

國語彙

用適制學新

書科教學小新

本讀語國

冊一第級高

版出局書華中

哈哈哈！嘿

哈哈哈！一嘿嘿嘿！

哈哈！嘿

嘿！你們... ...一角八分
錢，買了中華書局出的三本笑話集，看
一看，笑一笑，怎麼能忍得住不哈哈哈！嘿
嘿！的笑呢？

小半(2)

NEW EDUCATIONAL SYSTEM
CHINESE NATIONAL LANGUAGE READERS
FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS
CHUNG HWA BOOK COMPANY LTD.

民國十二年二月
新科書國語讀本
第一冊定價銀一角二分
總發行者

新小學國語讀本
第一冊定價銀一角二分
(全四冊)

印 刷 所

編 著

黎 錦暉

陸 費 逵

印 刷 所

戴 克 敦

朱 文 叔 梓

印 刷 所

張 相 敦

金 兆 桦

印 刷 所

黎 錦 暉

徐 焱

印 刷 所

上海 錦安寺路

九 二

印 刷 所

中 华 華

上 海

總發行所

中 华 華

中 华

分發行所

中 华 華

中 华

溫州 衢江 漢口 常德 成都 贵阳 新加坡
潮州 常德 武昌 重庆 沙市 长沙 沙坡
雲南 徐州 南京 開封 邢州 安慶 昌安
華北 東昌 煙台 鹽城 蘭州 西寧 春南
北京 天津 泰天 吉林 太原 賴平 賴平
天津 張家口 石家莊 大同 晉城 賴平
山西 保定 保定 邢州 邢州 賴平 賴平
吉林 通化 通化 通化 通化 通化 通化
太原 太原 太原 太原 太原 太原 太原
大同 大同 大同 大同 大同 大同 大同
蘭州 蘭州 蘭州 蘭州 蘭州 蘭州 蘭州
西寧 西寧 西寧 西寧 西寧 西寧 西寧
昌平 昌平 昌平 昌平 昌平 昌平 昌平
春南 春南 春南 春南 春南 春南 春南

有著作權不准翻印

叔叔！那一種最好？

“叔叔！老師說：‘你們自己去買一本習字帖’我不知道買那一種好？”“雪兒！你要買字帖嗎？中華書局有一套習字帖，是用宋元明精拓著名古帖二十種，刪去刻蝕重複的字，依照筆畫的繁簡，分類排列。又注重字的間架結構，把體勢同類的字，依次並列，極便比較練習；這一種，確是最好的習字帖。這裏有一張目錄，你去看罷！”

中華書局新出分類習字帖的目錄

小孩子最適用的習字帖

宋拓九成宮分類習字帖	一冊	一角	半
唐拓夫子廟堂碑分類習字帖	一冊	一角	半
宋拓多寶塔分類習字帖	一冊	一角	半
宋拓玄秘塔分類習字帖	一冊	一角	半
宋拓大麻姑仙壇記分類習字帖	一冊	二	角
明拓褚聖教序分類習字帖	一冊	一角	半
錢斷本皇甫碑分類習字帖	一冊	一角	半
舊拓道款碑分類習字帖	一冊	二	角
舊拓蘇東坡司馬溫公碑分類習字帖	一冊	二	角

新小學科書國語讀本 高級第一冊

目次

一一一一一一九八七六五四三二一〇

	頁數
快樂	一
太陽和中華民國的國旗	一
孔子	一
天然的音樂	一
鳥語	一
小鴿子喜阿米	一
鄉人賣驢	一
鱈魚吞猴子	一
欺人反害己	一
瞎子和顏色	一
杯弓蛇影	一
近視眼	一
萬能的手	一
城市人和鄉下人	一
昆蟲類的工業和農業	一

一百年前中國製造家

勤學的好影子

童子時代的牛頓

上山

湯池——黃山遊記的一段

空中游覽
鐵路和水

鐵路和火車的發明者
八達嶺登長城記

對於「工讀」的討論

三兒

聰明能幹的小女兒

痛快的賞賜

不要看輕你的朋友

張阿火大破法兵

我是很喜歡替人家服務的

唐老頭子打虎

山中落雨

一 快樂

工作! 工作! 求學! 求學! 快樂! 快樂!

