



中国当代文学名作赏析丛书

当代儿童文学名作赏析

ZHONGGUO DANGDAI
WENXUE MINGZUO SHANGXI
CONGSHU
海峡文艺出版社

中国当代文学名作赏析丛书

当代儿童文学名作赏析

张学正 金 戈 王春煜 主编 海峡文艺出版社

一九九四年·福州

(闽)新登字05号

当代儿童文学名作赏析

中国当代文学名作赏析丛书

主编：张学正 金 戈 王春煜

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷59号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 23.5张 2插页 568千字

1994年3月第1版

1994年3月第1次印刷

印数：1—1000

ISBN 7-80534-700-X

1.595

定价：0.95元

前 言

中国当代文学已有三十六年的历史，其间涌现了许多著名的作家和作品。为了向广大读者，尤其是青年文学爱好者介绍我国当代文学所取得的光辉成就，有助于他们从中吸取精神力量，学习创作技巧和表现方法，提高对文学作品的审美能力，在海峡文艺出版社的积极支持下，我们编写了《中国当代文学名作赏析》这一套丛书。其中包括诗歌、散文、报告文学、短篇小说、中篇小说、话剧、戏剧和歌剧、电影、电视、微型小说等多种文学样式的赏析分册。

当代文坛，名篇佳作，如银河星群，各放异辉，无法一一进行赏析。我们确定要赏析的作品的原则是在社会上有较大影响的和确有鲜明的艺术个性的名篇，同时注意作品形式和作家风格、流派的多样化。在每篇的赏析文章后面，一般均附有原作，但有些较长的作品，因篇幅所限，只附故事梗概或者存目。已收进中学或大学现行教材的则酌情少选。

近几年来，各种赏析选本品种较多，但从中国当代文学的历史出发，上自开国大典，下迄当今，不仅包括大陆作家作品，而且包括港台和海外华人作家作品在内，比较系统地进行赏析的，尚不多见。本丛书力图在这一方面加以开拓，以飨读者。

丛书中的赏析文字，意在帮助读者领会文章的要旨和特色。

别林斯基说过：“确定作品的美学上的优劣程度，应是批评家的第一步工作。”因此，赏析力求从作品的实际出发，着重于“美学的批评”，即对作品中的形象塑造、意境、构思、技法、修辞、风格等艺术特点进行赏析。为了避免面面俱到，赏析时一般根据作品的特点，从一个主要角度入手，集中分析某一方面的艺术手法和技巧，力图使读者在每篇文章读后能有所裨益。撰写者尽力做到立论鲜明，言之成理；具体写法则又各展己能，不拘一格；文字上注意做到清新活泼，深入浅出。

通过这一套《赏析》丛书，我们希望让广大读者一览我国当代文坛诸家风貌，体会名作妙谛，既可获得审美的愉悦，又可得到创作上的启迪，从而提高文艺创作和鉴赏的水平。我们相信这套丛书不仅能作为各类高等学校文科当代文学课的辅助教材，而且能成为广大文学爱好者的良好读物。

从一九八〇年秋天起，全国二十余所高等院校从事当代文学教学和教研工作的同志，先后在昆明、杭州、北京、开封、天津、海南岛等地召开的有关会议上，酝酿、商定编写《中国当代文学作品选》、《中国当代文学参阅作品选》、《中国当代文坛群星》、《中国当代文学名作赏析》等四套书，并陆续展开了编写工作。这一套《赏析》丛书，就是同志们长期共同协作所取得的丰硕成果。

参加协作的院校（以校名笔划为序）有：山东大学、山东师范大学、广西师范大学、上海师范大学、中央民族学院、中国人民大学、天津师范大学、天津师范专科学校、辽宁师范大学、西北大学、吉林大学、安徽大学、河北大学、河北师范大学、河南大学、南开大学、杭州大学、杭州师范学院、海南大学、徐州师范学院、浙江师范大学、湖南师范大学。

