

古典名著聚珍文库

长生殿

[清] 洪昇 著



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

古典名著聚珍文库

长生殿

[清] 洪昇 著

浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

长生殿 / (清)洪昇著. —杭州:浙江古籍出版社, 2011.8

(古典名著聚珍文库)

ISBN 978-7-80715-750-2

I.长… II.洪… III.传奇剧(戏曲)—剧本
—中国—清代 IV.I237.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 177457 号

长 生 殿

[清]洪昇 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 吴 迪

封面设计 刘 欣

激光照排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 960×1280 1/32

印 张 4.5

字 数 100 千

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-750-2

定 价 9.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换



出版说明

中国传统文化博大精深,源远流长。几千年来,曾流传的典籍浩如烟海,虽然大部分已经散佚,但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍,是前人给我们留下的丰厚遗产,但由于数量实在太过庞大,一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。怎样去了解它们的丰富内涵,取其精华,弃其糟粕,对大多数人来说都是一个难题。有鉴于此,我社特推出“古典名著聚珍文库”,帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中,领略中国优秀传统文化的华茂丰赡,并从中汲取营养,去继承和发扬,去开拓和创新。

《长生殿》是以唐明皇李隆基与贵妃杨玉环的爱情故事为题材的古典戏曲名著。在艺术上有着较高的成就。首先是历史真实与艺术真实的有机统一。作者取材时,既尊重历史,又不为历史记载所拘囿,对于一些重要的事实,基本按照历史记载来描写;而对于一些细节,则根据主题的需要作了剪裁,并加以艺术的虚构。其次是结构严谨紧凑,富于戏剧性。全剧安排了三条线索:一条是李、杨的爱情发展;一条是杨国忠和安禄山的勾心斗角;一条是郭子仪与安禄山,陈元礼与李隆基、杨玉环、杨国忠之间的矛盾冲突。全剧以李、杨的爱情为主线,其他两条副线随着主线的发展穿插展开。另外,由于作者精通曲律,且又得到戏曲音律学家徐灵昭的订正,故剧本的曲律十分严整。

作者洪昇,字昉思,号稗畦、稗村、南屏樵者。浙江钱塘(今杭州)人。生于顺治二年(1645),卒于康熙四十三年(1704)。洪昇出身望族,高祖曾任明都察院右都御史,父亲也在清朝做过官,母亲是大学士



黄机的女儿。洪昇早年就才华出众,十五岁便能作诗,二十四岁到北京国子监肄业,因未能求得功名,第二年便回家了。回家后,因受旁人挑拨,与父母关系恶化,从而失去了优裕的物质条件。为生活所迫,不得不再次上京谋生。从三十四岁到四十六岁的十七年间,他基本上是在北京度过的。在此期间,他备受坎坷,以致卖文度日。就在这种穷困潦倒的日子里,他写成了《长生殿》。不过,《长生殿》的问世不但没能改变洪昇的艰苦境遇,反而给他带来了更大的不幸。因在“国丧”期间演出《长生殿》,洪昇被革除国子监生。他的友人赵执信等也因观看演出而被革职。故时人作诗云:“可怜一曲《长生殿》,断送功名到白头。”(清梁绍壬《两般秋雨盦随笔》)洪昇被革除国子监生后,携家眷回到故乡,此后便寄情山水,不再追求功名。康熙四十三年(1704)春末,应东南提督张云翼及江宁织造曹寅之邀,前往松江、江宁,后自江宁回杭,途经乌镇,堕水而死。洪昇一生作有十多种传奇和杂剧,现存除《长生殿》外,还有杂剧《四婵娟》。另有诗词集《啸月楼集》《稗畦集》《昉思词》等。

《长生殿》现在流传的有清康熙稗畦草堂本、暖红室重刊本、文瑞楼刊本。我们这次整理出版,以稗畦草堂本为底本。另外,为了丛书的体例一致又使读者阅读方便,我们将原本卷首的《自序》《例言》一并附于正文后。