我們天天很辛苦的工作，我們天天很勤奮的求學。辛苦，勤奮，得快樂。

有了暗的夜，才能顯出月的明。經過狹的河，才能知道海的闊。忙過了，得安閒；苦過了，得幸福；才是真快樂。

工作! 工作! 求學! 求學! 快樂! 快樂!

二 太陽和中華民國的國旗

太陽光含有紅、橙、黃、綠、青、藍、紫，七種顏色。用三稜鏡在日光下一照，這七種顏色就現出來。其實只有紅、黃、藍，三種

是原色，其餘的橙、綠、青、紫、四色，都可以用紅、黃、藍、三種原色調成的：紅加黃就是橙色，黃加藍就是綠色，藍加綠就是青色，藍加紅就是紫色。

物體所以顯出各種顏色，完全關係於太陽光。太陽光射到物體上，物體反射紅色，吸收其他各色，就現紅色；反射綠色，吸收其他各色，就現綠色；其餘類推。假使完全反射而不吸收，就現白色；完全吸收而不反射，就現黑色。這是物體顏色的來原。

我們中華民國的國旗，是紅、黃、藍、白、黑、五色合成，他足以代表太陽光的顏色，以及全世界上物體的顏色。所以我國的國旗，在世界上要算最光榮、最完備、最美麗的旗子。我

們應該本着這個精神做去，就是將來要使他同燦爛的太陽光一樣，照遍地球，使全世界的人大家都歡迎贊美。我們要努力！要大家努力！

三 孔子

孔子，名丘，字仲尼，周朝魯國人。生在二千四百多年前。他是我們中國第一個聖人。現在全國各處都有崇祀他的廟，——叫做文廟。

孔子的學問，博大高深，無所不包。孔門弟子，把他的言行，記錄下來，做了一部書，叫做論語。他論爲弟子之道，說：「入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁；行有餘力，則以學文。」

他論爲人之道說：

「己所不欲，勿施於人。」

他更進一步說：

「己欲立而立人，己欲達而達人。」

我們把這幾句話記着，能殼實行，就不算聖人，也可以算賢人了。

四 天然的音樂

我們走到音樂場裏，聽他們唱的唱，吹的吹，敲的敲，彈的彈，五花八門，好不熱鬧。這個當兒，無論甚麼人都要拍手稱贊道：「好音樂！好音樂！」

但是這些音樂，是人造的，並不是天然的。甚麼叫做天

然的音樂呢？說起來，種類是多得很，現在只好簡單的舉幾種。譬如春天的鳥聲、蛙聲，秋天的蟬聲、促織聲，以及那不論四季都有的空中風雨聲、水中波浪聲：這些不都是天然的音樂麼？

這些聲音假使能聚合起來，那時候大家聽着，鳥聲就似唱歌，蛙聲就似敲鼓，蟬聲就似彈琴，促織聲的唧唧瞿瞿好比吹笛子，再和着風雨波浪的聲音，更好像那大鑼大鼓的鬧個不休。我們隨時能聆聽到這種天然的音樂，你道快樂不快樂呢！

五 烏語

有一天，燕子飛到天空，遇着黃鸝。那黃鸝對燕子說：

你住在什麼地方？—燕子說：—我住在人家廳堂裏。你呢？—黃鸝答道：—楊柳樹上。—

燕子說：—你住的楊柳樹，可有我那廳堂的安適麼？—黃鸝說：—你莫自己誇獎，待我說給你聽。我住的楊柳樹，靠着水，臨着風；我要來就來，要去就去；一會兒站在很軟的枝兒上，誰也沒有我快活；一會兒躲在很密的葉兒裏，誰也沒有我安穩；而且要歌就歌，要舞就舞，不受拘束，何等自由自在！像你住在人家廳堂裏，有門，有簾，密密層層，開閉都要由着主人，由不得你。你若是發起雅興來，有了噪聒的聲音，他們還要厭惡你。萬一那家失火，房屋焚燬，你的窩還能存在麼？我想你住的地方好沒趣，好危險，不及我多呢！—

