

靈樞素問集注 卷一 一四

增輯 陳候園醫書七十種

上海廣益書局
印行

支

靈樞素問

集注

序

漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問靈樞之名洎晉皇甫謐甲乙經序始稱為鍼經九卷素問九卷或云黃帝九靈經至唐王冰更名為靈樞九靈獨詳於鍼故皇甫稱為鍼經然則素問之名晉已有之靈樞之名唐始著錄其實不越內經一書後世稱名或別耳夫醫家之於內經猶儒家之四子書也日月江河萬古不廢惟與變之旨不善解者遂至貽誤後來此修園先生即要淺注之所由作先生以名孝廉為賢有司活人以數十萬計每投刀圭無不立愈天下望之若華扁然凡所刊傷寒金匱若干種海內已不脛而走奉為主臬蓋能依古法而參以時方權衡悉中非膠柱者所可同日語焉是書之闡明古訓語簡而賅沾益後學界以津梁猶初志也古所云良醫與良相同功微斯人其誰與歸是為序
同治乙丑六月候官 浚雪滄

關長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石參訂孫男心與繼登門再晚生綿九林福年全校字

上古通天論曰夫上古聖人之教下也教民避害也皆謂之虛邪不正賊風虛邪避之有時恬安靜澹朴素虛無不為物欲真

氣從之精神內守病安從來避賊訪之邪所以年皆能度百歲而動作不衰是以志閑而少欲恬淡心安而不懼形勞而

不倦精神氣從以順真氣各從其欲皆得所願其欲是以皆得所願也故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故

曰朴按異位方宜論曰東方之民皆安其處美其食西方之民依山而居不衣而褐薦華食而肥脂北方之民其地高

不勞按居處各從其欲此不相愛慕故其民曰朴是嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心皆安居樂俗而無

外慕之思故雖有嗜欲淫邪不能傷其內也愚智賢不肖不懼於物故合於道故外無貴賤賢愚皆全德所以年皆能度百歲而動

作不衰者以其德全不危也德者所得乎天之明德也全德也帝曰人年老而無子者材力盡即將天數然也陰陽者萬物之

男女陰陽氣血有始有終有盛有衰日女子七歲腎氣盛齒更髮長之為少陽之數女子本陰體而得陽數者陰中也有陽也

之數故齒更血乃腎之液髮乃血之餘故髮長也按陰陽之道孤陽不生獨陰不長陰中有陽陽二七而天癸至任脈

通太衝脈盛月事以時下故有子上行天乙所生之海女子生有胎胎夫月為經脈也二七而天癸至任脈

故女子亦一月而經水應時下洩也即即復盈故三七腎氣平均故真牙生而長極腎者腎臟所生之氣也氣生於精

於初生之時男女精氣當滿有子虛則易受故也三七腎氣平均故真牙生而長極腎者腎臟所生之氣也氣生於精

真牙生真牙者四七筋骨堅髮長極身壯盛壯時腎主骨髓髓生肝肝生筋筋母子之相生也女子四七精血盛壯五七陽

明脈衰面始焦髮始墮陽明之脈榮於面循髮髮故其衰也面焦髮墮夫氣為六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白血脈

色血脈衰故七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也地道下通之脈道也三九九陰論曰下部地

面焦髮白也七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也地道下通之脈道也三九九陰論曰下部地

即是以形衰而無子也丈夫八歲腎氣實髮長齒更八為少陰之數男女本陽體也二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故

能有子則充膚熱肉血獨盛則淡也皮膚生毫毛婦人人生有餘於氣不足於血以行會於咽嗑而絡唇不榮唇口

故鬚不生焉則男子之天癸溢於衝任充膚熱肉而生髮鬚女子之天癸溢於衝任充三八腎氣平均筋骨勁強故真

牙生而長極平足也均和也極止也至真牙四八筋骨隆盛肌肉滿壯是以隆盛之極五八腎氣衰髮墮齒搖腎為生

衰於氣故相氣先六八陽氣衰竭於上面焦髮髮頽白其色鮮其頰光其齒漸落髮長陽氣衰故頰色焦而髮白也

衰而髮墮齒搖也

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形體皆極肝乃腎之所生腎氣衰故漸及於肝矣肝主筋肝氣八八則筋髮去白枯槁而更脫落矣腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