浙江古籍出版社

2011年8月



目 录

第 一 出	传概	1
第 二 出	定情	2
第 三 出	贿权	5
第 四 出	春睡	7
第 五 出	楔游	9
第 六 出	惊讶	13
第 七 出	幸恩	15
第 八 出	献发	17
第 九 出	复召	20
第 十 出	疑讖	22
第十一出	闻乐	25
第十二出	制谱	28
第十三出	权哄	30
第十四出	偷曲	32
第十五出	进果	36
第十六出	舞盘	40
第十七出	合围	43
第十八出	夜怨	45
第十九出	絮阁	47
第二十出	侦报	51
第二十一出	窥浴	53
第二十二出	密誓	55
第二十三出	陷关	59
第二十四出	惊变	60



第二十五出	埋玉	63
第二十六出	献饭	67
第二十七出	冥追	69
第二十八出	骂贼	72
第二十九出	闻铃	76
第三十出	情悔	79
第三十一出	剿寇	81
第三十二出	哭像	83
第三十三出	神诉	86
第三十四出	刺逆	89
第三十五出	收京	91
第三十六出	看袜	93
第三十七出	尸解	95
第三十八出	弹词	99
第三十九出	私祭	103
第四十出	仙忆	106
第四十一出	见月	108
第四十二出	驿备	111
第四十三出	改葬	113
第四十四出	怱合	116
第四十五出	雨梦	118
第四十六出	觅魂	121
第四十七出	补恨	126
第四十八出	寄情	128
第四十九出	得信	130
第五十出	重圆	132
自序		137
例言		138



第一出 传 概

【南吕引子·满江红】〔末上〕今古情场，问谁个真心到底？但果有精诚不散，终成连理。万里何愁南共北，两心那论生和死。笑人间儿女怅缘慳，无情耳。感金石，回天地。昭白日，垂青史。看臣忠子孝，总由情至。先圣不曾删《郑》《卫》，吾侪取义翻宫、徵。借太真外传谱新词，情而已。

【中吕慢词·沁园春】天宝明皇，玉环妃子，宿缘正当。自华清赐浴，初承恩泽；长生乞巧，永订盟香。妙舞新成，清歌未了，鼙鼓喧阗起范阳。马嵬驿、六军不发，断送红妆。西川巡幸堪伤，奈地下人间两渺茫。幸游魂悔罪，已登仙籍。回銮改葬，只剩香囊。证合天孙，情传羽客，钿盒金钗重寄将。月宫会，霓裳遗事，流播词场。

唐明皇欢好霓裳宴，杨贵妃魂断渔阳变。

鸿都客引会广寒宫，织女星盟证长生殿。



第二出 定情

【大石引子·东风第一枝】〔生扮唐明皇引二内侍上〕端冕中天，垂衣南面，山河一统皇唐。层霄雨露回春，深宫草木齐芳。升平早奏，韶华好，行乐何妨。愿此生终老温柔，白云不羡仙乡。

韶华入禁闱，官树发春晖。天喜时相合，人和事不违。《九歌》扬政要，《六舞》散朝衣。别赏阳台乐，前旬暮雨飞。朕乃大唐天宝皇帝是也。起自潜邸，入缵皇图。任人不二，委姚、宋于朝堂；从谏如流，列张、韩于省闼。且喜塞外风清万里，民间粟贱三钱。真个太平致治，庶几贞观之年，刑措成风，不减汉文之世。近来机务余闲，寄情声色。昨见宫女杨玉环，德性温和，丰姿秀丽。卜兹吉日，册为贵妃。已曾传旨，在华清池赐浴，命永新、念奴伏侍更衣。即着高力士引来朝见，想必就到也。

【玉楼春】〔丑扮高力士，二宫女执扇引，旦扮杨贵妃上〕恩波自喜从天降，浴罢妆成趋彩仗。〔宫女〕六宫未见一时愁，齐立金阶偷眼望。

〔到介，丑进见生跪介〕奴婢高力士见驾。册封贵妃杨氏，已到殿门候旨。〔生〕宣进来。〔丑出介〕万岁爷有旨，宣贵妃杨娘娘上殿。〔旦进，拜介〕臣妾贵妃杨玉环见驾，愿吾皇万岁！〔内侍〕平身。〔旦〕臣妾寒门陋质，充选掖庭，忽闻宠命之加，不胜陨越之惧。〔生〕妃子世胄名家，德容兼备。取供内职，深惬朕心。〔旦〕万岁！〔丑〕平身。〔旦起介，生〕传旨排宴。〔丑传介〕〔内奏乐。旦送生酒，宫女送旦酒。生正坐，旦傍坐介〕

