

孙立明 杨学琼 陈义成 主编

创新性教学 及课堂教学实录

中学部分



沈阳出版社

创新性教学及课堂教学实录

(中学部分)

孙立明 杨学谅 陈义成 主 编

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新性教学及课堂教学实录·中学部分/孙立明,杨学谅,陈义成主编. —沈阳:沈阳出版社, 2001. 9

ISBN 7-5441-1735-9

I. 创… II. ①孙…②杨…③陈… III. 课堂教学—教学研究—中学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 060458 号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

沈阳市第六印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 500 千字 印张: 20.5

印数: 1—2000 册

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨敏诚

责任校对: 禾 士

封面设计: 金火鸟

版式设计: 波 浪

定价: 48.00 元

编 委 会

主编：孙立明 杨学谅 陈义成

编委（按姓氏笔划为序）

丁锦辉	于善伟	于世明	王淑芝
刘 屹	刘兴才	刘传柱	刘世强
张声扬	张向新	李 明	李玉岩
李秀岩	吴中华	孙立明	孙宏槐
张道林	邹吉彬	杨学谅	陈义成
陈洪庆	赵开立	项来叶	董延会

前 言

《创新能力研究与学科教学整体改革实验》课题已运行两年，课题的研究工作在中央教科所、辽宁省教育厅、辽宁省教育学院及各市教师进修学院的领导和支持下，在各实验学校广大师生的积极参与下，取得了一定的研究成果。为了使课题的研究工作向深层发展，为了使广大教师的研究成果得以发表，为了使科研的资源得以转化和应用，我们特编著《创新性教学及课堂教学实录》一书，此书由孙立明教授、杨学谅教授、陈义成教授主编。

此书的编写工作，是在素质教育思想指导下进行的，并力求将素质教育、创新教育的思想贯穿于学科教学的全过程，使它们真正落实于课堂教学之中。本书坚持理论指导实践、理念转化为教学策略、可应用性和可操作性的编写原则。创新性教学过程是由教师和学生共同组成的双边创新活动。创新性教学活动，教师“教”的创新是学生“学”的创新的前提和条件，没有教师创新性的“教”就没有学生创新性的“学”，而没有学生积极主动地、创造性地学习，教师的创新性教学就是茫然的。为此，我们在编写的过程中突出了教与学这一教学过程最根本的关系，始终把握着教师的创新和学生是学习的主体这一教学的生命线进行。本书共分两大部分，即创新性教学的一般理论和创新性的课堂教学实录。教师们的课堂教学实录，尽管有的还不够尽善尽美，有的还很粗糙，但他们确实是接受了素质教育，接受了“创新”，想改革，想创新，努力把课上好。我们常常被教师的这种敬业精神所感动，我们的研究工作如果没有教师们热情参与是不可能取得成绩的，这里我们谨向积极参加课题研究的全体教师表示感谢和敬意！

我们在编写的过程中吸纳了有关教育同仁的资料和研究成果，这里由衷地表示感谢！

此书出版于新世纪的第一个教师节的前夕，就让我们把它作为新世纪的第一个教师节的献礼吧！

作 者

2001年6月6日于沈阳

目 录

创新性教学的一般理论

一	创新性教学的概念与特点	1
	(一) 创新的含义	1
	(二) 创新性教学的概念与价值	1
二	实施创新性教学, 必须重新认识教育理念的有关问题	4
	(一) 重新认识教育功能	4
	(二) 用生命教育理论统摄教学过程, 确立以学生为主体的教育观	5
	(三) 要改变以分数和升学为惟一标准的教育质量观, 树立为学生终身负责的教育质量观	8
三	创新性教学目标	8
四	创新性教学过程	9
	(一) 创新性教学的基本要素	9
	(二) 创新性教学过程的基本阶段	10
五	创新性教学对教师的基本要求	12
	(一) 把握教育改革的方向	12
	(二) 处理好教师与学生的关系	13
	(三) 处理好掌握知识与发展能力的关系	14
	(四) 处理好教学过程中的认知与情感的关系	17
	(五) 处理好活动教学与传递教学的关系	19
六	创新性教学原则	21
	(一) 主体性原则	21
	(二) 求异求优原则	21
	(三) 启发探索原则	21
	(四) 实践操作原则	22
	(五) 民主愉悦原则	22
	(六) 因材施教原则	22
	(七) 成功激励原则	23
	(八) 积极评价原则	23
	(九) 全体全面原则	24

七	课堂上培养创新能力的几种模式	24
	(一) 培养发散思维的方式	24
	(二) 培养创新想象的方式	27
	(三) 培养直觉思维的方式	30
	(四) 发现法	31
	(五) 问题解决教学法	35
八	创新性学习指导	40
	(一) 创新性学习指导的概念与内容	40
	(二) 创新性学习指导的措施	41