髮鬢白髮鬢白者以老而無子耳經云榮血之道內藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解體天癸盡矣故

泄者所愛在外夏氣疏暢有若好樂之在外也此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痃瘕奉收者少冬至

衰矣男子以八為期故四十而居半陰氣腎是以體重而不輕便也精氣虛而年六十陰痿氣大衰九數不利下虛上實涕泣俱出矣經曰腎虛肝虛脾虛皆令人體重煩悶又曰液水注之於上則目眩不聰明矣九數之外不利矣精竭於下故曰知之則強不知則老是以前於上而後於下則精氣竭矣精氣竭則九數之外不利矣精竭於下故曰知之則強不知則老生之原以欲竭其精而後竭其力故同出而名異耳神氣生於五臟精氣三者之異名也智者察同而愚者察異愚者不足智者有餘

則外不勞形內無思慮可以百數然亦有修身之道而壽命無窮與天地終始行所無事

職象

靈蘭秘典論曰心者君主之官也神明出焉位居南面應萬機故為君主之官肺者相傳之官治節出焉位居近肝者將軍之官謀慮出焉肝氣急而志總故為將軍之官主謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝之脾者運轉之官五穀入焉脾為胃之官五穀入焉大腸者傳導之官變化出焉大腸居小腸之右受或者類以小腸胃者受盛之官化食物出焉胃居胃之下胃之運化者賴以腎者作強之官伎巧出焉膀胱者州都之官津液存焉膀胱者州都之官津液存焉三焦者決瀆之官水道出焉三焦者決瀆之官水道出焉心者君主之官神明出焉心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝之脾者運轉之官五穀入焉脾為胃之官五穀入焉大腸者傳導之官變化出焉大腸居小腸之右受或者類以小腸胃者受盛之官化食物出焉胃居胃之下胃之運化者賴以腎者作強之官伎巧出焉膀胱者州都之官津液存焉膀胱者州都之官津液存焉三焦者決瀆之官水道出焉三焦者決瀆之官水道出焉

故其華在面也心在面而應變為事故曰神之變也十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面心主血脈肺者氣之本
魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣肺主氣在皮也

生陽之物以化生陽之氣至春一陽初生而蟄蟲復振矣腎為水藏受五臟之精液而存之故為精之府也冬藏故為藏之府也冬主水也
血乃精之化故其華在髮腎主骨故其充在骨也腎為陰臟而有坎中之陽故為陰中之少陰通於冬氣

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼此為陽中之少陽通於春氣肝主筋人之運動皆由乎筋力故為罷極之本肝有魂故為魂之居人者筋之餘故其華在爪其充在筋肝屬木位居東方為脾胃大腸小

腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味而出入者其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃此至陰
之類通於土氣足太陰獨受水穀之濁為轉輸之官腸胃主受傳水穀其主決瀆水道膀胱為水精之府故皆為倉廩

也脾為陰中之至陰通於土氣此指脾而言以脾為胃主受傳水穀之精其充在脾其味甘其色黃此至陰
之類凡十一臟取決於膽也十一臟六腑之氣皆升故取決於膽也

靈本輸曰肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合
膀胱膀胱津液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩臟三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所

與合者此論六臟六腑陰陽相合存貨物曰府六府受水穀傳化糟粕受或精汁故名曰府水熱穴論曰腎者至陰也至
而主水故腎將兩臟也肺者大陰也少陰者冬脈也故其本在腎其脈在肺皆精水也也是一腎配少陽而主火一腎上連肺