【大石过曲·念奴娇序】〔生〕寰区万里，遍征求窈窕，谁堪领袖嫔嫱？佳丽今朝，天付与，端的绝世无双。思想，擅宠瑶宫，褒封玉册，三千粉黛总甘让。〔合〕惟愿取，恩情美满，地久天长。

【前腔换头】〔旦〕蒙奖。沉吟半晌，怕庸姿下体，不堪陪从椒房。受宠承恩，一霎里身判人间天上。须仿，冯嫫当熊，班姬辞辇，永持彤管侍君傍。〔合〕惟愿取，恩情美满，地久天长。

【前腔换头】〔宫女〕欢赏，借问从此宫中，阿谁第一？似赵家飞燕在昭阳，宠爱处，应是一身承当。休让，金屋妆成，玉楼歌彻，千秋万岁捧霞觞。〔合〕惟愿取，恩情美满，地久天长。



【前腔换头】〔内侍〕瞻仰，日绕龙鳞，云移雉尾，天颜有喜对新妆。频进酒，合殿春风飘香。堪赏，圆月摇金，余霞散绮，五云多处易昏黄。〔合〕惟愿取，恩情美满，地久天长。

〔丑〕月上了。启万岁爷撤宴。〔生〕朕与妃子同步阶前，玩月一回。〔内作乐，生携旦前立，众退后，齐立介〕

【中吕过曲·古轮台】〔生〕下金堂，笼灯就月细端相，庭花不及娇模样。轻偎低傍，这鬓影衣光，掩映出丰姿千状。〔低笑，向旦介〕此夕欢娱，风清月朗，笑他梦雨暗高唐。〔旦〕追游宴赏，幸从今得侍君王。瑶阶小立，春生天语，香紫仙仗，玉露冷沾裳。还凝望，重重金殿宿鸳鸯。

〔生〕掌灯往西宫去。〔丑应介，内侍、宫女各执灯引生、旦行介〕〔合〕

【前腔换头】辉煌，簇拥银烛影千行。回看处珠箔斜开，银河微亮。复道回廊，到处有香尘飘扬。夜色如何？月高仙掌。今宵占断好风光，红遮翠障，锦云中一对鸾凰。《琼花》《玉树》，《春江夜月》，声声齐唱，月影过宫墙。褰罗幌，好扶残醉入兰房。

〔丑〕启万岁爷，到西宫了。〔生〕内侍回避。〔丑〕春风开紫殿，〔内侍〕天乐下珠楼。〔同下〕

【余文】〔生〕花摇烛，月映窗，把良夜欢情细讲。〔合〕莫问他别院离宫玉漏长。

〔宫女与生、旦更衣，暗下，生、旦坐介，生〕银烛回光散绮罗，〔旦〕御香深处奉恩多。〔生〕六宫此夜含颦望，〔合〕明日争传《得宝歌》。〔生〕朕与妃子偕老之盟，今夕伊始。〔袖出钗、盒介〕特携得金钗、钿盒在此，与卿定情。

【越调近词·绵搭絮】〔生〕这金钗钿盒百宝翠花攒。我紧护怀中，珍重奇擎有万般。今夜把这钗呵，与你助云盘，斜插双鸾；这盒呵，早晚深藏锦袖，密裹香纨。愿似他并翅交飞，牢扣同心结合欢。〔付旦介，旦接钗、盒谢介〕

