

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第十五編 第一冊

尤袤及其《遂初堂書目》研究

林育慈 著



花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

十五編

潘美月・杜潔祥 主編

第 1 冊

《十五編》總目

編輯部編

尤袤及其《遂初堂書目》研究

林育慈 著



國家圖書館出版品預行編目資料

尤袤及其《遂初堂書目》研究／林育慈 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化出版社，2012〔民101〕

目 2+142 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十五編；第1冊）

ISBN：978-986-254-984-1（精裝）

1.（宋）尤袤 2.私藏目錄 3.版本學 4.研究考訂

011.08

101015056

ISBN-978-986-254-984-1



古典文獻研究輯刊

十五編 第一冊

ISBN：978-986-254-984-1

尤袤及其《遂初堂書目》研究

作 者 林育慈

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2012年9月

定 價 十五編 26冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

《十五編》總目

編輯部 編

《古典文獻研究輯刊》十五編 書目

歷代書目研究

第一冊 林育慈 尤袤及其《遂初堂書目》研究

類書研究

第二冊 韓建立 《藝文類聚》纂修考論

史學文獻研究

第三冊 魏千鈞 顧棟高《春秋大事表》研究

第四冊 熊 飛 張說年譜新編

第五冊 熊 飛 張九齡年譜新編

第六冊 申友良 《馬可波羅遊記》的困惑

諸子學文獻研究

第七冊 李新偉 《武經總要》研究

文學文獻研究

第八冊 李 平 20世紀《文心雕龍》研究史論（上）

第九冊 李 平 20世紀《文心雕龍》研究史論（下）

第十冊 薛雅文 《陳眉公家藏祕笈續函》小說類作品之研究（上）

第十一冊 薛雅文 《陳眉公家藏祕笈續函》小說類作品之研究（下）

第十二冊 吳俐雯 馮夢龍《古今譚概》研究

第十三冊 趙永剛 清代文學文獻學論稿

專題文獻研究

- 第十四冊 張道升 《行氣玉銘》輯考
- 第十五冊 陳文新 明代八股文編年史・第一冊
- 第十六冊 陳文新 明代八股文編年史・第二冊
- 第十七冊 陳文新 明代八股文編年史・第三冊
- 第十八冊 陳文新 明代八股文編年史・第四冊

出土文獻研究

- 第十九冊 朱彥民 殷墟考古發掘與甲骨文研究（上）
- 第二十冊 朱彥民 殷墟考古發掘與甲骨文研究（下）
- 第二一冊 賴怡璇 《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》校訂
- 第二二冊 湯淺邦弘 中國出土文獻研究——上博楚簡與銀雀山漢簡

佛教文獻研究

- 第二三冊 黎氏垂莊（釋行解） 《毘尼母經》中的「摩呬理迦」之研究

道教文獻研究

- 第二四冊 張雁勇 〈真靈位業圖〉神仙源流研究（上）
- 第二五冊 張雁勇 〈真靈位業圖〉神仙源流研究（下）

海外漢學研究

- 第二六冊 蘇郁銘 1994 年～2003 年美國的荀子研究

尤袤及其《遂初堂書目》研究

林育慈 著

作者簡介

林育慈，民國 67 年出生，華梵大學東方思想人文所碩士班畢業，原任教於基隆市立大德國民中學，現為新北市立樹林高中國文教師，著有「尤袤及其《遂初堂書目》研究」一書。

提 要

尤袤字延之，南宋『中興四大詩人』之一，其文章在當時也很有影響，然寶慶元年一場大火，其詩文多毀，故後世鮮有論及其詩文。現存宋代私家藏書目錄多亡佚，僅存晁公武《郡齋讀書志》、尤袤《遂初堂書目》及陳振孫《直齋書錄解題》三種，晁公武之研究，現有劉兆祐《晁公武及其郡齋讀書志》專書，陳振孫則有何廣棧師《陳振孫生平及其著述研究》專書陳述，而尤目因著錄簡陋，引用者少，亦無專書探討。然《尤目》為版本目錄的鼻祖，且其分類多有創獲，影響後世目錄著作甚深，實不可不加以探討。