者少陽之氣水中之生陽也手厥陰包絡之相火出於右腎歸於心下之包絡而為一臟三焦為之府是兩腎以膀胱為
府三焦歸於中胃為包絡之府故為孤之府也

金匱真言論曰東方青色入通於肝開竅於目存精於肝天之五方氣色入通於臟以養五臟之精肝之精氣開竅於目

其穀麥故東方應之長其應四時上為歲星木之精氣上為歲星十二年一周天以地是以春氣在頭也

者同氣相感也與別藏之因氣虛而其音角應在春其數八木之成是以知病之在筋也

地之有形也以天之應而病有之其臭臊臭氣也氣因木變則為南方赤色入通於心開竅於耳存精於心

色入通於心而養精於內和氣藏府篇曰十二經脈三百六十五絡其故病在五臟五臟者病在五臟之氣也五臟之

血氣皆上於面而走空竅其別氣走於耳而為聽氣者心主之氣也故心氣病而及於五臟之府

上海廣益書局印行

氣其味苦其類火炎上作苦其畜羊五常政論曰其畜馬其穀黍黍糲小米也性溫而其應四時上為熒惑星熒惑火精也七

四十日是以知病之在脈也。心主脈故病之在脈其音徵。火音也其在夏其數七。火之成數也其臭焦。火為焦中央黃色入通於脾開竅於

口存精於脾土旺四季土之氣故病在舌本重舌經曰者主為脾氣之通於舌也其味甘其

類土土故於五行之土同類其畜牛而屬土其穀稷味甘而其應四時上為鎮星二十八年一圓天是以知病之在

肉也故膽主在肉其音宮以宮為主其數五位五之中故獨主於生數其臭香則為香西方白色入通於肺開竅於鼻有

精於肺肺屬金故西方之氣故病在肩在肩背其味辛其類金金曰從革作辛其畜馬乾金而主火其穀稷稷色白不拔成

其應四時上為太白星金之精上為太白星是以知病之在皮毛也肺主皮毛病之在皮毛其音商商主西方之音其數九金之數也其臭

星則為曜曜金曜北方黑色入通於腎腎屬水故受北方之黑色開竅於二陰存精於腎腎在下故開竅於二陰故病在谿谿曰谷經云谿谷屬骨皆有

其味鹹其類水潤下其畜彘黑而屬亥其穀豆故為水之穀其應四時

上為辰星百六十五日一為辰星三故以知病之在骨也病在骨也其音羽其數六其臭腐則為肉

素陰陽應象論曰東方生風
春生之氣風生木
東方所主也
木生酸
酸味
酸生肝
肝在五味
肝生筋
筋生心精氣

肝主目則目能辨五色矣其在天為玄遠在人為道不為之理也在地為化生五

味五味之美不可勝極也。道生智。物是以人。之五藏。五神。化五志也。玄室神。天為六氣。而在地為五行。也。神在

形氣相感而生萬物矣此陰陽不測之變化是以在天則為風為火為星為日為地則為水為土為石為金為木為火為土為金為水

在體則為筋為脈為肉為皮為毛為骨為臟為腑為心為脾為腎為肺為肝為膽為胃為大腸為小腸為膀胱為三焦為精為神為氣為血為津為液為汗為淚為涕為唾為痰為便為溺為汗為淚為涕為唾為痰為便為溺

苦甘辛鹹在音則為宮商角徵羽在志則為憂思喜怒恐此皆陰陽應象之神凡也

首魚角而長也。有鱗。魚曰鱗。故發散為呼。在鱗重魚。握握者。胸急之象。筋之症也。在竅為巨之官也。在味為酸味也。

在志為怒故其志在怒怒傷肝反傷其體矣悲勝怒情勝情也風傷筋能害我也燥勝風五行之氣有相生而有相克量力能養我者亦不為害卒為金珠自方主凡南方主夏九三之夫火生熱今以在天之熱而人三爻上作苦

制也酸傷筋 龍傷我也 辛勝酸金勝木也 南之生禾 今故生熱 煮生火 火正陰陽不測之變化 火生苦 火生苦 味也

老生心藏亦為陰甜味生臟心生血而化赤故血者神氣也血生脾生及相生之臟心主舌則舌能知五味矣其在力
 為九五也為火之主為派王歲為心風寒暑濕燥火天之陰陽也木火土金水火時之陰陽也在天成象在地成王為