中学学科创新性教学模式

(一)	语文“读写改”整体教学模式	49
(二)	外语“三维”目标评价教学	59
(三)	乐学、会学、学好的数学教学模式	61
(四)	初中物理“问题探究教学模式”	69
(五)	化学启发探究教学模式	73
(六)	初中生物“表象学习法”	75
(七)	疑、析、练三环节历史教学模式	76
(八)	双向式地理教学模式	78
(九)	多媒体计算机教学应用模式	82

创新性课堂教学实录

黄鹂	85
论求知	91
荔枝蜜	95
皇帝的新装	102
春	106
我的叔叔于勒	111
盘古开天地	116
世间最美的坟墓	121
第二次考试	126
我的叔叔于勒	131
中国石拱桥	137
苏州园林	141
群英会蒋干中计Ⅱ	144

畏惧错误就是毁灭进步	150
天上的街市	160
三角形相似的判定	166
圆周角	171
平行线的判定与性质综合复习	175
相似三角形 (一)	179
等腰三角形的性质 (一)	185
三垂线定理	189
定理与证明	194
完全平方公式	202
初中英语 Book2 Lesson 22 Book Two	208
初中英语 Book2 Lesson 11 Book Two	215
Book 2 Unit5 Lesson 18	221
被动语态	229
Lesson 111	233
秦末农民战争和楚汉战争	237
美国内战	242
中日甲午战争和民族危机的加深	247
新航路的开辟	253
英国资本主义制度的确立	261
蒸发	268
变阻器	273
常见的碱 碱的通性	279
第八章鱼纲 第一节 鲫鱼	283
水资源	288
茎是由芽发育成的	294
公民同违法犯罪作斗争的有效手段	299
声乐课摇篮曲	305
楷书结体四法	310
培养创造能力	314

创新性教学的一般理论

一、创新性教学的概念与特点

(一) 创新的含义

《现代汉语词典》对创新的界定是：“抛开旧的，创造新的。”《学习的革命》一书强调要打破旧模式，认为：“你必须开辟新的道路、寻找新的突破点、发现新的联系，你必须打破原有的模式。”该书的作者反复强调：“创造不是发明创造，是旧的成分，新的组合。”它包括新的想法、新的解决问题的方法、新的计划、新的构思、新的组合方式。

所谓创新，按《经济发展理论》作者熊彼特的观点，是指把一种从来没有过的关于生产要素的“新组合”引入生产体系。他的观点是一个新的组合。

华中理工大学甘得安教授在他的《知识经济创新论》中认为：一个新的诞生是因为有一个创新的思想 and 推动这一思想向前发展的环境，两者必须兼而有之。创新，即通过旧的知识，新的组合，得出新的结果的过程。“新”可以是与别人不一样的，也可以是自己新的提高，它突出与众不同。

目前对创新与创造两个概念在理解上有分歧。我们认为，创造本身就是一种创新，但不等于全部创新活动。人们的创新活动大致可分为三个层次：一是“前所未有”的创新，即独立发现新的事物，发明新的东西，提出新的思想，创建新的学说，创造新的作品等等，这是最高层次的创新，是对未知领域有所发现的开拓性创新。二是继承性创新，即在前人已有的认识、研究和创造发明成果基础上的创新，这是对已知领域有所突破的发展性创新。三是有所新意的创新，对已知事物有新的认识，对探索的问题有新的进展，对所进行的工作有新的思路，对所开展的活动有新的方法等，都可称为创新。这是多数人在各个领域、各种活动中都可以进行的一种创新活动。这种创新虽说不上“有所发现”和“有所突破”，但它是高层创新的萌芽和前提。中小学进行的创新教育应当通过课堂教学活动的创新，创新性教学活动和社会实践活动，从开展“有新意”的创新活动开始，才可能逐步培养学生的创新精神和实践能力。

(二) 创新性教学的概念与价值

1. 创新性教学的概念

创新性教学是指在教学过程中，教师运用适当的教学策略，激发学生的创新动机，发挥学生的创新性潜能，促进学生形成创新性学习行为，实现由被动学习向创新性学习的转化，实现由学会向会学的转化，以培养学生的创新精神和实践能力的教学活动。

这个定义包括以下要点：

① 创新性教学与传统教学的不同之处在于，它强调学生创新性潜能的开发，创新精神和实践能力的培养。因此，它着力于对学生创新行动的激发和创新行为的指导，努力帮助学生在独立探索的学习实践中实现自身的发展。

