

中华武术礼仪

学艺先识礼
习武先明德

张继生 著

中国旅游出版社

张继生 著

中华武术礼仪

学艺先识礼
习武先明德

中国旅游出版社

责任编辑：陈 冰

图书在版编目（CIP）数据

中华武术礼仪 / 张继生著. — 北京：中国旅游出版社，2012.3

ISBN 978-7-5032-4396-7

I. ①中… II. ①张… III. ①武术—礼仪—中国 IV. ①G852

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第046330号

书 名： 中华武术礼仪

作 者： 张继生

出版发行： 中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版： 深圳市天启星文化传播有限公司

经 销： 全国各地新华书店

印 刷： 深圳市金美雅印刷有限公司

版 次： 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

开 本： 889毫米×1194毫米 1/16

印 张： 17

字 数： 208千

印 数： 1-1000册

定 价： 88.00元

ISBN 978-7-5032-4396-7

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换



目 录

Contents

| | |
|----------------------------|-----------|
| 导言..... | 06 |
| 第一章 学艺先识礼..... | 10 |
| 第一节 武术礼仪的概念..... | 10 |
| 第二节 武术礼仪的起源和发展..... | 13 |
| 第三节 武术礼仪的原则..... | 14 |
| 第四节 武术礼仪的内涵和外延..... | 28 |
| 第二章 武术礼仪中的“礼义”..... | 39 |
| 第一节 武术礼仪之“仁”..... | 40 |
| 第二节 武术礼仪之“义”..... | 55 |
| 第三节 武术礼仪之“侠”..... | 59 |
| 第四节 武术礼仪之“忠”..... | 70 |
| 第三章 武术礼仪的礼貌..... | 75 |
| 第一节 武术与军事服装之礼..... | 76 |
| 第二节 武术的举止之礼..... | 84 |
| 第四章 武术的礼节..... | 93 |
| 第一节 拜师之礼..... | 93 |
| 第二节 学艺之礼..... | 97 |
| 第三节 比武之礼..... | 99 |
| 第四节 武术宗教礼仪..... | 104 |



| | | |
|------------|----------------------|------------|
| 第五节 | 结谊之礼..... | 107 |
| 第六节 | 武术礼仪的行业之礼..... | 113 |
| 第五章 | 武术礼俗..... | 118 |
| 第一节 | 武术礼仪与禁欲..... | 118 |
| 第二节 | 武术礼仪与符篆..... | 120 |
| 第六章 | 武术礼仪中的礼言..... | 124 |
| 第一节 | 武术礼仪中的尊称..... | 124 |
| 第二节 | 武术礼仪中的谦称..... | 133 |
| 第三节 | 武术礼仪中的雅称..... | 136 |
| 第四节 | 武术礼仪中的讳称..... | 141 |
| 第五节 | 武术礼仪中的切口..... | 146 |
| 第七章 | 武术教练员礼仪..... | 153 |
| 第一节 | 武术教练员的武德涵养..... | 153 |
| 第二节 | 武术教练员的礼仪修养..... | 161 |
| 第三节 | 武术教练员训练场上的礼仪..... | 164 |
| 第四节 | 武术教练员比赛场上的礼仪..... | 170 |
| 第八章 | 武术裁判员礼仪..... | 176 |
| 第一节 | 武术裁判员的礼仪修养..... | 176 |
| 第二节 | 武术裁判员的赛场执法礼仪..... | 183 |
| 附录: | 武术项目竞赛规则及裁判法..... | 189 |