形人貳參天兩地者也先言休而後言識者人秉天地之生氣自外而內也在更之

赤南方之在音為徵和而美也在聲為笑志喜故在變動為憂志心獨無命故變動在在竅為古古者心在味為苦水之

在志為喜中則喜傷心過於喜則恐勝喜志為喜則恐勝喜熱傷氣熱則寒勝熱五行之自然也苦傷氣亦傷氣也

勝苦故勝苦中央生濕西土主濕濕生土土生甘甘生脾脾味甘脾味甘脾味甘脾味甘脾味甘

生者以所生之脾主口脾主口脾主口脾主口脾主口脾主口脾主口脾主口脾主口脾主口

為黃土色在音為宮宮為土音在志為思脾之運思思傷脾脾之運思思傷脾脾之運思思傷脾脾之運思

在味為甘土之味在志為思脾之運思思傷脾脾之運思思傷脾脾之運思思傷脾脾之運思

酸勝甘酸乃木味西方生燥金主燥燥生金金主燥燥生金金主燥燥生金金主燥燥生金金主燥

金生肺肺主鼻肺主鼻肺主鼻肺主鼻肺主鼻肺主鼻肺主鼻肺主鼻肺主鼻

白肺金之在音為商商為金音在志為憂肺志為憂憂傷肺肺志為憂憂傷肺肺志為憂憂傷肺肺志為憂

在志為憂肺志為憂憂傷肺肺志為憂憂傷肺肺志為憂憂傷肺肺志為憂憂傷肺肺志為憂

火味勝北方生寒北方生寒寒生水水形生寒水生火火形生寒水生火火形生寒水生火火形生寒

主耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳腎氣通於耳

羽聲有陰在數為坤坤為陰在天為寒在地為水在水為骨在體為腎在體為腎在體為腎在體為腎在體為腎

官故慮事而恐傷腎腎主恐恐傷腎腎主恐恐傷腎腎主恐恐傷腎腎主恐恐傷腎腎主恐

鹹甘為土味土勝水也土勝水也土勝水也土勝水也土勝水也土勝水也土勝水也土勝水也土勝水也

宣明五氣篇曰心存神兩精相搏謂之神神乃肺存魄肺存魄肺存魄肺存魄肺存魄肺存魄肺存魄肺存魄

意所以任物謂之心心之所意謂之心心之所意謂之心心之所意謂之心心之所意謂之心心之所意謂之心心之所意謂之心心之所意謂之心

肺惡寒肺屬金肝惡風肝主木脾惡濕脾主土腎惡燥腎主水是謂五惡五臟之病是謂五惡五臟之病

血汗肺為涕肺為涕肝為淚肝為淚脾為涎脾為涎腎為唾腎為唾是謂五液五臟之液是謂五液五臟之液

是謂五液五臟之液是謂五液五臟之液是謂五液五臟之液是謂五液五臟之液是謂五液五臟之液

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂

之六經為川也內經手經足經三陽之經脈腸胃為海腸胃受水穀如海之无所不容又胃水九竅為水注之氣清氣

出下竅竅者水注之氣

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼精精明也窠存也眼者骨之精為瞳子腎之精

為黑眼精血之精為絡精也其窠氣之精為白眼精也肌肉之精為約束精也裏損筋骨血氣之精而與脈並為系主

精也色絡之上屬於腦後出於項中項中是諸脈皆上系於目會於腦出於目者心使也心者神之舍也夫心者五藏之專精也

之禁故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也

五臟生成篇曰諸脈者皆屬於目五臟六府之精十二經脈皆上注於目諸隨者皆屬於腦腦為精髓諸筋者皆屬於

節諸筋者皆屬於節諸脈者皆屬於目諸血者皆屬於心心者神氣也中焦之汁五臟之精華諸氣者皆屬於肺肺居五臟入胃逆精於肺

筋身之氣也此四肢八絡之朝夕也四肢五臟經氣之所出也八絡之氣總屬於心心者神氣也中焦之汁五臟之精華

筋骨利與神氣多循行外出入如環無端者也故善人臥血歸於肝經是血乃水穀之精流溢於中布散於外專精者行於

於衝任也衝任起於胞中上循背裏以五經為始也故善人臥血歸於肝經是血乃水穀之精流溢於中布散於外專精者行於

能視肝開竅於目故肝足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝攝者所以濡筋骨利關節者也此言衝任之血亦