② 创新性教学要求教师运用适当的教学策略。例如，提供自由、民主的教学气氛，让学生敢想、敢说，毫无拘束地参与教学活动；对学生发表的意见，包括幼稚荒诞的意见，延迟

评价；用开放性的而不是只有惟一正确答案的问题提问，引发学生的发散思维和积极想象；允许学生独立地学习和操作；容忍学生的错误和失败；在作业的评价上，鼓励学生提出多种恰当的答案和解题方式；鼓励学生质疑问难、求异创新和直觉猜测等。

③ 创新性教学是由“教师创造性地教”和“学生创造性地学”两个部分构成的，其最高境界是通过教师的“为创新性而教”和学生的“为创新性而学”，实现学生创新性素质的全面发展和个性品质的全面发展。

创新性教学是目的和手段的统一体。不是激发学生创新性的教学策略，不能称之为创新性教学，即使偶尔使用了有利于学生创新性发展的某些教学方式，但执教者没有明确的培养创新性的目标，也不能称之为创新性教学。广大教师的成功经验中不乏有助于学生创新性素质发展的方式方法，但为什么不把它们称之为创新性教学呢？原因就在于教育本身缺乏进行创新性教学的自觉意识。

2. 创新性教学的价值

① 创新性教学被看作师生人生中一段重要的生命历程，是他们生命的有意义、有价值的构成部分。对学生而言，学科教学是其学校生活的最基本的构成部分，它的质量直接影响学生当前和今后的多方面的发展和成长；对教师来说，它的质量直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展、生命价值的体现。

② 创新性教学的目标应体现全面培养目标，促进学生的全面发展，而不是只局限于认知领域的发展。这种学科教学包括两方面的意义：一方面学科教学必须注重学生的内在联系和多种关系，以求整合效应；另一方面是注重学生生命活动中诸方面的内在联系，相互作用和整体发展，既包括以知识、技能和情感的整体发展，也包括学生的创新精神和实践能力等多方面的发展。这些因素的整合，构成了学生日常生活和校园生活的主要内容。

③ 创新教学蕴含着巨大的生命力，只有师生的生命活动在课堂教学中有效发展，才能真正有助于新人的培养和教师的成熟，课堂教学才能有真正的生命活力。总之，创新性教学既具有传授知识的价值，又具有开发学生学习潜能、培养创新精神和实践能力的价值、实现生命价值的内容。

④ 从素质教育的层面看，创新性教学是实施素质教育的关键环节。课堂教学是传授知识，发展智能，培养创新精神和实践能力，形成学生品德，造就合格人才的基本组织形式，是实现中小学培养目标的主要途径，讲台是教师教育思想、学识水平、业务能力综合运用的舞台，课堂教学是学生个体成长、个性发展的“发展场”。

3. 创新性教学与传统教学的区别

创新性教学是20世纪末形成的一种新型的教学体系，与传统教学有许多重大区别。

① 创新性教学是一种发展性教学，它的宗旨是促进学生身心素质的发展。因此它重视学习过程，尤其是思维过程，强调学生通过自己的思维操作获得知识，注意帮助学生扩大思维范围，提高思维能力和思维品质，发展学生的能力（特别是创新能力），优化学生个性心理品质。它不像传统教学那样，只重视学习结果，而这种结果的大多数是通过考试确定的以分数为表现形式的学业成绩或用记忆“掌握”到的抽象概念。创新教学也重视基础知识和基本技能的传授，但它不以此为终极目标；终极目标是促进学生创新性的发展，让学生牢固地掌握基础知识和基本技能，是为发展学生的创新性能力奠定基础、创造条件，所以，它反对传统教学的“强行注入”和死记硬背，重视对基础知识和基本技能的理解和综合运用。创新教学

以促进学生创新性素质的发展为主线。

② 创新性教学是一种主体性的教学。它认为，在教学过程中学生是发展的主体，主体的发展只有通过主体的能动的实践活动才能实现。因此，它主张教学中必须尊重学生的人格，尊重学生的兴趣爱好，调动学生参与教学活动的主动性、积极性和创造性，以学生的认识规律和认识水平安排教学程序，按学生的个性差异进行因材施教，课堂上要给学生提供充分的活动和思考时间。它也强调教师的主导作用，认为没有教师的主导作用不利于学生创新性素质的发展；但同时认为“主导”不是“主宰”，反对像传统教学那样，教师完全以权威的身份和冷冰冰的面孔对待学生，反对教师包揽课堂和任何形式的“以教代学”，要求师生平等、教学民主，营造愉快和谐的教学氛围。