【前腔换头】谢金钗钿盒赐予奉君欢。只恐寒姿，消不得天家雨露团。〔作背看介〕恰偷观，凤翥龙蟠，爱杀这双头旖旎，两扇团圞。惟愿取情似坚金，钗不单分盒永完。



〔生〕胧明春月照花枝，元稹

〔旦〕始是新承恩泽时。白居易

〔生〕长倚玉人心自醉，雍陶

〔合〕年年岁岁乐于斯。赵彦昭



第三出 贿 权

【正宫引子·破阵子】〔净扮安禄山箭衣、毡帽上〕失意空悲头角，伤心更陷罗罟。异志十分难屈伏，悍气千寻怎蔽遮？权时宁耐些。

腹垂过膝力千钧，足智多谋胆绝伦。谁道孽龙甘蠖屈，翻江搅海便惊人。自家安禄山，营州柳城人也。俺母亲阿史德，求子轧荦山中，归家生俺，因名禄山。那时光满帐房，鸟兽尽都鸣窜。后随母改嫁安延偃，遂冒姓安氏。在节度使张守珪帐下投军。他道我生有异相，养为义子。授我讨击使之职，去征讨奚契丹。一时恃勇轻进，杀得大败逃回。幸得张节度宽恩不杀，解京请旨。昨日到京，吉凶未保。且喜有个结义兄弟，唤作张千，原是杨丞相府中干办。昨已买嘱解官，暂时松放。寻他通个关节，把礼物收去了。着我今日到彼候覆。不免前去走遭。〔行介〕唉，俺安禄山，也是个好汉，难道便这般结果了么？想起来好恨也！

【正宫过曲·锦缠道】莽龙蛇，本待将河翻海决，反做了失水瓮中鳖，恨樊笼霎时困了豪杰。早知道失军机要遭斧钺，倒不如丧沙场免受縲绁，蓦地里脚双跌。全凭仗金投暮夜，把一身离阱穴。算有意天生吾也，不争待半路枉摧折。

来此已是相府门首，且待张兄弟出来。〔丑扮张千上〕君王舅子三公位，宰相家人七品官。〔见介〕安大哥来了。丞相爷已将礼物全收，着你进府相见。〔净揖介〕多谢兄弟周旋。〔丑〕丞相爷尚未出堂，且到班房少待。全凭内阁调元手，〔净〕救取边关失利人。〔同下〕

【仙吕引子·鹊桥仙】〔副净扮杨国忠引祇从上〕荣夸帝里，恩连戚畹，兄妹都承天眷。中书独坐揽朝权，看炙手威风赫烜。

国政归吾掌握中，三台八座极尊崇。退朝日晏归私第，无数官僚拜下风。下官杨国忠，乃西官贵妃之兄也。官居右相，秩晋司空。分日月之光华，掌风雷之号令。〔冷笑介〕穷奢极欲，无非行乐及时；纳贿招权，真个回天有力。左右回避。〔从应下〕〔副净〕适才张千禀说，有个边将安禄山，为因临阵失机，解京正法。特献礼物到府，要求免死发落。我想胜败乃兵家常事，临阵偶然失利，情有可原。〔笑介〕就将他免死，也是为朝廷爱惜人才。已曾分付令他进见，再作道理。〔丑暗上，见介〕张千禀事：安禄山在外伺候。〔副净〕着他进来。〔丑〕领钧旨。〔虚下，引净青衣、小帽上，丑〕这里来。〔净膝行进见介〕犯弁安禄山，叩见丞相



爷。〔副净〕起来。〔净〕犯弁是应死囚徒，理当跪禀。〔副净〕你的来意，张千已讲过了。且把犯罪情由，细说一番。〔净〕丞相爷听禀：犯弁遵奉军令，去征讨奚契丹呵，〔副净〕起来讲。〔净起介〕

【仙吕过曲·解三醒】恃勇锐冲锋出战，指征途所向无前。不提防番兵夜来围合转，临白刃剩空拳。〔副净〕后来怎生得脱？〔净〕那时犯弁杀条血路，奔出重围。单枪匹马身幸免，只指望鉴录微功折罪愆。谁想今日呵，当刑宪！〔叩首介〕望高抬贵手，曲赐矜怜。

【前腔换头】〔副净起介〕论失律丧师关巨典，我虽总朝纲敢擅专？况刑书已定难更变，恐无力可回天。〔净跪哭介〕丞相爷若肯救援，犯弁就得了。〔副净笑介〕便道我言从计听微有权，这就里机关不易言。〔净叩头介〕全仗丞相爷做主！〔副净〕也罢。待我明日进朝，相机而行便了。乘其便，便好开罗撤网，保汝生全。