尤袤的相關文獻，除了《宋史》尤袤本傳及尤垕的《萬柳溪邊舊話》有較詳細的記載外，其他資料多殘缺散佚，因此本論文於其生平，參以《宋會要輯稿》、《南宋館閣錄》、《梁谿遺稿》、楊萬里《誠齋集》、《遂初堂書目》等書整理彙考，使尤袤生平更為明確。

本論文共分六章，第一章為〈前言〉，說明研究動機與方法。第二章為〈尤袤之家世〉，追溯尤氏家族之由來及重要人物之紀述。第三章為〈尤袤之生平〉，用繫年方式著錄尤袤生平，再分述其交游、著述、刻書等事蹟。第四章為〈《遂初堂書目》內容〉，為本論文探討的重點，除了詳細說明尤目成書、體制、特色等要項，特別著重於「版本」著錄方面的探討，並於第五章〈《遂初堂書目》對後世中外目錄編纂之影響〉中，針對其「版本目錄」創舉對後世中外書目的影響，列舉各朝代目錄書籍中採用版本目錄者說明其重要性和影響力。末附以結論和一己田野調查中所得，及拍攝尤袤故居與墓碑的照片。

尤袤所存文獻多已散佚而鮮為後人所重，然其《遂初堂書目》中著錄「版本」，卻為目錄學開創新的著錄方式，引起後世目錄學家對「版本」著錄的重視。

《十五編》各書作者簡介・提要・目次

第一冊 尤袤及其《遂初堂書目》研究

作者簡介

林育慈，民國 67 年出生，華梵大學東方思想人文所碩士班畢業，原任教於基隆市立大德國民中學，現為新北市立樹林高中國文教師，著有「尤袤及其《遂初堂書目》研究」一書。

提 要

尤袤字延之，南宋『中興四大詩人』之一，其文章在當時也很有影響，然寶慶元年一場大火，其詩文多毀，故後世鮮有論及其詩文。現存宋代私家藏書目錄多亡佚，僅存晁公武《郡齋讀書志》、尤袤《遂初堂書目》及陳振孫《直齋書錄解題》三種，晁公武之研究，現有劉兆祐《晁公武及其郡齋讀書志》專書，陳振孫則有何廣棧師《陳振孫生平及其著述研究》專書陳述，而尤目因著錄簡陋，引用者少，亦無專書探討。然《尤目》為版本目錄的鼻祖，且其分類多有創獲，影響後世目錄著作甚深，實不可不加以探討。

尤袤的相關文獻，除了《宋史》尤袤本傳及尤圻的《萬柳溪邊舊話》有較詳細的記載外，其他資料多殘缺散佚，因此本論文於其生平，參以《宋會要輯稿》、《南宋館閣錄》、《梁谿遺稿》、楊萬里《誠齋集》、《遂初堂書目》等書整理彙考，使尤袤生平更為明確。

本論文共分六章，第一章為〈前言〉，說明研究動機與方法。第二章為〈尤袤之家世〉，追溯尤氏家族之由來及重要人物之紀述。第三章為〈尤袤之生平〉，用繫年方式著錄尤袤生平，再分述其交游、著述、刻書等事蹟。

第四章爲〈《遂初堂書目》內容〉，爲本論文探討的重點，除了詳細說明尤目成書、體制、特色等要項，特別著重於「版本」著錄方面的探討，並於第五章〈《遂初堂書目》對後世中外目錄編纂之影響〉中，針對其「版本目錄」創舉對後世中外書目的影響，列舉各朝代目錄書籍中採用版本目錄者說明其重要性和影響力。末附以結論和一己田野調查中所得，及拍攝尤表故居與墓碑的照片。