| | |
|----------------------|-----|
| 第九章 武术运动员礼仪..... | 202 |
| 第一节 武术运动员的武德涵养..... | 202 |
| 第二节 武术运动员的礼仪修养..... | 211 |
| 第三节 武术运动员训练时的礼仪..... | 218 |
| 第四节 武术运动员比赛时的礼仪..... | 221 |
| 第五节 武术运动员的颁奖礼仪..... | 225 |
| 第十章 师徒、同辈之间的礼仪..... | 229 |
| 第一节 师徒之间的武术礼仪..... | 229 |
| 第二节 武林同辈之间的礼仪..... | 236 |
| 第十一章 社交场合中的武术礼仪..... | 239 |
| 第一节 学术交流中的礼仪..... | 239 |
| 第二节 宴会礼仪..... | 242 |
| 第三节 见面礼仪..... | 245 |
| 第四节 拜访与待客礼仪..... | 252 |
| 第十二章 涉外武术礼仪..... | 258 |
| 第一节 涉外武术礼仪的基本原则..... | 258 |
| 第二节 涉外武术礼仪的注意事项..... | 266 |
| 第三节 文化交流活动中的礼仪..... | 271 |

张继生 著

中华武术礼仪

学艺先识礼
习武先明德

中国旅游出版社

责任编辑：陈 冰

图书在版编目（CIP）数据

中华武术礼仪 / 张继生著. — 北京：中国旅游出版社，2012.3

ISBN 978-7-5032-4396-7

I. ①中… II. ①张… III. ①武术—礼仪—中国 IV. ①G852

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第046330号

书 名： 中华武术礼仪

作 者： 张继生

出版发行： 中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cнта.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版： 深圳市天启星文化传播有限公司

经 销： 全国各地新华书店

印 刷： 深圳市金美雅印刷有限公司

版 次： 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

开 本： 889毫米×1194毫米 1/16

印 张： 17

字 数： 208千

印 数： 1-1000册

定 价： 88.00元

ISBN 978-7-5032-4396-7

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换



目 录

Contents

| | |
|----------------------------|-----------|
| 导言..... | 06 |
| 第一章 学艺先识礼..... | 10 |
| 第一节 武术礼仪的概念..... | 10 |
| 第二节 武术礼仪的起源和发展..... | 13 |
| 第三节 武术礼仪的原则..... | 14 |
| 第四节 武术礼仪的内涵和外延..... | 28 |
| 第二章 武术礼仪中的“礼义”..... | 39 |
| 第一节 武术礼仪之“仁”..... | 40 |
| 第二节 武术礼仪之“义”..... | 55 |
| 第三节 武术礼仪之“侠”..... | 59 |
| 第四节 武术礼仪之“忠”..... | 70 |
| 第三章 武术礼仪的礼貌..... | 75 |
| 第一节 武术与军事服装之礼..... | 76 |
| 第二节 武术的举止之礼..... | 84 |
| 第四章 武术的礼节..... | 93 |
| 第一节 拜师之礼..... | 93 |
| 第二节 学艺之礼..... | 97 |
| 第三节 比武之礼..... | 99 |
| 第四节 武术宗教礼仪..... | 104 |



| | | |
|------------|----------------------|------------|
| 第五节 | 结谊之礼..... | 107 |
| 第六节 | 武术礼仪的行业之礼..... | 113 |
| 第五章 | 武术礼俗..... | 118 |
| 第一节 | 武术礼仪与禁欲..... | 118 |
| 第二节 | 武术礼仪与符篆..... | 120 |
| 第六章 | 武术礼仪中的礼言..... | 124 |
| 第一节 | 武术礼仪中的尊称..... | 124 |
| 第二节 | 武术礼仪中的谦称..... | 133 |
| 第三节 | 武术礼仪中的雅称..... | 136 |
| 第四节 | 武术礼仪中的讳称..... | 141 |
| 第五节 | 武术礼仪中的切口..... | 146 |
| 第七章 | 武术教练员礼仪..... | 153 |
| 第一节 | 武术教练员的武德涵养..... | 153 |
| 第二节 | 武术教练员的礼仪修养..... | 161 |
| 第三节 | 武术教练员训练场上的礼仪..... | 164 |
| 第四节 | 武术教练员比赛场上的礼仪..... | 170 |
| 第八章 | 武术裁判员礼仪..... | 176 |
| 第一节 | 武术裁判员的礼仪修养..... | 176 |
| 第二节 | 武术裁判员的赛场执法礼仪..... | 183 |
| 附录: | 武术项目竞赛规则及裁判法..... | 189 |