〔净叩头介〕蒙丞相爷大恩，容犯弁犬马图报。就此告辞。〔副净〕张千引他出去。〔丑应，同净出介〕“眼望捷旌旗，耳听好消息。”〔同下〕〔副净想介〕我想安禄山乃边方末弁，从未著有劳绩，今日犯了死罪，我若特地救他，必动圣上之疑。〔笑介〕哦，有了。前日张节度疏内，曾说他通晓六番言语，精熟诸般武艺，可当边将之任。我就授意兵部，以此为辞，奏请圣上，召他御前试验。于中乘机取旨，却不是好。

专权意气本豪雄，

卢照邻

万态千端一瞬中。

吴融

多积黄金买刑戮，

李咸用

不妨私荐也成公。

杜荀鹤



第四出 春 睡

【越调引子·祝英台近】〔旦引老旦扮永新、贴旦扮念奴上〕梦回初，春透了，人倦懒梳裹。欲傍妆台，羞被粉脂浣。〔老旦、贴旦〕趁他迟日房栊，好风帘幕，且消受熏香闲坐。

永新、念奴叩头！〔旦〕起来。【海棠春】流莺窗外啼声巧，睡未足，把人惊觉。〔老〕翠被晓寒轻，〔贴〕宝篆沉烟袅。〔旦〕宿醒未醒官娥报，〔老、贴〕道别院笙歌会早。〔旦〕试问海棠花，〔合〕昨夜开多少？〔旦〕奴家杨氏，弘农人也。父亲元琰，官为蜀中司户。早失怙恃，养在叔父之家。生有玉环在于左臂，上隐“太真”二字。因名玉环，小字太真。性格温柔，姿容艳丽。漫搯罗袂，泪滴红冰；薄试霞绡，汗流香玉。荷蒙圣眷，拔自官嫔。位列贵妃，礼同皇后。有兄国忠，拜为右相，三姊尽封夫人，一门荣宠极矣。昨宵侍寝西宫，〔低介〕未免云娇雨怯。今日晌午时分，才得起来。〔老、贴〕镜奁齐备，请娘娘理妆。〔旦行介〕绮疏晓日珠帘映，红粉春妆宝镜催。

【越调过曲·祝英台】〔坐对镜介〕把鬓轻撩，鬟细整，临镜眼频睽。〔老〕请娘娘贴上这花钿。〔旦〕贴了翠钿，〔贴〕再点上这胭脂。〔旦〕注了红脂，〔老〕请娘娘画眉。〔旦画眉介〕着意再描双蛾。〔旦立起介〕延俄，慢支持杨柳腰身，〔贴〕呀，娘娘花儿也忘戴了。〔代旦插花介〕好添上樱桃花朵。〔老、贴作看旦介〕看了这粉容嫩，只怕风儿弹破。

〔老、贴〕请娘娘更衣。〔与旦更衣介〕

【前腔换头】飘堕，麝兰香，金绣影，更了杏衫罗。〔旦步介〕〔老、贴看介〕你看小颤步摇，轻荡湘裙，〔旦兜鞋介〕低蹴半弯凌波，停妥。〔旦顾影介〕〔老、贴〕袅临风百种娇娆。〔旦回身临镜介〕〔老、贴〕还对镜千般婀娜。〔旦作倦态，欠伸介〕〔老、贴扶介〕娘娘，恁恹恹，何妨重就衾窝。

〔旦〕也罢，身子困倦，且自略睡片时。永新、念奴，与我放下帐儿。正是：无端春色熏人困，才起梳头又欲眠。〔睡介〕〔老、贴放帐介〕〔老〕万岁爷此时不进官来，敢是到梅娘娘那边去么？〔贴〕姐姐，你还不知道，梅娘娘已迁置上阳楼东了！〔老〕哦，有这等事！〔贴〕永新姐姐，这几日万岁爷专爱杨娘娘，不时来往西宫，连内侍也不教随驾了。我与你须要小心伺候。〔生行上〕



【前腔换头】欣可，后宫新得娇娃，一日几摩挲！〔生作进，老、贴见介〕万岁爷驾到。娘娘刚才睡哩。〔生〕不要惊他。〔作揭帐介〕试把绡帐慢开，龙脑微闻，一片美人香和。瞧科，爱他红玉一团，压着鸳衾侧卧。〔老、贴背介〕这温存，怎不占了风流高座！