③ 创新性教学是一种问题解决式教学，它以问题解决的方式组织教学过程。教师为学生创设开放性的问题情境，激励学生独立探索，提出高质量的问题，启发和培养学生多项思维的习惯，使学生认识到解决问题的途径不是单一的，而是多种多样的，甚至是无穷无尽的，以此培养学生思维的广阔性和灵活性。它不像传统教学那样，只向学生提供一种可能答案或一种解决途径的封闭式的问题情境，结果堵塞了学生的思路，成为学生创新精神的桎梏。问题解决式创新性教学，可以培养学生发问、想象、思维、辩证地分析问题和解决问题的能力，发扬寻根究底的探索精神。由于这种教学方式要求教师经常根据不同的教育对象设计不同的富有挑战性的问题，于是，教师就不能像从前那样，一本书走遍天下，一份讲稿使用数年。在问题解决式的创新性教学中，教师和学生都是主动学习，都必须充分发挥自己的主动性、积极性和创新性。

④ 创新性教学是一种动态性的教学。它不像传统教学那样向学生提供现成的结论、奉送真理，而是引导学生自己独立探究形成结论、了解规律、发现真理；其教学程序往往是“由生动的直观到抽象的思维，再从抽象的思维到实践”，由个别到一般，由部分到整体，由继承到创新，同中求异，异中求新，新中求优，是一个不断前进和不断深入的动态过程。日本学者恩田彰在其所著的《创造心理学》中说：创造性教学的本质“是要前进到教师事先预料不到的地方”。在教学过程中，越是能出现教师预料不到的新事物或新概念，就越是体现了创新性教学的本质。因此，创新性教学不像传统教学那样学生的学习方向和程序完全受教师的事先设计控制，教学范围完全以教材内容和教师预备的资料为限；而是根据学生思维发展的现实需要，特别是根据学生提出的新角度、新思路、新观点、新办法解决问题的需要，随时给以恰当的辅导，教学范围除了教材内容之外往往会因解决问题的需要而加以调整。教师事先拟就的教学计划被打乱，教学进度或者减慢或者加快，这类事情，在创新性教学的课堂上是常见的。

4. 中小学创新教学的本质

创新在中小学的本质是指在教育教学过程中的创新。就教师而言，是指在自己的教育教学过程中不断进行教育教学改革，确立以学生为学习主体的教育教学思想，积极探索新的教学方法和教学模式，使学生的学习由被动性学习向自觉创新性学习转化，以培养学生创新性学习的精神与能力，从而不断提高自己的教育教学水平。教师的创新是具有不同水平的。例如，探索新的规律，是创新；提出一条新的教学原则，是创新；提出新的方法和模式，是创新；建立新的理论，是创新。就学生而言，是指在学习过程中，为了解决问题和应用问题，积极探索新的学习策略，以实现由学会向会学的转化，不断提高自己的学力水平。学生的创新，

简言之，就是创新性学习。不同水平的学习，有不同的创新。例如，做一道习题，能一题多解、一题多变，或能独立求解、探索新法，也是创新；制作一样小工艺品，搞出一个小发明，也是创新。

学生创新性学习能力的形成，是在多种知识和能力发展的基础上发展起来的，是各种能力的综合反应。其创新能力包括：创新学习精神、创新学习意识、创新学习思维、创新学习技巧和方法。中小学生的创新能力的培养主要是通过学科教学主渠道来培养。

二、实施创新性教学，必须重新认识教育理念的有关问题

（一）重新认识教育功能

江泽民同志近年一再强调：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新的关键在人才，人才的成长靠教育。”在全国推进素质教育的今天，我们必须把创新精神和实践能力的培养作为重中之重来抓，才能使素质教育落到实处，实现国家推进素质教育的根本目的。联合国教科文组织在题为《学会生存》的报告中指出：“教育具有开发创造精神和窒息创造精神这样双重的力量。”它揭示出，一个国家的教育，按体制发挥功能，它的手段如果不是开发人的创造精神，而是窒息人的创造精神，即便是国民平均受教育年限比较长，即便是每万人中大学生所占比例较高，其国民总体素质也未必就高，其民众也未必就能充满活力，其国家也未必就能兴旺发达。它的原因就是缺乏一个“灵魂”——创新精神。

国家的现实有许多现象值得深思。我们的四化建设急需大批人才，我们的教育培养了越来越多的大学生。这些大学生正值国家建设需要人才，在经济建设的舞台上，有用武之地。然而事实却是，现在几乎到处都存在着大学生分配难、就业难的尖锐矛盾。其原因：多年的“应试教育”——窒息创新精神的教育，它培养出来的人，主要是缺乏创新精神的求职者，而很少有创业者。中央领导同志精辟地指出：科教兴国，并不是所有的教育都能兴国，“应试教育”不能兴国，只有素质教育才能兴国。因为窒息创新精神的“应试教育”，是不可能使国家走向发展坦途并进而发达起来，只有以创新精神和实践能力为培养重点的素质教育才能使我们的民族进一步振兴，我们的国家才能越来越繁荣昌盛。