| | |
|----------------------|-----|
| 第九章 武术运动员礼仪..... | 202 |
| 第一节 武术运动员的武德涵养..... | 202 |
| 第二节 武术运动员的礼仪修养..... | 211 |
| 第三节 武术运动员训练时的礼仪..... | 218 |
| 第四节 武术运动员比赛时的礼仪..... | 221 |
| 第五节 武术运动员的颁奖礼仪..... | 225 |
| | |
| 第十章 师徒、同辈之间的礼仪..... | 229 |
| 第一节 师徒之间的武术礼仪..... | 229 |
| 第二节 武林同辈之间的礼仪..... | 236 |
| | |
| 第十一章 社交场合中的武术礼仪..... | 239 |
| 第一节 学术交流中的礼仪..... | 239 |
| 第二节 宴会礼仪..... | 242 |
| 第三节 见面礼仪..... | 245 |
| 第四节 拜访与待客礼仪..... | 252 |
| | |
| 第十二章 涉外武术礼仪..... | 258 |
| 第一节 涉外武术礼仪的基本原则..... | 258 |
| 第二节 涉外武术礼仪的注意事项..... | 266 |
| 第三节 文化交流活动中的礼仪..... | 271 |



导 言

武术礼仪是人们在掌握武术技能的同时，为了维系社会的正常生活秩序，所需要共同遵循的一种行为规范。即武术练习者为了维护武术的正常秩序而遵循的规范。武术礼仪表现为外在的礼仪方式和内在的礼仪精神。

武术礼仪为中华民族的传统文化，具有其特有的秩序性、技击性、等级性。武术技术和文化口口相传，但又是师徒相授，需要师生都能次序井然。从外在的方面来说，武术的练习者练习武术的目的在于技击，但又高于技击。从武术的传授者来说，需要学生有对本人最基本的尊重和对武术事业的重视、热爱以及对武术文化、传承方式的继承和对武术创始人的尊重。所以，无论是对武术的练习者还是对武术传授者来说，礼仪都是尊重和被尊重、认可和被认可的重要方式。武术礼仪对每一个武术练习者做出了许许多多的约束，来规范他们的举止行为。之所以需要约束是因为武术是一门半军事化、半攻击性的技术。没有礼仪的武术是一门危险浅薄的技艺，拥有礼仪精神才能使武术成为我国的国粹，我国文化的代表，我国形象的代言。

事实上中国武术礼仪沿革至今，其生存的合理性不容置疑。但是武术礼仪会遇到一些矛盾：一方面从历史唯物主义来看礼仪规范，是我国传统社会精神的传承，确实存在这样或那样的缺陷和弊端，比如通常所说的门户之见和严格的等级，需要我们去改进；另一方面对统治者来说，需要武术练习者作为军事上的人才遵循和尊重武术礼仪，这种收揽人才的手段又是一种维护统治的手段。

在武术礼仪的领域里，我们遇到一个重要问题是如何正确对待传统的问题。中华武术自古以来就有学艺先识礼，习武先明德的优良



传统。武术礼仪是一种制度与风俗，其历史悠久、内容丰富、影响深远，我们可以说中华武术是建立在中华传统的文化之上的。武术礼仪是来源于民众的风俗习惯，也依赖于民众的普通生活。进入阶级社会，统治者出于政治的需要，使一部分风俗习惯固定化、程式化、复杂化、神秘化进而上升为礼制。在我国历史上，由于儒家的倡导，礼制对底层民众的生活方式和风俗习惯有很大的影响，形成了我们通常所说的礼俗。儒家主张以礼治国，中华武术深受儒家思想的影响，中华武术礼仪的主要部分几乎就是儒家礼仪的一种展现形式。武术礼仪中的儒家礼数，有不少值得继承和学习的成分，比如修身养性、尊老爱幼、尊师重道、克己复礼、精忠报国、自强不息，无疑都是中华优秀传统文化的精华，也受到中华武术礼仪化的继承和发扬。这种美好的道德品质提升了武术练习者的价值取向，更体现了中华民族的优良品质，成为中华武术赖以生存和发展的内聚力，对中华武术发展起过积极的推动作用。毫无疑问，传统的武术礼仪道德又是产生在阶级社会里的，必然带有产生它的那个社会的深深烙印，并有着它不合理的一面，有的桎梏思想、扭曲人格甚至有可能扼杀生命。传统武术礼仪的弊端存在，不是武术礼仪本身造成的，这是由于历代统治者用礼仪来钳制武术练习者以维护其统治而形成的，所以也是无法避免的。