臥出而風吹之血凝於膚者為痹金匱要畧曰血痹病從何得之師曰汗出於外如被風吹如被微風之汗出者言也

者痹閉而不通也此言衝任之血凝於膚者為痹金匱要畧曰血痹病從何得之師曰汗出於外如被風吹如被微風之汗出者言也

足者為厥厥者逆也此言衝任之血凝於膚者為痹金匱要畧曰血痹病從何得之師曰汗出於外如被風吹如被微風之汗出者言也

厥也望骨安也骨空者節之交三百六十五穴會於腦之滲灌也人有六谷十二分小穀三百五十四名少十二俞此皆衝氣

之所留止邪氣之所客也諸谷者分肉之交會處氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為穀分肉之閒穀谷之會以行榮

五十四名者肉之小分處也諸谷者分肉之交會處氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為穀分肉之閒穀谷之會以行榮

應一歲者止三百六十日內脫產六日止三百五十四日也應一歲者止三百六十日內脫產六日止三百五十四日也

之穴也氣盈五日九百六十分期滿虛五日九百六十分共計三百六十六日也應一歲者止三百六十日內脫產六日止三百五十四日也

分肉充皮膚肥腠理司開闔合也此腠理分肉之潤音

心之合脈也其榮色也心主血脈其主腎也五臟合五行各有相生相制則生化心主火而肺之合皮也其榮毛也

其主心也肺主氣氣主表故合於皮膚寒論曰寸口脈緩而遲肝之合筋也其榮爪也其主肺也在筋爪乃筋之餘故其榮在脾之合肉也其榮唇也其主肝也在脾中央土乃倉廩之官主運化水穀之精腎之合骨也其榮髮也其主脾也在骨髮乃精血之餘故其榮在髮

靈憂患無言論曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音穀之戶也口唇者音穀之扇也舌者音穀之機也懸雍垂者音穀之關也頰頰者分氣之所洩也橫骨者肺氣之所使主發舌者也喉之上脫為咽喉主進水穀在喉呼吸出入在咽喉之前會厭者在咽喉之上乃咽喉交會之處凡人飲食則會厭掩其喉嚨而後可入於咽此喉嚨之上管故為音穀之戶謂散氣而從此之外出也脾開竅於口唇口開合而後語向清明故為音穀之扇心開竅於舌舌少陰之脈上挾舌本舌動而後能發言故為音穀之機懸雍者喉間之通竅也其通竅之處有分氣之所泄謂氣之從此而出故為音穀之關

靈邪客論曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五臟天有六腑天有冬夏人有寒熱天有十日人有十指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十五節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋臍地有十二經水人有十二經脈地有泉脈人有衛氣地有草蓂人有毫毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有肩骨地有林木人有膜筋地有聚邑人有腠肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草木人有無子此人與天地相應者也此論人之形身四體臟腑陰陽應天地之日月星辰山川草木人與天地參也

靈邪氣臟肺病形論曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則地裂凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天熱其寒不能勝之也此論臟腑經絡之氣血滲於脈外而上注於空竅也屬骨連筋者謂首面與形身之筋骨血氣相同也夫太陰為陰中之至陰在地主土在人屬於四肢天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰此脾土之應地也其血氣皆上於面天

熱者寒之不能勝之謂陰陽之氣皆從下而上身半以上之應天也 難經曰頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸項中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面熱也

