

『小而好』系列丛书

张浩逊 孙祖洁 过伟忠 编著

苏州大学出版社

古小诗 精华



“小而好”系列丛书

古小诗精华

张浩邈 孙祖洁 过伟忠 编著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古小诗精华 / 张浩逊, 孙祖洁, 过伟忠编著. — 苏州: 苏州大学出版社, 2012. 1
(“小而好”系列丛书)
ISBN 978-7-81137-815-3

I. ①古… II. ①张… ②孙… ③过… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 199991 号

书 名	古小诗精华
编 著	张浩逊 孙祖洁 过伟忠
总 策 划	金振华
责任编辑	董 炎
出版发行	苏州大学出版社 (地址: 苏州市十梓街 1 号 215006)
印 刷	丹阳市兴华印刷厂
开 本	787 mm×1 092 mm 1/32
字 数	168 千
印 张	7.75
版 次	2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81137-815-3
定 价	15.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

序.....

我国的古典文学是传统文化中十分重要的组成部分，至今仍闪耀着熠熠生辉的思想和艺术光芒。人们常以浩如烟海、汗牛充栋来形容几千年来积累的这笔祖国文学艺术遗产，殊不为过。诗歌、散文、词赋、戏曲、小说，这些极具中国传统特色的文学样式，都曾达到思想和艺术的巅峰，成为文学殿堂中的瑰宝。因此，业余有暇读一点古典文学作品，既有利于提高个人的思想文化修养，也是一种品位较高的怡养性情和休闲身心的妙方。而这，也就是我们编写这套小丛书的出发点。

然而，也正因为文学典籍品类多样及卷帙浩繁，给我们编写这套丛书带来了难度——名篇名作俯拾皆是，而丛书的容量有限。于是，我们想到了刘熙载在《艺概》中所说的一句名言：“齐梁小赋，唐末小诗，五代小词，虽小却好，虽好却小。”借用此言，本丛书所选作品，就立足于名人名作中的

小诗、小词、小曲、短篇美文和小小说(亦含少量长篇中的节选),而不选其他篇幅较长的作品,故即以“小而好”冠名之。

本丛书共分五册,包括五种品类的作品(诗、文、词、曲、小说),基本上都以作家时代先后排列。每个作家名下先介绍作家生平及其在某一领域的主要成就;然后选出其“小而好”的若干代表作;注释部分主要是对一些较冷僻的字词及典故进行诠释,但不作繁琐的考证;浅析部分则对作品作一些解析,重点介绍其中所包含的情感体验和艺术意蕴。

这套“小而好”丛书,乃是浓缩的文学精华,适合于初中以上文化层次的人群阅读和欣赏,有些内容甚至也可作为小学生和幼儿的启蒙材料。我们相信,通过对这套丛书的诵读和品鉴,通过在我国古代文学海洋中的徜徉,读者定能得到真善美的感悟,并提升自己的文学艺术素养。

是为序。

(作者系中国宋代文学会副会长
苏州大学教授、博士生导师)

目 录

先唐(25首) /1

- 弹歌(上古歌谣) /1
- 式微(诗经) /1
- 采葛(诗经) /2
- 十亩之间(诗经) /3
- 易水歌(荆轲) /4
- 垓下歌(项羽) /5
- 大风歌(刘邦) /6
- 五噫歌(梁鸿) /7
- 后汉桓灵时谣(无名氏) /8
- 七步诗(曹植) /9
- 赠范晔诗(陆凯) /10
- 咏春风(何逊) /11
- 山中杂诗(吴均) /11
- 于长安归还扬州,九月九日行微山亭赋韵
(江总) /12
- 寄王琳(庾信) /13
- 重别周尚书二首(其一)(庾信) /14
- 子夜歌(年少)(南朝民歌) /14
- 子夜歌(夜长)(南朝民歌) /15
- 子夜四时歌(秋歌)(南朝民歌) /16

- 敕勒歌(北朝民歌) /17
- 折杨柳歌辞(北朝民歌) /17
- 人日思归(薛道衡) /18
- 春江花月夜(杨广) /19
- 落叶(孔绍安) /20
- 送别诗(无名氏) /21

唐、五代(106首) /22

- 蝉(虞世南) /22
- 咏萤火(虞世南) /23
- 渡汉江(宋之问) /23
- 回乡偶书(贺知章) /24
- 咏柳(贺知章) /25
- 凉州词(王之涣) /26
- 宿建德江(孟浩然) /27
- 春晓(孟浩然) /27
- 出塞(王昌龄) /28
- 闺怨(王昌龄) /29
- 长信秋词(王昌龄) /29
- 送柴侍御(王昌龄) /30
- 九月九日忆山东兄弟(王维) /31
- 送元二使安西(王维) /31
- 鸟鸣涧(王维) /32
- 杂诗(王维) /33
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白) /33
- 早发白帝城(李白) /34