历史上对于礼仪道德，批判和攻击是众所周知的。甚至很多人认为传统礼仪一无是处，可以抛弃。在现代武术领域里，武术礼仪容易受到忽视，也没有被系统学习和教育，更是没有一本专门的教材进行教育和教学。现在武术礼仪出现了一定的空白：旧的武术礼仪难以生存和继承，新的武术礼仪系统还未建立。在这个追求个性和时尚的社会，作为传统文化的武术礼仪，需要有重点地来进行研究教育，仍有必要对其进行反思，加以清理，进行批判性的继承，以适应新时代的需求。



当代中国社会、经济正在快速地发展，但是也不可避免地显现出精神文明建设的相对滞后。我们正处于一个特殊的历史转折期，传统的文化和传统的武术礼仪必须有所调整，武术礼仪文化要与时俱进。在这个意义上来说，武术礼仪文化道德建设也必将面临许多新的问题。在武术礼仪的改革过程中，很有可能会出现暂时的混乱，这同样在所难免。

由于以上的历史和现实的问题，使得中华传统武术礼仪道德范畴内出现一些模糊的界限和难以管理的边缘。在现代武术练习者中出现一些无礼的、非礼的现象，而且在一部分年轻的武术练习者中滋生着好勇好斗、骄傲嚣张等倾向，增大了武术礼仪建设的难度，同样也增加了武术礼仪教育和修养的必要性。

礼仪是一种世界性的文化现象，世界各国各民族都有各自的人际交往方面的礼仪道德规范。礼仪是一个国家文明进步的标志，也是一个公民文明素质的标志，围绕着礼仪道德，前人有过许多深入的思考，提出许多自成体系的理论。在漫长的传统社会里发展形成的传统礼仪道德，既是中国传统文化的历史事实和宝贵财富，又为今天的社会主义武术礼仪建设提供了可贵的借鉴。

在武术礼仪建设中我们既不应该墨守成规、抱残守缺，也不可以全盘否定、割断历史。我们可以批判它，改革它，却不能忽略武术礼仪道德在社会生活、武术学习中的地位。我们固然应该吸取历史上的教训，承认社会生活中礼仪和武术礼仪道德价值的多元存在，但不必把礼仪道德看成高于一切的东西。我们应该力求形成一种宽松的社会环境，以利于武术礼仪的健康发展和进步，也能有利于武术的推广和发展继承。历史上武术先辈曾经提出的一些武术礼仪、道德规范，即使在现代化建设的今天，我们也应该在批判继承传统的基础上，在吸取其他国家的经验教训基础上，认真系统地提出我们所适合的武术



礼仪道德规范系统，提倡文明自律的武术秩序，只有这样，武术礼仪建设才会出现一个崭新的令人欢欣鼓舞的局面。

鉴于此，正确地认识礼仪与中华文化的关系，把握中国传统武术礼仪的发生、发展、嬗变的规律，对于传统武术礼仪作出客观公正的评价，汲取传统武术礼仪文化中的合理内容，同时借鉴现代社会生活礼仪的精华，进行传统武术礼仪的建设，已经成为武术家、体育工作者所必须面临的一个重要课题。这正是本书写作的宗旨。