素陰陽應象大論曰天不足西北而人右耳目不如左明也地不滿東南而人左手足不如右強也東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下併於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左盛此天地陰陽所不能全也天之不足西北者陽中物其在人亦當配天地以養頭足也中節言天有精而精氣上下交并是陰精又生於天也末節論形身上下之左右應上之上下也

靈素集註節要卷二

經絡

經脉篇曰人始生先成精先天水火之精精成而腦髓生腦為精髓之海腎精上注於腦而腦髓生矣骨為幹骨生於水藏於木之幹也脉為榮榮者諸榮之所生也

存血筋為剛筋之強也肉為牆肉生於土牆城皮膚堅而毛髮長髮為血餘血氣充盛故長也穀入於胃脉道以通血氣乃行榮者諸榮之所生也

水穀之精也此篇論藏腑十二經脉之生始出入榮血榮行脉中六氣合於脉外始於手太陰肺終於足厥陰肝周而復始循度環轉之尤端也

經脉者所以決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脉起於中焦胃下絡大腸還循胃口上膈屬肺肺者胸中之臟也

十一推之從肺系橫出腋下謂之腋下循臍內謂之臍行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉謂之廉以手為臂廉側也

入寸口上魚循魚際寸口兩寸之內有動脈處魚際掌中大指

則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而脅脹指在結喉兩旁之高骨形化為臂厥臂甚則交兩手而脅脹此為是

主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胸滿臍臂內兼廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩臂痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛

則肩背痛寒少氣不足以息溺色變為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取

之盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

於人迎氣口病在氣而不在脉也病在臟府者病在內而外見於臟府所主之尺寸也此篇論氣血榮行脉中始於手太陰肺終

連陰陽相貫先為是動後及所生是動者病在三陰三陽之氣而復始於六臟之脉屬臟結府六府之脉屬府結臟府相

虛氣分而不及於經也如經脈之氣不虛而經脈不和者則當取之於經也所生者謂十二經脉乃臟府之所生也

附肺經諸穴歌
附之病外見於經証也夫是動者病因於外所生者病因於內凡病有因於外者有因於內者有因於外而及於內者有因於內而及於外者有外內之兼病者本篇統論臟府經氣故曰肺手太陰之脈曰是動曰所生治病者當隨其所見之症以別外內之因又不必先為是動後及所生而病症之畢具也

附肺經諸穴歌

手太陰十一穴中府雲門次府列俠白下尺澤孔最見列缺經渠太淵下魚際抵指少商如韭葉

大腸手陽明之脈起於大指次指之端指手大指之次指也循指上廉出合谷兩骨之間合谷穴名上入兩筋之間循臂上廉入

肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉肩髃骨兩骨間為上出於柱骨之會上肩髃骨上處下入缺盆絡肺下膈屬大腸其

支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫氣膈痛形傷也是主

津液所生病者目黃口乾訕訕喉痹大腸傳導水穀變化精微故主所生津液病則津液竭而火熱風故為目黃口乾訕訕喉痹諸症肩前臑痛大指次指痛不用大腸經

之部氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不虛以經取之盛者人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

不虛以經取之盛者人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

附大腸諸穴歌

手陽明廿穴名循商陽二間三間而行厯合谷陽谿之俞過偏溫歷溜之瀆下廉上廉三里而近曲池肘膠五里之程臂

臑肩髃上於巨骨天鼎紆乎扶突水節唇運迎香鼻迫

胃足陽明之脈起於鼻之交頤中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎

循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙鼻之兩旁為額顙下為額顙下為額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下

膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以

下脾關抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉一寸而別下入中指外間其支者別

跗上入大指間出其端是動則病洒洒惡寒善呻數次煩黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞

牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走陽明之脈氣厥逆於經而為此諸症膏變腹脹是為骨厥本經曰穀入於胃脈道以

通血氣乃行平脈篇曰水入於經而血乃成胃為水穀之海主生此榮血故云是主血所生病也是主血所生病者狂癡

溫淫汗出軌衄口喎唇腫喉痹大腹水腫膝膕腫痛循膺乳氣街股伏兔外廉足以上是陽明之經脈為病也