在丛书编写过程中，我们始终得到海峡文艺出版社的直接指

导和各协作单位的大力支持，谨此一并致谢！

编写这套丛书，是一个新的尝试。由于我们的水平所限，丛书各册在选析篇目方面难免仍有遗珠之憾，赏析文字也未必精当，敬希海内外专家和广大读者给以批评指正。

《中国当代文学名作赏析》丛书编委会

一九八四年五月，一稿于天津

一九八五年十一月，二稿于海南岛

目 录

前言

第一辑 小说

- 细致入微绘童心 张学军 (3)
- 《罗文应的故事》赏析
- 张天翼《罗文应的故事》
- 让青春闪光 丁茂远 朱 彤 (14)
- 《青春万岁》赏析
- 王蒙《青春万岁》故事梗概 (朱彤)
- 《我和小荣》的讲故事艺术 蔺羨璧 (22)
- 刘真《我和小荣》故事梗概 (李懋)
- 美丽的“谎言” 真挚的呼唤 吉布荣 (28)
- 读《周记本》
- [台]林海音《周记本》
- 大变革时代的前奏曲 张福民 (36)
- 《五彩路》的思想和艺术
- 胡奇《五彩路》故事梗概 (张福民)
- ✓ 《寂寞的十七岁》析 金 平 (44)
- [台]白先勇《寂寞的十七岁》
- 张嘎——小兵的典型 蔺羨璧 (64)
- 《小兵张嘎》艺术鉴赏

徐光耀《小兵张嘎》故事梗概 (蔺羨璧)

一幅淡雅的画 一曲壮美的歌……………何 杰(70)

——《从森林里来的孩子》赏析

张洁《从森林里来的孩子》

○一个生动鲜明的艺术形象……………丁茂远(86)

——《白脖子》赏析

罗辰生《白脖子》

怎样对待犯过错误的孩子?……………丁茂远(98)

——《三色圆珠笔》读后

邱勋《三色圆珠笔》

将军扶我上战马……………朱 彤(110)

——《扶我上战马的人》赏析

张映文《扶我上战马的人》故事梗概 (朱彤)

长篇儿童小说创作的新收获……………赵元真(117)

——评《少年爆炸队》

王一地《少年爆炸队》故事梗概 (赵元真)

传奇色彩与象征意味……………刘 雁(125)

——《荒漠奇踪》的艺术风格

严阵《荒漠奇踪》故事梗概 (刘雁)

猎犬赤利的人格力量……………许丽勇(130)

——《第七条猎狗》赏析

沈石溪《第七条猎狗》

美好、自由与人性的象征……………马相武(143)

——《七岔犄角的公鹿》赏析

乌热尔图《七岔犄角的公鹿》

色彩缤纷的美好世界……………赵元真(156)

——读《彩色的梦》

方国荣《彩色的梦》

○老师不应该是一把锉刀……………赵元真(167)

——《我要我的雕刻刀》赏析

刘健屏《我要我的雕刻刀》

一片未被污染的晴空……………戚美侠(180)

——《祭蛇》赏析

丁阿虎《祭蛇》

独特的视角 独特的构思……………许丽勇(189)

——《阿诚的龟》赏析

刘厚明《阿诚的龟》

细处见深意……………刘 雁(206)

——《五虎将和他们的教练》的细节描写

关夕芝《五虎将和他们的教练》

让心的沙漠布满绿洲 让爱的荒原开遍鲜花……………戚美侠(218)

——《请你永远忘记它》赏析

张微《请你永远忘记它》

禁区内的灵魂探险……………孙 涵(229)

——评《今夜月儿明》

丁阿虎《今夜月儿明》

一部少年心灵备忘录……………王 东(242)

——《我可不怕十三岁》赏析

刘心武《我可不怕十三岁》故事梗概(晓彤)

从友谊的故事到人生的故事……………孙 涵(248)

——《孤独的时候》浅议

刘健屏《孤独的时候》

寻找与追求的诗篇……………金 戈(261)