尤表所存文獻多已散佚而鮮爲後人所重，然其《遂初堂書目》中著錄「版本」，卻爲目錄學開創新的著錄方式，引起後世目錄學家對「版本」著錄的重視。

緒 言	1
第一章 前 言	3
第一節 研究動機與目的	3
第二節 研究方法	4
第三節 前人研究成果	4
第二章 尤表之家世	9
第一節 尤氏家族的起源	9
第二節 尤表家族史	10
第三節 尤氏家族人物簡介	13
第三章 尤表生平及其學術	25
第一節 生 平	25
第二節 交 游	48
第三節 著 述	61
第四節 刻 書	67
第四章 《遂初堂書目》的成書與內容	71
第一節 成 書	71
第二節 體 制	74
第三節 傳 本	88
第四節 特 色	89
第五章 《遂初堂書目》對後世中外目錄編纂之影響	93
第一節 對宋代目錄編纂之影響	96
第二節 對明代目錄編纂之影響	97

第三節 對清代目錄編纂之影響·····	101
第四節 對當代中外目錄編纂之影響·····	108
第六章 結 論·····	115
徵引書目·····	117
附錄資料·····	123

第二冊 《藝文類聚》纂修考論

作者簡介

韓建立，吉林省吉林市人。吉林大學古籍研究所博士。目前任教於吉林大學文學院，講授中國語文教育史、唐宋詩詞欣賞、大學語文、應用寫作等課程。主要研究方嚮為古代文獻與文學、語文課程與教學。

提 要

本文將《藝文類聚》的編纂放在唐初特定的政治、經濟、文化、學術、思想發展的背景下加以考察。通過對《藝文類聚》的編纂動因、主導思想與過程，編纂結構與體例，以及編纂與分類學、目錄學、文體學的關係等方面，對其進行多角度的考察。

通過《藝文類聚》這一個案的研究，總結類書編纂的一般規律，從而為建立類書編纂學，提供原創性的研究成果。

剖析《藝文類聚》類目編排的深刻內涵，分析以類相從、事文合璧的編纂方法與類書體制，論述參見的方法。

探究《藝文類聚》分類思想的淵源，揭示其分類體系所反映的傳統文化觀念。

論析《藝文類聚》有效運用了類目註釋、互著與別裁、類目參照等目錄學方法，提高了自身的應用價值。

指出《藝文類聚》最早運用了分類與主題相結合的目錄體系，使其具備了一定的檢索功能；這種多功能的目錄形式，是對古典目錄學的傑出貢獻。

對《藝文類聚》選錄的文體數量與名稱進行辨正，明確了選錄的常用文體；對其文體，按詩、賦、文三大塊歸類加以論析，探討編者的文體觀和審美取向。

目次

緒論	1
第一節 本課題研究的理論與實際應用價值	1
第二節 本課題研究的現狀	3
第三節 本課題研究的重點與難點	5
第四節 本課題研究的基本思路與方法	8
第一章 《藝文類聚》的編纂動因、主導思想、時間、人員與過程	11
第一節 《藝文類聚》的編纂動因	11
一、標榜文治	11
二、網羅人才	15
三、供查找各類材料和詩文取材之用	16
四、爲科舉考試提供參考用書	19
第二節 《藝文類聚》的編纂主導思想	22
一、以弘揚儒學爲要義	26
二、兼採佛、道	32
三、追求善與美	39
第三節 編纂時間與人員考	50
一、編纂時間辨正	50
二、編纂人員	55
第四節 編纂過程考	59
一、《藝文類聚》釋名	60
二、取材的途徑與稱引的圖書	62
三、研究、借鑒前代類書的編纂經驗	66
四、確定編纂方法與原則	67
第二章 《藝文類聚》的編纂結構與體例	69
第一節 《藝文類聚》的編纂結構	69
一、結構各部分的組成形式	69
二、各級類目的名稱	79
三、分目層次	81
四、類目編排	86
第二節 《藝文類聚》的編纂體例	102

