

中国古典名句 鉴赏写作词典

ZHONGGUO GUDIAN MINGJU JIANSHANG XIEZUO CIDIAN


王 芸 王宗堂 主编



中国古典名句 鉴赏写作词典

ZHONGGUO GUDIAN MINGJU JIANSANG XIEZUO CIDIAN

王 芸 王宗堂 主编

 海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典名句鉴赏写作词典 / 王芸, 王宗堂主编. — 郑州: 海燕出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5350-4941-4

I. ①中… II. ①王… ②王… III. ①名句-鉴赏-中国-古代-词典 IV. ①H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 003364 号

责任编辑: 朱立东 何凯宁

责任校对: 齐 笑

封面设计: 刘 瑾

责任印制: 邢宏洲

责任发行: 李 瞳

出版发行: 海燕出版社

(郑州市北林路 16 号 邮政编码 450008)

发行热线: (0371)65734522

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 55

字 数: 1691 千

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

《中国古典名句鉴赏写作词典》编纂人员

(按姓氏笔画顺序排列)

主编：王 芸 王宗堂

编委：王 芸 王 珏 王刘纯

王宗堂 华 锋 郭振勤

张 弛 陈江风

序

于友先

我怀着喜悦的心情，读完了这部有助于弘扬民族文化、提高写作水平的大型工具书。过去常苦于公务繁忙，无暇一探博大精深的古代文学宝库，通过这部辞书，宝库中的精品琳琅满目，尽收眼底，快慰之余，欣然命笔。

中华民族历史悠久，文化发达。经过千锤百炼流传下来的古代典籍，卷帙繁博，浩如烟海。它荟萃着民族文化的精华，反映了文明古国的风貌，凝结着无数伟大作家的心血，是一笔十分丰厚、十分宝贵的精神财富。但是，由于年代久远，文字艰深，内容广博，检索困难，致使一般读者难以登堂入室，尽得瑰宝；古代作家丰富的创作经验、创作成果，也未能被更多爱好写作的同志广泛吸收，广泛运用。

可贵的是，为了帮助广大读者继承文化遗产，增进写作能力，陶冶高尚情操，增强民族自尊心和自信心，本书编者历时4年有余，孜孜矻矻地编出了这部大型辞书。它的问世，使数千条散见于古代诗、词、曲、文中的名言佳

句集中起来,放射出璀璨夺目的光辉。编者还对全部词条进行了深入浅出的注解、分析,使一些比较难懂的古代名句得以普及到千家万户,运用于当今写作,这对提高全民族的文化素养,建设社会主义精神文明是一个非常有益的贡献。

这部辞书在以下三个方面给我留下了深刻印象:

一、科学性:本书编者都是河南大学中文系古代文学教研室的骨干教师,在古代文学方面有一定的功底。他们对词条的文字、出处进行了认真的校核,对名句的语言环境、写作背景也详加考查,因而内容准确,注释也符合原意;各类名句都按作者生年的先后顺序排列,反映了古代文化的发展演变过程。

二、实用性:本书编者在“古为今用”方面下了很大工夫。要运用,首先得理解,本书对难字、难句都作了通俗易懂的注释和串讲,读后可收“无师自通”之效;绝大部分词条还提示了用法,帮助初学写作者从古代名句中获得启迪,或通过其内容开阔文思,或借鉴其艺术技巧以增加自己作品的文采,对提高写作能力将大有裨益。

三、文学性:古代名句一般都有较高的艺术价值,本书编者在注释分析时,力求以流畅优美的文笔传达出原作的情致韵味,点出名句的精髓所在,往往能引人入胜,使读者获得审美享受,提高鉴赏能力。

这部辞书为广大读者,特别为爱好写作的同志提供了一份丰富的精神食粮,在弘扬民族文化及“古为今用”方面进行了有益的探索,相信广大读者定能开卷获益。

编者的话

王宗堂

二十多年前,我还在河南大学中文系任教时,原中文系副主任王芸同志与我应时认海燕出版社社长兼总编胡大文同志邀约,拟编纂一部供广大爱好学习和写作的同志便于查寻古代名言警句的词典,以省用时翻检之劳。于是我们组织中国古代文学教研室几位业务精干的教师成立编写组,拟定编写体例,依中国文学史的顺序,分工负责,从浩瀚的古代文学宝库中爬梳剔抉,筛选名句,选目制卡,分类编排,从写作角度分为写景、记人、抒情、论事、说理5编、36类、157项,下分细目,共搜集名句6050条,然后按词条详注出处,诠释赏析,提示用法。从1987年初开始,前后历时4年有余,中间几经增删调整,三审三改,直到1991年8月,这部《写作名句词典》终毕其役。在付梓前,海燕出版社将这部书稿送呈时任河南省委常委、宣传部长的于友先同志(后来出任河南省副省长,新闻出版署署长,中国版协主席)审阅。于部长不仅审阅了我们的书稿,还热情地为本书作序,称赞“这部辞