【前腔换头】〔旦作惊醒低介〕谁个？蓦然揭起鸳帏，星眼倦还挪。〔作坐起、摩眼、撩鬓介〕〔生〕早则浅淡粉容，消褪唇朱，掠削鬓儿欹挫。〔老、贴作扶旦起，旦作开眼复闭、立起又坐倒介〕〔生〕怜他，侍儿扶起腰肢，娇怯怯难存难坐。〔老、贴扶旦坐介〕〔生扶住介〕恁朦腾，且索消详停和。

〔旦〕万岁！〔生〕春昼晴和，正好及时游赏，为何当午睡眠？〔旦低介〕夜来承宠，雨露恩浓，不觉花枝力弱。强起梳头，却又朦胧睡去。因此失迎圣驾。〔生笑介〕这等说，倒是寡人唐突了。〔旦娇羞不语介〕〔生〕妃子，看你神思困倦，且同到前殿去，消遣片时。〔旦〕领旨。〔生、旦同行，老、贴随行介〕〔生〕落日留王母，〔旦〕微风倚少儿。〔老、贴合〕官中行乐秘，少有外人知。〔生、旦转坐介〕〔丑上〕昼漏稀闻高阁报，天颜有喜近臣知。启万岁爷：国舅杨丞相，遵旨试验安禄山，在官门外回奏。〔生〕宣奏来。〔丑宣介〕杨丞相有宣。〔副净上〕天下表章经院过，官中笑语隔墙闻。〔拜见介〕臣杨国忠见驾，愿吾皇万岁，娘娘千岁！〔丑〕平身。〔副〕臣启陛下：蒙委试验安禄山，果系人才壮健，弓马熟娴，特此复旨。〔生〕朕昨见张守珪奏称：禄山通晓六番言语，精熟诸般武艺，可当边将之任。今失机当斩，是以委卿验之。既然所奏不诬，卿可传旨禄山，赦其前罪。明日早朝引见，授职在京，以观后效。〔副〕领旨。〔下〕〔丑〕启万岁爷：沉香亭牡丹盛开，请万岁爷同娘娘赏玩。〔生〕今日对妃子，赏名花。高力士，可宣翰林李白，到沉香亭上，立草新词供奉。〔丑〕领旨。〔下〕〔生〕妃子，和你赏花去来。

倚槛繁花带露开， 罗虬

〔旦〕相将游戏绕池台。 孟浩然

〔生〕新歌一曲令人艳， 万楚

〔合〕只待相如奉诏来。 李商隐



第五出 楔 游

【双调引子·贺圣朝】〔丑上〕崇班内殿称尊，天颜亲奉朝昏。金貂玉带蟒袍新，出入荷殊恩。

咱家高力士是也，官拜骠骑将军。职掌六官之中，权压百僚之上。迎机导窾，揣摩圣情；曲意小心，荷承天宠。今乃三月三日，万岁爷与贵妃娘娘游幸曲江，命咱召杨丞相并秦、韩、虢三国夫人，一同随驾。不免前去传旨与他。传声报戚里，今日幸长杨。〔下〕

【前腔】〔净冠带引从上〕一从请托权门，天家雨露重新。纍臣今喜作亲臣，壮怀会当伸。

俺安禄山，自蒙圣恩复官之后，十分宠眷。所喜俺生的一个大肚皮，直垂过膝。一日圣上见了，笑问此中何有？俺就对说，惟有一片赤心。天颜大喜，自此愈加亲信，许俺不日封王。岂不是非常之遇！左右回避。〔从应下〕〔净〕今乃三月三日，皇上与贵妃游幸曲江。三国夫人随驾。倾城士女，无不往观。俺不免换了便服，单骑前往，游玩一番。〔作更衣、上马行介〕出得门来，你看香尘满路，车马如云，好不热闹也！正是：当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人。〔下〕〔副净、外扮王孙，末扮公子；各丽服，同行上〕〔合〕

【仙吕入双调·夜行船序】春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵。行过处，辨不出紫陌红尘。〔见介〕请了。〔副净、外〕今日修楔之辰，我每同往曲江游玩。〔末、小生〕便是，那边簇拥着一队车儿，敢是三国夫人来了。我每快些前去。〔行介〕纷纭，绣幕雕轩，珠绕翠围，争妍夺俊。氤氲，兰麝逐风来，衣彩珮光遥认。