一、以類相從的編纂方法·····	103
二、事文合璧的類書體制·····	107
三、事前文後的編排次序·····	113
四、參見的方法·····	119
第三章 《藝文類聚》的編纂與分類學·····	121
第一節 唐代以前的分類法對《藝文類聚》編纂的影響·····	122
一、知識分類的影響·····	127
二、事物分類的影響·····	132
三、學術分類的影響·····	134
四、文獻分類的影響·····	138
五、文體分類的影響·····	142
第二節 《藝文類聚》的分類思想·····	155
一、五大部類的劃分及其思想基礎·····	155
二、分類體系所反映的傳統文化觀念·····	159
第四章 《藝文類聚》的編纂與目錄學·····	165
第一節 《藝文類聚》中的目錄學方法·····	165
一、類目注釋·····	165
二、互著與別裁·····	171
三、類目參照·····	175
第二節 《藝文類聚》與索引的關係·····	196
一、關於類書與索引關係的不同觀點·····	198
二、《藝文類聚》的索引功能·····	201
第三節 《藝文類聚》分類與主題相結合的目錄體系·····	207
一、分類法與類目劃分·····	207
二、主題法與子目下的資料摘錄·····	211
三、分類法與主題法的並用·····	214
第五章 《藝文類聚》的編纂與文體學·····	217
第一節 《藝文類聚》中選錄的文體·····	218
一、選錄的文體數量與名稱辨正·····	218
二、選錄的常用文體考察·····	223
第二節 《藝文類聚》文體論·····	227

一、詩論.....	227
二、賦論.....	245
三、文論.....	256
餘論：關於類書編纂學研究的思考.....	285
主要參考文獻.....	289

第三冊 顧棟高《春秋大事表》研究

作者簡介

魏千鈞：國立臺灣大學中國文學系學士、碩士，目前為國立臺灣大學中國文學系博士候選人，指導教授為何澤恆教授。曾任國立臺灣大學人文社會高等研究院《東亞文明研究叢書》編輯助理。著有《顧棟高春秋大事表研究》一書，並發表〈毛奇齡古文尚書冤詞研究〉、〈上博二民之父母與禮記孔子閒居中「五起」順序優劣評議〉、〈左傳諸侯五月而葬說考辨〉等學術論文。

提 要

《春秋大事表》一書在《春秋》學史上有其重要性，但之前缺乏全面而深入的研究，本論文旨在全面考察此書特色與優缺點等問題。首章先對顧棟高的生平和《春秋大事表》的內容架構、成書經過有所論述。繼而從體裁編纂的角度切入分析，關注顧棟高在編纂各表時，並非隨意綴輯，而是用經經緯史的觀念來統攝各表，即史是變動的，必須透過觀察，瞭解其中變化的意涵，變動的史終究要回歸不變的經，也就是聖人透過《春秋》以垂教。顧棟高研究春秋，便是先從歷史下手。歷史的各種層面中，他又特別重視曆法和地理，用此建構春秋的客觀存在，有助於瞭解歷史事件的發展和意義，藉此探求《春秋》書載的真義。有了春秋的時空座標軸後，則可以進一步分析春秋的歷史。全書有關歷史的表可分成禮制、政治、軍事、世族、人物等類，將春秋各種「大事」都含括在內。《大事表》中對於時空和人事的分析，可說是對春秋歷史的探討。歷史的框架最終仍要回歸到經學的統攝，所以書中對於《春秋》經、傳、注的相關問題，也有詳細的探討。論文的第二章到第四章即據此將各表分成時間地理的考證、人事的歸納分析、經學的研究三方面，深入探討書中各表的體例、用意和優缺點。

論文的第五章先歸結和析論歷來學者對《春秋大事表》的評價，接著分

析此書的特色。全書展現了表體的彈性調整的特色，又有論說考辨強化深度，是相當成熟的著作。至於顧棟高選擇表體編纂《春秋大事表》的原因，和主張用屬辭比事解釋《春秋》有關。顧氏反對一字褒貶之說，主張綜觀春秋歷史脈絡，結合客觀的時空等因素來評斷褒貶。表體具有透過排比史事來揭露歷史的脈絡的特性，就此而言顧氏選擇史表作為體裁的用意不言而喻。論文最後從綜觀全書的角度客觀分析其中的優缺點，衡量其中的得失，進而肯定《春秋大事表》在春秋學史上的重要性。