——评《寻找回来的世界》

- 柯岩《寻找回来的世界》故事梗概 (金戈)
- 一幕感人至深的悲剧……………王 东(275)
- 《独船》赏析
- 常新港《独船》
- 防线在笑声中瓦解……………颜廷奎(287)
- 《蓝军越过防线》赏析
- 李建树《蓝军越过防线》
- 探索者的一曲赞歌……………王 东(300)
- 《古堡》赏析
- 曾文轩《古堡》
- 散文化的写人艺术……………蔺羨璧(308)
- 《再见了,我的星星》赏析
- 曾文轩《再见了,我的星星》故事梗概 (李懋)
- 生命之风山野来……………成美侠(316)
- 《从山野吹来的风》赏析
- 夏有志《从山野吹来的风》
- 信念,使生命展开翅膀……………王 东(328)
- 《飞翔的灵魂》赏析
- 舒婷《飞翔的灵魂》
- 滔滔情思流不尽……………詹黛尔(336)
- 谈《遥遥黄河源》
- 陈丽《遥遥黄河源》
- 美的瞬间……………顾传菁(346)
- 《啊,夏天送走了秋天》赏析
- 谷应《啊,夏天送走了秋天》
- 美的肯定……………顾传菁(356)
- 《黑发》赏析

- 陈丹燕《黑发》
- 美对人的重新塑造.....孙 涵(368)
- 评《今年流行黄裙子》
- 程玮《今年流行黄裙子》
- 夏天的梦.....成美侠(376)
- 《清凉的九曲溪》赏析
- 袁丽娟《清凉的九曲溪》
- 一支古老而沉重的歌.....成美侠(384)
- 《石磨歌》赏析
- 鱼在洋《石磨歌》
- 寒风中的一株劲草.....朱 彤(392)
- 《“博士”毕德》赏析
- 秦文君《“博士”毕德》
- 富有力度的灵魂之美.....朱 彤(400)
- 《最后一页留给我》赏析
- 葛冰《最后一页留给我》
- 生活的阶梯.....孙 涵(412)
- 《第三十七个红靶》赏析
- 董宏猷《第三十七个红靶》
- 一颗闪光的珍珠豆.....张虹红(418)
- 《珍珠豆》赏析
- 董天柚《珍珠豆》
- 人性、童心与美.....顾传菁(424)
- 《四弟的绿庄园》赏析
- 秦文君《四弟的绿庄园》
- 品《丁香梦》.....茂 秋 阿 正(435)
- 谢璞《丁香梦》

少年壮志亦言愁.....滕 云(442)

——读《第三军团》

张之路《第三军团》故事梗概(滕云)

第二辑 童话 寓言

美的形象 美的童话.....张 普(451)

——《野葡萄》赏析

葛翠林《野葡萄》

“神笔”的神奇魅力.....耿建华(462)

——《神笔马良》赏析

洪汛涛《神笔马良》

一把启迪心智的金钥匙.....张虹红(468)

——《小马过河》赏析

彭文席《小马过河》

一艘闪耀着异彩的童话之船.....张 南(474)

——《“下次开船”港》赏析

严文井《“下次开船”港》故事梗概(阿慧)

辉煌的生命之歌.....吉布荣(479)

——读《小溪流的歌》

严文井《小溪流的歌》

风格独具的童话艺术.....张 普(484)

——《宝葫芦的秘密》赏析

张天翼《宝葫芦的秘密》故事梗概(张勇)

化腐朽为神奇.....耿建华(490)

——《小鲤鱼跳龙门》赏析

金近《小鲤鱼跳龙门》

真善美的礼赞.....朱 彤(496)

——《九色鹿》赏析

- 田海燕《九色鹿》
- 想象奇特 引人入胜……………颜廷奎(502)
- 《小布头奇遇记》赏析
- 孙幼军《小布头奇遇记》故事梗概(颜廷奎)
- 老故事,新童话……………张虹红(507)
- 《猪八戒学本领》赏析
- 包蕾《猪八戒学本领》故事梗概(张虹红)
- 谁说鸡窝里飞不出金凤凰……………张虹红(513)
- 《鸡窝里飞出了金凤凰》赏析
- 贺宜《鸡窝里飞出了金凤凰》
- 不自量者的画像……………成美侠(523)
- 《老鼠看下棋》赏析
- 吴梦起《老鼠看下棋》
- 营造一个爱与美的世界……………成美侠(535)
- 《脏话收购站》赏析
- 郑渊洁《脏话收购站》
- 风中的诗意和哲理……………何 杰(544)
- 《风的故事》赏析
- 詹黛尔《风的故事》
- 一本妙趣横生的科学童话……………穆 军(550)
- 评《黑猫警长》
- 诸志祥《黑猫警长》故事梗概(穆军)
- 无言的结局……………张虹红(562)
- 《总鳍鱼的故事》赏析
- 宗璞《总鳍鱼的故事》
- 好一个多种嘴脸的狐狸……………王公惠(571)
- 《狐狸艾克》评析