书为广大读者,特别为爱好写作的同志提供了一份丰富的精神食粮,在弘扬民族文化及‘古为今用’方面进行了有益的探索,相信广大读者定能开卷获益”。

该词典于1992年12月出版,在当时引起了热烈的反响。一年多时间里,《人民日报·文艺信息》、《光明日报·新书架》、上海《萌芽》杂志先后发表书讯;《中国青年报·读书向导》、《博览群书·信息窗》、《河南日报·书品》、《郑州晚报》、《教育时报》先后发表书评,称它“贯珠串贝,良师益友”,是“一部饶有新意的词典”。河南人民广播电台也播发了消息。记得广西有一位家住偏僻山区的青年看到书讯,但在当地新华书店买不到此书,就直接写信给该书主编王芸教授求购。王芸教授被这位山区青年渴望求知的精神所感动,赠送他一部词典挂号寄去。这件小事说明这部辞书赢得了广大读者的喜爱,对精神文明建设起到了良好的作用。从1992年12月到1997年8月,不到5年时间该书印刷4次,累计印数达22000册。它还于1993年11月荣获1990至1992年度河南省社会科学优秀成果三等奖,又于1994年9月荣获河南省写作学会首届优秀科研成果一等奖。

从1997年该书最后一次印刷至今已15年过去了,该书早已售罄,但不时还有人向编者询问该书再版的消息。这里说件趣事:笔者应邀为河南农业大学老干部处办的老年大学讲几节文学课,听课的大都是和笔者年岁相若的白发同行,有位老师看到我手头有部《写作名句词典》,翻阅之后爱不释手,认为不仅对爱好文学的老年

人有帮助,对中小学生学习更有裨益,可谓老少咸宜。为了自己鉴赏也为了孙子辈学习,她希望允许从中选抽若干部分复印成册自用。其他学员听说后纷纷要求加印,结果文学班的学员几乎人手一册,连复印社的老板也为自己上中学的儿子复印了一本。

2009年12月,我向时任海燕出版社社长郑荣同志反映,希望能再版这部辞书,得到郑社长的支持。不久,她责成该社综合编辑部胡宜峰主任跟我联系。说来也巧,胡宜峰同志就是当年海燕出版社英年早逝的胡大文社长的哲嗣。宜峰同志说需要先进行市场调研,才能决定是否向社里申报选题。因该书已出版20年,问我是否再作修改。我说,经过历史检验的古典名句,是古人哲思与睿智的结晶,具有永恒的魅力。它对人类文化遗产的发扬和传承起到重要作用,还会在新的语境和新的理解中获得新生命,成为引发和孕育新的文化创造的基因。至于修改问题,因编写该书的原班子成员大都已先后离开河南大学,现在有的当高校领导,有的任出版社社长,有的在忙于带研究生,还有两位已经病逝,两位主编都年届耄耋,不可能再组织大规模修订。我只能把全书再通读一遍,把原来已发现和新发现的个别错误进行修改订正。2012年,在海燕出版社黄天奇社长的支持下,就内容版式、开本、纸质、装帧设计、书名、是否分册等问题,先后与编辑讨论数次,后决定不再分册,将原来的《写作名句词典》易名为《中国古典名句鉴赏写作词典》,更符合本书的实际内容。另,根据本书实际情况,去掉了原书中

的音序索引,而保留了类编索引。

在此书即将付印之际,特作以上回顾性说明。我们编写组的同志向支持此书出版的海燕出版社前任、现任领导及胡宜峰主任,朱立东、何凯宁责编深表谢忱。

凡 例

一、本词典共收古代名句六千零五十条，从写作角度分为写景、记人、抒情、论事、说理五编，每编按句意分为若干类，每类又分若干项，内容较多的项还分若干目。所属词条一般按作者生年的先后顺序排列；作者生卒年不详者，列在该条目的末尾。

二、每一词条下一般分列三项内容：第一注明出处；第二注解、串释，先注难字，后释句意；第三分析并提示用法，必要时介绍时代背景、语言环境或上下文。行文中引用名句原文时，不论原文是一句还是数句，均用一个“~”号代替。

三、本词典使用标准简化字。词条中较为生僻或有特定读音的字，用汉语拼音注音；古音一般按今读法。

四、本词典正文前有类编目录及词条类编索引，便于读者检索。

五、类编目录收入本词典五编三十六类一百五十八项及其所属细目的名称，使读者对全书概貌一目了然；词条类编索引按照分类收入本词典全部词条，后面注明所在的正文页码，读者可根据写作需要，迅速查到需用的条目。

总 目

凡例	(2)
类编目录	(3 - 11)
词条类编索引	(13 - 247)
正文	(1 - 1499)
附录	(1501 - 1502)

类 编 目 录

第一编 写 景

一 四 时

- (一)春日 (1)
 早春 (1)
 仲春 (8)
 暮春 (19)
(二)夏日 (31)
 初夏 (31)
 仲夏 (35)
 盛夏 (38)
(三)秋日 (41)
 初秋 (41)
 仲秋 (43)
 晚秋 (47)
(四)冬日 (54)
 初冬 (54)
 隆冬 (56)