- 望庐山瀑布(李白) /35
- 静夜思(李白) /35
- 玉阶怨(李白) /36
- 凉州词(王翰) /36
- 罢相作(李适之) /37
- 山中留客(张旭) /38
- 别董大(高适) /39
- 早梅(张谓) /39
- 送灵澈上人(刘长卿) /40
- 绝句(杜甫) /41
- 八阵图(杜甫) /42
- 逢入京使(岑参) /43
- 枫桥夜泊(张继) /43
- 寒食(韩翃) /44
- 江村即事(司空曙) /45
- 拜新月(李端) /46
- 农父(张碧) /47
- 小儿垂钓(胡令能) /47
- 咏绣障(胡令能) /48
- 子规(顾况) /49
- 过山农家(顾况) /50
- 题红叶(宣宗朝官人) /50
- 军城早秋(严武) /51
- 滁州西涧(韦应物) /52
- 塞下曲(卢纶) /53
- 夜上受降城闻笛(李益) /54

- 江南曲(于鹄) /54
- 游子吟(孟郊) /55
- 归信吟(孟郊) /56
- 观祈雨(李约) /56
- 送灵一上人(陈羽) /57
- 七夕(权德舆) /58
- 秋思(张籍) /59
- 雨过山村(王建) /60
- 新嫁娘词(王建) /60
- 宫人斜(王建) /61
- 早春呈水部张十八员外(韩愈) /61
- 题木居士(韩愈) /62
- 王昭君(张仲素) /63
- 望洞庭(刘禹锡) /64
- 浪淘沙(刘禹锡) /64
- 大林寺桃花(白居易) /65
- 暮江吟(白居易) /66
- 夜雪(白居易) /67
- 邯郸冬至夜思家(白居易) /67
- 悯农二首(李绅) /68
- 江雪(柳宗元) /69
- 幼女词(施肩吾) /70
- 行宫(元稹) /71
- 正月十五夜灯(张祜) /71
- 寻隐者不遇(贾岛) /72
- 旅次朔方(刘皂) /73

- 官词(朱庆余) /74
- 庐山瀑布(徐凝) /75
- 农家望晴(雍裕之) /75
- 清明(杜牧) /76
- 山行(杜牧) /77
- 秋夕(杜牧) /78
- 泊秦淮(杜牧) /78
- 题乌江亭(杜牧) /79
- 夜雨寄北(李商隐) /80
- 瑶池(李商隐) /81
- 劝人庐山读书(李群玉) /82
- 月(袁郊) /83
- 感事(武瓘) /83
- 官仓鼠(曹邴) /84
- 陇西行(陈陶) /85
- 蜂(罗隐) /86
- 泾溪(罗隐) /87
- 汴河怀古(皮日休) /87
- 白莲(陆龟蒙) /88
- 新沙(陆龟蒙) /89
- 送日本国僧敬龙归(韦庄) /90
- 台城(韦庄) /90
- 题菊花(黄巢) /91
- 田家(聂夷中) /92
- 云(来鹄) /93
- 中秋对月(曹松) /94

- 田上(崔道融) /94
- 观斗鸡偶作(韩偓) /95
- 春怨(金昌绪) /96
- 小松(杜荀鹤) /97
- 再经胡城县(杜荀鹤) /97
- 社日(王驾) /98
- 伤农(郑遨) /99
- 寄夫(陈玉兰) /100
- 金缕衣(无名氏) /101
- 咏鹰(高越) /101

宋代(78首) /103

- 咏牡丹(王溥) /103
- 呈寇公(籊桃) /104
- 江上渔者(范仲淹) /105
- 七夕(杨璞) /105
- 宿甘露僧舍(曾公亮) /106
- 时鱼(梅尧臣) /107
- 陶者(梅尧臣) /108
- 画眉鸟(欧阳修) /109
- 田家(欧阳修) /109
- 淮中晚泊犊头(苏舜钦) /110
- 读长恨辞(李觏) /111
- 乡思(李觏) /111
- 蚕妇(张俞) /112
- 咏柳(曾巩) /113

- 书湖阴先生壁(王安石) /114
- 乌江亭(王安石) /114
- 梅花(王安石) /115
- 赠黄鲁直(徐积) /116
- 晚春(王令) /117
- 琴诗(苏轼) /117
- 题西林壁(苏轼) /118
- 饮湖上,初晴后雨(苏轼) /119
- 惠崇春江晓景(苏轼) /119
- 郾坞(苏轼) /120
- 赠刘景文(苏轼) /121
- 禾熟(孔平仲) /122
- 乞猫(黄庭坚) /123
- 春日(秦观) /124
- 十七日观潮(陈师道) /125
- 田家(张耒) /125
- 读蔺相如传(晁补之) /126
- 早发(宗泽) /127
- 春游湖(徐俯) /128
- 郭仲质南窗(王庭珪) /129
- 病牛(李纲) /130
- 在北题壁(赵佶) /131
- 夏日绝句(李清照) /131
- 题八咏楼(李清照) /132
- 襄邑道中(陈与义) /133
- 题青泥市寺壁(岳飞) /134