六 小 鴿 子 喜 阿 米

「喜阿米」，法國語作親愛的朋友解。小鴿子能彀得着這個名稱，是拿生命換來的。在歐戰的時候，他曾出過一番大力，救活一百九十四個美國兵士。

歐戰的時候，美國兵在法國作戰，用許多鴿子幫助戰爭，在空中飛來飛去，傳遞消息，這些鴿子，好像一隊航空的小兵士。

有一次，美軍第七十七師向敵軍戰線某點前進，這灰色的喜阿米，和他的同伴裝在袋裏，也跟着同去。

有一隊兵士前進得太快，和大隊人馬離遠了。因爲他們走得很疲勞，心中又仗着後面有大隊人馬接應，大家就

在一座山腳下躺着休息，不知不覺的都睡着了。

第二天早晨，他們睡醒起來，一看，叫苦不迭，原來在夜間已經被德軍的大隊人馬包圍了。要想衝破德軍的陣線，無奈衆寡不敵，只得躲在樹林裏暫避敵人的槍礮，一面設法討救兵。

這隊兵士被圍困了三天。德軍要他們投降，這些好男子立刻很堅決的拒絕。他們將遞信的鴿子放出，想討救兵；但是眼看着那些鴿子，被德軍的快槍一隻一隻的射下來，於是他們被救的希望，也就一點一點的減少。

食物吃完了，飲料斷絕了，槍彈用盡了，他們被救的希望簡直要絕了。在這最危急的時候，喜阿米左腿上縛着一

個信筒，還在袋裏，不曾放出。他們在萬死一生中，只好拿他也拋向空中，作爲最後的希望。

拍拍！德軍放快槍了。小喜阿米在空中，忽然兩隻翅膀亂拍，好像要跌下來的樣子。他們擡頭看見，各人的心裏不約而同的說道：『完了！完了！』但是不久他們看見這隻勇敢的小鴿子，在空中掙扎着，漸漸的飛到快槍射力距離以外，一翻身，好像一條灰藍色線，從空中一直回到司令部去。

看守鴿子的人，拾起這一隻受傷的鴿子，看見他胸部有一條鮮紅的血痕，左腿差不多被槍彈射斷了。但是一個信筒還依舊縛在那隻腿上，就將他解下來，送給主帥。主帥讀罷這張信，便立刻派出生力軍，攻破德軍陣線，救出一百

九十四個差不多要餓死的兵士。
 因爲這一次的功勞，喜阿米得受十字勳章，這是美國戰時遞信鴿中獨一無二的榮譽。這個小鴿子卻並不知道勳章的用處，只掙扎着他的一條斷腿，一步一蹶的走，胸口帶着一條血色傷痕，恰好做個紀念。

七 鄉人賣驢

有個鄉人和他的兒子，同到市上去賣一匹驢。他們把驢子配上韁繩，拉在手裏，向前同走。

走到一個村莊，有許多女孩子在井邊汲水，見了他們，便道：「這兩個呆人，自己滿頭大汗的走，倒讓驢子舒服！」鄉人聽了，就叫他兒子騎上驢背，自己在後面跟着。

走了半里路，來了幾個老年人，看見他們，都嘆氣道：「我們常說：『現在的世界變了，少年都愛舒服，老人反而吃苦。』你們看，現在可是應着這句話了！」鄉人聽了，就叫他兒子下來，自己騎上驢背。

走了沒有幾步，又見三個婦人，抱着孩子，從對面走來，指着鄉人，問道：「你教小孩子走路，自己騎在驢背上舒服；你做了父親，怎麼沒有一點愛子之心呢？」鄉人聽了，說道：「這事實在爲難，只有兩人合騎的一法了。」因此自己把身體移前一些，叫兒子也騎在後面。

走不上幾步，又有一羣學生經過，對鄉人道：「你們不顧這驢子的死活，兩個人一齊騎在他身上，不是要壓死他