〔同下〕〔老旦绣衣扮韩国，贴白衣扮虢国，杂绯衣扮秦国，引院子、梅香各乘车行上〕〔合〕

【前腔换头】安顿，罗绮如云，斗妖娆，各逞黛娥蝉鬓。蒙天宠，特敕共探江春。〔老旦〕奴家韩国夫人，〔贴〕奴家虢国夫人，〔杂〕奴家秦国夫人，〔合〕奉旨召游曲江。院子把车儿趲行前去。〔院〕晓得。〔行介〕〔合〕朱轮，碾破芳堤，遗珥坠簪，落花相衬。荣分，戚里从宸游，几队宫妆前进。〔同下〕

【黑麻序换头】〔净策马上，目视三国下介〕妙啊，回瞬，绝代丰神，猛令咱



一见，半晌销魂。恨车中马上，杳难亲近。俺安禄山，前往曲江，恰好遇着三国夫人，一个个天姿国色。唉，唐天子，唐天子！你有了一位贵妃，又添上这几个阿姨，好不风流也！评论，群花归一人，方知天子尊。且赶上前去，饱看一回。望前尘，馋眼迷奚，不免挥策频频。

[作鞭马前奔，杂扮从人上，拦介]咄！丞相爷在此，什么人这等乱撞！[副净骑马]为何喧嚷？[净、副净作打照面，净回马急下][从]小的方才见一人，骑马乱撞过来，向前拦阻。[副净笑介]那去的是安禄山。怎么见了下官，就疾忙躲避了？[作沉吟介]三位夫人的车儿在那里？[从]就在前面。[副净]呀，安禄山那厮怎敢这般无礼！

【前腔换头】堪恨，藐视皇亲，傍香车行处，无礼厮混。陡冲冲怒起，心下难忍。叫左右：紧紧跟随着车儿行走，把闲人打开。[众应行介][副净]忙奔，把金鞭辟路尘，将雕鞍逐画轮。[合]语行人，慎莫来前，怕惹丞相生嗔。[同下]

【锦衣香】[净扮村妇，丑扮丑女，老旦扮卖花娘子，小生扮舍人，行上][合]妆扮新，添淹润；身段村，乔丰韵，更堪怜芳草沾裾，野花堆鬓。[见介][净]列位都是去游曲江的么？[众]正是。今日皇帝、娘娘，都在那里，我每同去看一看。[丑]听得皇帝把娘娘爱的似宝贝一般，不知比奴家容貌如何？[老旦笑介][小生作看丑介][丑]你怎么只管看我？[小生]我看大姐的脸上，倒有几件宝贝。[净]什么宝贝？[小生]你看眼嵌猫睛石，额雕玛瑙纹，蜜蜡装牙齿，珊瑚镶嘴唇。[净笑介][丑将扇打小生介]小油嘴，偏你没有宝贝。[小生]你说来。[丑]你后庭像银矿，掘过几多人！[净笑介]休得取笑。闻得三国夫人的车儿过去，一路上有东西遗下，我每赶上寻看。[丑]如此快走。[行介][丑作娇态与小生诤介][合]和风徐起荡晴云，钿车一过，草木皆春。[小生]且在这草里寻一寻，可有甚么？[老旦]我先去了。向朱门绣阁，卖花声叫的殷勤。[叫卖花下][众作寻、各拾介][丑问净介]你拾的甚么？[净]是一枝簪子。[丑看介]是金的，上面一粒绯红的宝石。好造化！[净问丑介]你呢？[丑]一只凤鞋套儿。[净]好好，你就穿了何如？[丑作伸脚比介]啐，一个脚指头也着不下。鞋尖上这粒真珠，摘下来罢。[作摘珠、丢鞋介][小生]待我袖了去。[丑]你倒会作揽收拾！你拾的东西，也拿出来瞧瞧。[小生]一幅鲛绡帕儿，裹着个金盒子。[净接作开看介]咦，黑黑的黄黄的薄片儿，闻着又有些香，莫不是要药么？[小生笑介]是香茶。[丑]待我尝一尝。[净争吃，各吐介]呸！稀苦的，吃他怎么！[小生作收介]罢了，大家再往前去。[行介][合]蜂蝶闲相