- 过松源,晨炊漆公店(杨万里) /135
- 观蚁(杨万里) /135
- 晓出净慈送林子方(杨万里) /136
- 稚子弄冰(杨万里) /136
- 小池(杨万里) /137
- 读诗(杨万里) /138
- 冬夜读书示子聿(陆游) /139
- 读书(陆游) /139
- 塞上曲(陆游) /140
- 十一月四日风雨大作(陆游) /141
- 示儿(陆游) /141
- 四时田园杂兴(土膏欲动)(范成大) /142
- 四时田园杂兴(昼出耘田)(范成大) /143
- 四时田园杂兴(采菱辛苦)(范成大) /143
- 咏河市歌者(范成大) /144
- 观书有感二首(朱熹) /145
- 春日(朱熹) /146
- 立春偶成(张栻) /147
- 横溪堂春晓(虞似良) /147
- 田家(华岳) /148
- 约客(赵师秀) /149
- 寒夜(杜耒) /150
- 除夜自石湖归苕溪(姜夔) /151
- 山雨(翁卷) /151
- 田家即事(利登) /152
- 题临安邸(林升) /153

- 绝句(志南) /153
- 悟道诗(某尼) /154
- 淮村兵后(戴复古) /155
- 秋日行村路(乐雷发) /156
- 苏堤清明即事(吴惟信) /156
- 游园不值(叶绍翁) /157
- 夜深(周弼) /158
- 村晚(雷震) /158
- 蚕妇吟(谢枋得) /159
- 扬子江(文天祥) /160
- 集杜诗(文天祥) /161
- 咏菊(郑思肖) /162

辽、金、元代(19首) /163

- 题李俨《黄菊赋》(耶律洪基) /163
- 伏虎林应制(萧观音) /164
- 河阴道中(王庭筠) /165
- 题江州庾楼(杨奂) /166
- 陈德元《竹石》(元好问) /167
- 一溪(段继昌) /168
- 送冯资深归西山(段成己) /169
- 博浪沙(陈孚) /170
- 山家(刘因) /171
- 河湟书事(马祖常) /172
- 嘲伯颜太师(无名氏) /172
- 白梅(王冕) /173

- 墨梅(王冕) /174
- 上京即事(萨都刺) /175
- 题郑所南《兰》(倪瓒) /176
- 月湖竹枝词(迺贤) /177
- 塞上曲(迺贤) /177
- 赠山中道士善琴(余阙) /178
- 伍王庙(廖毅) /179

明代(22首) /181

- 长门怨(刘基) /181
- 客中忆二女(高启) /182
- 田家夜春(高启) /182
- 天平山中(杨基) /183
- 山中见牡丹(李昌洪) /184
- 戍妇词(罗亨信) /185
- 除夜太原寒甚(于谦) /186
- 上太行(于谦) /187
- 石灰吟(于谦) /187
- 桃源图(沈周) /188
- 题画(唐寅) /189
- 言志(唐寅) /189
- 题画(唐寅) /190
- 出郊(杨慎) /190
- 郊行(宗臣) /191
- 马上作(戚继光) /192
- 御儿舟中别朗公(徐燧) /193

- 田园杂兴(徐埈) /193
- 怜愚诗(宋应星) /194
- 燕子矶口占(史可法) /195
- 田家(黄淳耀) /196
- 京师人为严嵩语(无名氏) /197

清代(33首) /198

- 舟中见猎犬,有感而作(宋琬) /198
- 绝句(吴嘉纪) /199
- 吴宫词(毛先舒) /200
- 复台——即东都(郑成功) /201
- 真州绝句(王士禛) /202
- 虞姬(吴永和) /203
- 咏史(龙燮) /204
- 舟夜书所见(查慎行) /205
- 西湖嬉春绝句(沈德潜) /206
- 戏示寮友(黄任) /207
- 潍县署中画竹,呈年伯包大中丞括
(郑燮) /208
- 竹石(郑燮) /209
- 安肃道中(严遂成) /209
- 泛舟鉴湖(厉鹗) /210
- 谒岳王墓(袁枚) /211
- 所见(袁枚) /212
- 苔(袁枚) /212
- 箬(袁枚) /213

- 村居(高鼎) /214
- 自题一绝(曹雪芹) /214
- 论诗(赵翼) /215
- 漓江舟行(赵翼) /216
- 新雷(张维屏) /217
- 己亥杂诗(浩荡离愁)(龚自珍) /218
- 咄咄吟(贝青乔) /219
- 恭颂左公西行甘棠(杨昌浚) /220
- 咏蝉(沈汝瑾) /221
- 过虎门(康有为) /222
- 元宵无月(丘逢甲) /223
- 有感一章(谭嗣同) /224
- 出塞(徐锡麟) /225
- 太平洋遇雨(梁启超) /226
- 对酒(秋瑾) /227