二 昼 夜

- (一)黎明 (59)
(二)日照 (64)
 旭日 (64)
 日光 (67)
 夕阳 (68)
(三)暮色 (72)
(四)月华 (79)
 圆月 (79)
 眉月 (83)
 月光 (85)
(五)夜景 (98)

三 气 象

- (一)风 (106)
(二)云 (114)
(三)雨 (117)
(四)雪 (122)

- (五)霜 (127)
 (六)露 (128)
 (七)雾 (130)
 (八)雷 (132)

四 山 川

- (一)山 (134)
 登山 (134)
 山景 (138)
 (二)水 (150)
 江河 (150)
 海洋 (157)
 潮汐 (160)
 湖泊 (165)
 溪泉 (169)
 瀑布 (174)
 (三)山与水 (178)

五 地 域

- (一)江南 (187)
 (二)塞北 (199)
 (三)村野 (211)

六 园 林

- (一)花 (222)

- 迎春 (222)
 杏花 (224)
 桃李 (228)
 梨花 (233)
 兰花 (234)
 杨花(柳絮)..... (237)
 杜鹃花 (240)
 海棠 (243)
 牡丹 (246)
 蔷薇 (252)
 芍药 (255)
 酴醾 (258)
 石榴花 (261)
 茉莉 (264)
 荷花 (265)
 桂花 (269)
 菊花 (272)
 山茶 (276)
 水仙 (280)
 梅花 (282)
 月季 (290)
 美人蕉 (292)
 其他 (294)
 (二)草 (296)
 (三)竹 (298)
 (四)树 (305)
 松柏 (305)
 杨柳 (308)

- | | | | |
|-------------|-------|-------------|-------|
| 梧桐 | (313) | 啄木 | (375) |
| 枫树 | (315) | 乌鸦 | (376) |
| 芭蕉 | (316) | 公鸡 | (379) |
| 其他 | (318) | 鹅鸭 | (382) |
| (五)楼台 | (320) | 其他 | (383) |
| (六)庭院 | (329) | (二)走兽 | (385) |
| 七 动 物 | | 虎 | (385) |
| (一)飞禽 | (336) | 象 | (387) |
| 大鹏 | (336) | 牛 | (388) |
| 雄鹰 | (337) | 马 | (390) |
| 黄鹄 | (339) | 猿 | (395) |
| 白鹤 | (340) | 鹿 | (398) |
| 鸿雁 | (343) | 鼠 | (399) |
| 鸱鸢 | (348) | 其他 | (400) |
| 凤凰 | (353) | (三)昆虫 | (402) |
| 孔雀 | (354) | 蝴蝶 | (402) |
| 喜鹊 | (355) | 蜜蜂 | (405) |
| 鸳鸯 | (356) | 春蚕 | (407) |
| 流莺 | (360) | 蝉 | (408) |
| 紫燕 | (362) | 流萤 | (413) |
| 鹦鹉 | (368) | 蟋蟀 | (415) |
| 百舌 | (369) | 蚊蝇 | (417) |
| 鹧鸪 | (370) | 其他 | (420) |
| 杜鹃 | (373) | (四)游鱼 | (422) |

第二编 记人

八 姿 容

- (一) 美丽 (426)
 (二) 威武 (437)
 (三) 丑陋 (438)

九 神 态

- (一) 喜笑 (441)
 (二) 悲苦 (443)
 (三) 羞赧 (446)
 (四) 恼怒 (449)
 (五) 畏惧 (451)
 (六) 傲慢 (453)
 (七) 英勇 (456)
 (八) 醉态 (459)
 (九) 稚气 (463)
 (十) 老迈 (467)

十 谈 吐

- (一) 直言 (468)
 (二) 虚言 (470)
 (三) 善言 (472)
 (四) 拙言 (476)
 (五) 邪言 (477)

十一 才 能

- (一) 才俊 (479)
 (二) 庸弩 (482)

十二 生 活

- (一) 劳逸 (484)
 (二) 贫富 (486)
 贫农 (486)
 苦工 (490)
 寒士 (493)
 穷女 (498)
 富贵 (500)
 (三) 征战 (504)

(四)战祸 (510)

十三 境遇

(一)顺境 (515)

(二)逆境 (517)

(三)险境 (521)

十四 品行

(一)高尚 (523)

清白 (523)

无私 (527)

刚直 (530)

坚定 (535)

忠贞 (539)

勤俭 (546)

宽厚 (548)

豪侠 (550)

淡泊 (552)

(二)卑下 (556)

虚假 (556)

奸毒 (559)

贪婪 (563)

自私 (566)

卑鄙 (568)

十五 名声

(一)美名 (570)

(二)恶名 (573)

第三编 抒情

十六 爱情

(一)爱恋 (575)

(二)幽会 (590)

(三)婚配 (595)

(四)相思 (598)

(五)伤逝 (638)

(六)情变 (647)

十七 离别

(一)送别 (654)

(二)思念 (684)

思亲 (684)

思友 (691)