目次

凡例

第一章 緒論	1
第一節 顧棟高生平傳略	1
第二節 《春秋大事表》的內容架構、成書經過與流傳版本	8
一、《春秋大事表》的內容架構	8
二、《春秋大事表》的成書經過和編纂的學術背景	9
三、《春秋大事表》的流傳版本	16
第三節 研究目的及研究方法	17
第二章 《春秋大事表》諸表分析（上）——褒貶評斷的座標：春秋時間與地理的考證	25
第一節 天文朔閏類諸表	25
一、〈時令表〉	25
二、〈朔閏表〉、〈長曆拾遺表〉	28
三、〈天文表〉	33
第二節 地理類諸表	38
一、〈列國疆域表〉	38
二、〈列國爵姓及存滅表〉	40
三、〈列國犬牙相錯表〉	41
四、〈列國都邑表〉、〈列國山川表〉、〈列國地形險要表〉	45
第三章 《春秋大事表》諸表分析（中）——春秋人事的分類與歸納：禮制、軍事、政治、世族、人物等表	53
第一節 禮制類諸表	54
一、〈吉禮表〉	55

二、〈凶禮表〉	60
三、〈賓禮表〉	63
四、〈軍禮表〉	65
五、〈嘉禮表〉	66
第二節 政治類諸表	68
一、〈列國官制表〉	69
二、〈刑賞表〉	73
三、〈王迹拾遺表〉、〈魯政下逮表〉、〈晉中軍表〉、〈楚令尹表〉〈宋 執政表〉、〈鄭執政表〉	75
第三節 軍事類諸表	86
一、〈田賦軍旅表〉	86
二、〈爭盟表〉	88
三、〈交兵表〉	93
四、〈齊紀鄭許宋曹吞滅表〉	101
五、〈左傳兵謀表〉	102
第四節 世族類諸表	104
一、〈列國姓氏表〉	106
二、〈列國卿大夫世系表〉	111
第五節 人物類諸表	113
一、〈亂賊表〉	113
二、〈人物表〉	116
三、〈列女表〉	123
第六節 其他諸表	124
一、〈城築表〉	124
二、〈四裔表〉	130
三、〈五行表〉	133
第四章 《春秋大事表》諸表分析（下）——從歷史回歸經學：對《春 秋》經、傳、注的研究	137
第一節 對《春秋經》的研究	137
第二節 對《春秋傳》的研究	145
一、〈三傳異同表〉	145

二、〈左傳引據詩書易三經表〉	150
第三節 對杜預《春秋經傳集解》的研究	158
第五章 《春秋大事表》的總評覽	163
第一節 歷來學者對《春秋大事表》的評價	163
第二節 《春秋大事表》的特色——再探表體的相關問題	170
一、《春秋大事表》表體特性的展現	170
二、以表為體的原因——屬辭比事探究經義的方法	171
第三節 《春秋大事表》的優缺點	175
一、《春秋大事表》的優點	176
二、《春秋大事表》的缺點	178
第六章 結 論	183
參考書目	187

第四冊 張說年譜新編

作者簡介

熊飛，本名熊賢漢，武漢市江夏（原武昌縣）人。華中師範大學中文系畢業，即分配在高校任教。1997年被評聘為教授。長期從事古代文史教學研究工作，擔任過現代漢語、文藝理論、古代文學、文獻學等專業課程的教學，曾被評為校「十佳教師」。1999年獲全國高等師範院校曾憲梓獎三等獎。科研也獲得較大成績，參加了國家級科研課題《新編全唐五代詩》的編纂工作，主持了省教委社科重點科研課題三項。在《辭書研究》、《學術研究》、《敦煌研究》、《北師大學報》、《文獻》、《中國書法》、《中國典籍與文化》等數十家刊物發表論文百篇。近年從事唐代文化名人張九齡、張說研究與其文集的整理工作，已經出版了《懷素草書與唐代佛教》（香港教育出版社，2005）、《張九齡集校注》（85萬字，中華書局，2008）等多部著作。《張說文集校注》也與中華書局簽訂了出版合同。其對盛唐「二張」的基礎研究，走在學界前列，在國內及港澳臺地區產生了較大影響。

提 要

張說（六六七～七三一），字道濟，一字說之。其先范陽人，祖上世居河東，後徙家河南，遂成洛陽人。