但是这是一个复杂的问题。武术礼仪牵涉到武术文化，也牵涉到经学、儒学、礼学历来被视为畏途。这是一门博大精深的学问，孔子当年曾告诫人们“毋轻议礼”。历来研究礼仪，又多歧义，梁启超曾说“纷如聚讼”。近代社会对传统武术礼仪的维护和批判往往针锋相对，使得这个不轻松的话题变得越来越沉重。再说，传统武术礼仪和道德既有深邃的精神内涵同时又是一个实践问题，只说大道理而不涉及诸如言谈举止之类的小节，最终只能成为空中楼阁而无法与大众生活接轨，因而也不会引起武术练习者的关心和武术教学者的重视。在武术礼仪的实践中，时代性、民主性、地域性的特征，给我们的论述增加了难度，所以该书虽然是一家之言，但愿能抛砖引玉，引起大家的重视。



第一章 学艺先识礼

学艺先识礼，习武先明德，武术礼仪是习武者应共同遵守的道德行为规范。中华武术崇尚止戈为武，尚武崇德。

中国人自古以来以“礼仪之邦”自称，礼仪在中国传统文化中的地位极其重要。中国传统武术承载着中华民族传统的精神，继承了传统礼仪和传统文化。所以，武术礼仪既是中国文化的重要代表，又是对中华民族传统精神的继承。

研究武术礼仪的起源，可谓源远流长，千头万绪。人类是社会性的动物，人类的群居和共生是人群的人际关系产生的最直接的原因，礼仪作为人际关系的外在表现和润滑剂，无疑成为人类相互交往的基本原则。对于武术领域来说，礼仪也不是单独能够产生和发展的，它不能够独立地存在，它需要依赖其他的同行、朋友，以及一辈一辈的武术同道之人代代相传，言传身教。所以武术学习既是一种文化和技能的交往，又是一种相互交往和礼让的过程。这些都有关于武术交往应该注意的礼仪思想，也是我们探索武术礼仪的文化手段。

第一节 武术礼仪的概念

对于武术学习者来说，小至个人，大至一个组织，甚至一个民族，一种文化，为了维系正常的武术学习秩序，就需要有一系列为所有的人都首肯的行为规范。在武术领域中，什么是允许的，什么是不允许的，什么是受赞扬鼓励的，什么又是受到谴责批判的，这种全体的共识世代相传，约定俗成，于是也就成为一种武术传统的雏形。按照这样的武术规范形式，武术领域能井然有序，得以顺利发展；破坏这些规则，武术领域规范和约束应当是多方面的，例如道德、宗教、门派、伦理。除此之外，武术礼仪是重要的一个方面。在古



代，武术礼仪和武术道德是一种相辅相成、互为补充的关系，有时候，礼制也是有着某种道德规范的职能。礼仪和道德更是互为表里，我们的祖先早就主张：礼仪主要表现在外在的行为方式，诸如某个人的礼仪、礼貌、礼节或是某个礼仪的程序、场面等；但是礼仪就必须依托于更高层次的精神内涵，这就是人们心中的心理情操、是非善恶观念，换言之，也就是通常所说的道德修养。由此可知，礼仪和规范、道德密不可分，它同样是人类社会中来规范约束社会成员的一种准则。而传统武术礼仪部分内容也带有一定的宗教色彩，这也是我们应该知道的。

武术的“礼”和“仪”实际是两个不同的概念。“礼”更多体现一种制度、规则，是一种社会意识观念。“仪”更多则是“礼”的具体表现形式。它是根据“礼”的规定和内容，所形成的一套系统而完整的程式。不同的礼的内容，有不同的式。“礼”是“仪”的标准、内涵，“仪”将“礼”具体化、形象化。武术礼仪文化的要素与礼仪文化的内容是大致相同的，也是从物质、精神和制度三个方面来概括的。其中武术礼仪文化的物质方面主要表现为服饰礼仪、器物礼仪，精神方面表现为语言礼仪、礼义，制度方面表现为礼制、礼法、礼典。