曲一日《狐狸艾克》(节选)

发人深省的艺术结晶……………[台]洪志明(581)

——我读《想当国王的寓言家》

[台]杜子《想当国王的寓言家》

第三辑 诗歌

春的礼赞……………章亚昕(587)

——《春姑娘》赏析

艾青《春姑娘》

优美的想象 动人的歌吟……………耿建华(592)

——《金色的海螺》赏析

阮章竞《金色的海螺》故事梗概(耿建华)

构思巧妙 寓理于象……………耿建华(601)

——《不知道和小问号》赏析

鲁兵《不知道和小问号》

童心与童趣……………章亚昕(604)

——《雪花》赏析

望安《雪花》

呼唤新的生命的春天……………李丽中(606)

——《春的消息》评析

金波《春的消息》(组诗之一)

一曲纯真的爱之歌……………李丽中(609)

——《你别问这是为什么》评析

刘倩倩《你别问这是为什么》

通过审丑对儿童进行美的教育……………李丽中(612)

——《小马虎的〈遗失广告〉》评析

刘秀山《小马虎的〈遗失广告〉》

一幅温馨感人的画面……………[台]杜荣琛(615)

——读《伞下多了一双脚》

张继楼《伞下多了一双脚》

晶莹的泪珠凝结着母子甜甜的爱……………乔 璟(617)

——读散文诗《小霖想妈妈》

圣野《小霖想妈妈》

春姑娘——友爱的使者……………杨茜茜(620)

——《春姑娘·小树和风》读后

张茂秋《春姑娘·小树和风》

体察心灵 细致入微……………〔台〕蔡尚志(623)

——《妈妈的话》析

〔台〕林焕彰《妈妈的话》

第四辑 散文

爱之光，希望之光……………马 琰(627)

——读《小桔灯》

冰心《小桔灯》

霞光笛音伴旅程……………张虹红(634)

——《少年旅行队——早霞短笛》赏析

柯蓝《少年旅行队——早霞短笛》

从“蝴蝶”飞出的遐思……………庞守英(640)

——《雪白的，雪白的小蝴蝶》赏析

韩少华《雪白的，雪白的小蝴蝶》

渔家孩子的心曲……………庞守英(647)

——《俺们家前的海》赏析

张岐《俺们家前的海》

悠悠母子情……………庞守英(653)

——《十八双鞋》赏析

陈益《十八双鞋》

一片弥漫着爱的山林……………张虹红(659)

——《醉鹿》赏析

乔传藻《醉鹿》

第五辑 电影 戏剧

儿童文学中一朵美丽的花……………吴 铨(669)

——童话剧《马兰花》艺术赏析

伍德耀《马兰花》故事梗概(吴铨)

润物细无声……………蔡晓江(678)

——儿童剧《小雁齐飞》赏析

刘厚明《小雁齐飞》故事梗概(蔡晓江)

英雄童话……………蔡晓江(684)

——儿童剧《报童》赏析

邵冲飞、朱漪、王正、林克欢《报童》故事梗概(蔡晓江)

独特的艺术视角……………刘 雁(691)

——谈电影《红衣少女》的人物塑造

陆小雅《红衣少女》故事梗概(刘雁)

第六辑 科幻小说 科学小品

科学和诗的完美结合……………张 秀(699)

——读《我们的土壤妈妈》

高士其《我们的土壤妈妈》

科学知识故事化……………张 秀(705)

——《小蝌蚪找妈妈》赏析

方惠珍、盛璐德《小蝌蚪找妈妈》

平凡小事中的不平凡学问……………张福民(709)

——《影子的故事》艺术分析

萧建亨《影子的故事》

用劳动创造未来……………张 辛(716)

——《小灵通漫游未来》赏析

叶永烈《小灵通漫游未来》故事梗概（张辛）

哲理、知识和趣味的结合……………张福民(721)

——读《圆圆和方方》

叶永烈《圆圆和方方》

未来新人形象的成功塑造……………张 仲(725)

——《飞向人马座》赏析

郑文光《飞向人马座》故事梗概（张彤）

后记……………(732)