，上哉远矣。天谷没，地谷茁，始贵智贵力。有能以尺土出谷者，以为尺土主；有能以倍尺若十尺、百尺出谷者，以为倍尺、十尺、百尺主；号次主曰伯。帝若皇，其初尽农也，则周之主伯欤？古之辅相大臣尽农也，则周之庸次比耦之亚旅欤？土广而谷众，足以庇其子，力能有文质祭享报本之事，力能致其下之称名，名之曰礼，曰乐，曰刑法。儒者失其情，不究其本，乃曰天下之大分，自上而下。吾则曰：先有下而渐有上，下上以推之，而卒神其说于天，是故本其所自推也，夫何骇？本其所自名也，夫何疑何惧？

儒者曰：天子有宗，卿大夫公侯有宗，惟庶人不足与有宗。吾则曰：礼莫初于宗，惟农为初有宗。上古不讳私，百亩之主必子其子；其没也，百亩之亚旅必臣其子；余子必尊其兄，兄必养其余子。父不私子则不慈，子不业父则不孝，余子不尊长子则不悌，长子不赡余子则不义。长子与余子不

别，则百亩分；数分则不长久，不能以百亩长久则不智。

农之始，仁孝悌义之极，礼之备，智之所自出，宗之为也。百亩之农，有男子二，甲为大宗，乙为小宗。小宗者，帝王之上藩，实农之余夫也。有小宗之余夫，有群宗之余夫。小宗有男子二，甲为小宗，乙为群宗。群宗者，帝王之群藩也。余夫之长子为余夫。大宗有子三四人若五人，丙丁为群宗，戊闲民。小宗余夫有子三人，丙闲民。群宗余夫有子二人，乙闲民。闲民使为佃。闲民之为佃，帝王宗室群臣也。古者无文，用探稽而可知也。

请定后三法：

百亩之田，不能以独治，役佃五；余夫二十五亩，亦不能以独治，役佃一。大凡大宗一，小宗若群宗四，为田二百亩，则养天下无田者九人。然而天子有田十万亩，则天下无田亦不饥为盗者，四千有五百人。大县田四十万，则农为天子养民万八千人，十一之赋尚不与。非以德君也，以德而族；非以德族也，以食有力者；佃非仰食吾宗也，以为天下出谷。然而有天下之主，受是宗之福矣。百亩之宗，以十一为宅，以十一出租奉上。宅不十一，则不足以容鱼菽之祭，不足以容春榆；税不十一，则不足以为天子养官属及选举之士。以十一食族之佃，佃不食十一，则无以戚期功。以十一奉上，谊亦薄矣。以十一戚期功，恩亦杀矣。

圣者立法，以中下齐民，不以上齐民。大宗有十口，实食三十亩，桑苎、木棉、竹漆、果蓏十亩，棗三十亩，以三十亩之棗治家具，家具始于缚帚，缚箨以为帚，治泥以为釜，厥价陶三之，机杼四之，灯五之，祭豆七之。米斗值葛布匹，绢三之，木棉之布视绢，皆不得以贍泉货。百家之