我国现时的基础教育存在的问题是相当严重的。长期以来，我们对创新精神和实践能力的培养缺乏起码的重视，总是试图把教育过程设计成一条流水线，把学生加工成统一的标准件，而完全忽视了学生个性发展的创新精神、创新能力的培养。过分看重分数和名次，升学率的不正常竞争，导致教育功能发生异化。

江泽民同志在第三次全教会上的讲话中对培养创新精神和实践能力作了精辟的论述：“学校的校长和教师，在精心培育人才方面负有特殊的责任，它严格要求，又要平等待人，要善于发现和开发蕴藏在学校师生中的潜在创新性品质。”“每一所学校，都要爱护学生的好奇心、求知欲，帮助学生自主学习、独立思考，要保护学生的探索精神、创新精神、创新思维，营造崇尚真挚、追求真理的氛围，为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境。这就要求我们必须转变那种窒息学生创新精神和实践能力发展的教育观念、教育模式，特别是教育单凭知识，依靠分数作为衡量教育成果的惟一标准，以及过于划一呆板的教育教学制度。”这一重要的指示为我们推进素质教育、培养创新精神和实践能力指明了方向。

要改变以传授知识为中心的教育功能观，树立以开发学生潜能为中心的教育功能观。按

照以知识为中心的教育功能观,教师就是要正确地传授知识以完成教学任务,使学生取得较好的考试成绩,顺利地毕业或升入重点中学、大学。在这种观念下,学生被不加区分地看作同样的接受知识的容器,其学习成绩的差异仅仅被看作是努力程度不同的结果。因而,要求学生学习古人“头悬梁,锥刺骨”的苦学精神,总是对学生一再施加压力,增加额外负担。实际上,我们已经做了许多并且还在做着大量的“削足适履、杀头便冠”的蠢事。

为了改变这种现实,使学生得到最恰当的培养和发展,我们必须做到:①学校和教师要密切注意学生智力发展的动向,刺探并力求及早发现学生潜在的各种能力,不能把学生的头脑看成是一个需要被填满的容器,而要把它看作是需要开发的宝藏,是需要点燃的火把;②多给学生包括那些所谓“差生”提供表现其特殊才能的机会,绝对不能轻易对学生做出你“一无所长”、“没出息”之类的断语;③扬长避短,充分培养、发展学生智能的优势方面,鼓励学生在这些方面超越大纲和教材,深入探索,敢于冒尖;④不要把全面发展理解成平均发展,不要强求学生每门功课都达到优秀;学生将来对社会做出怎样的贡献,取决于它们的智慧和个性品质,其知识只能作为基础和背景发挥作用。

(二) 用生命教育理论统摄教学过程,确立以学生为主体的教育观

1. 用生命教育理论统摄教学过程

生命教育理论的提出。目前我国教育最大的失误是什么?华东师范大学叶澜教授认为:人们把变动不居的课堂教学过程简单认为是特殊的认识活动,把它从整个的生命活动中抽象、隔离出来,是传统课堂教学理论的根本缺陷。她指出:课堂、学校的根本缺陷是对儿童(包括教师)的生命关注不够,课堂是一个刨去情感的冷冰冰的课堂,学校是一个没有儿童的学校。在知识统帅的学校里,儿童的情感、心灵和个性被忽视不计。教师和学生“警察与小偷”般的对垒中消耗着生命。

这种“学校繁荣,教育衰败”的现象不仅是教育的弊端,更是社会弊端在教育领域中的缩影。商品经济是一个“以物质的依赖性为基础的人的独立性”的时代,对物质的依赖性导致人的物化。人的物化和社会的物化不可避免地对学校这种社会组织产生影响,使学校仅仅成为培养劳动力的场所,从而加重了人的物化,形成一种恶性循环。

然而,教育对这种状态并非无能为力。“教育是社会进步即社会改革的基本方法。”引导人从物质世界独立出来,过人的生活,是商品经济社会中赋予教育的任务。作为对这一挑战的应答,教育必须尊重儿童,尊重儿童的生命、体验和情感。

什么是生命教育?我们认为,生命教育就是以学生的生命活力为基础,关注学生生命,遵循生命发展的规律和原则,使学生的生命得到充分而和谐的发展,形成健全的人格和健全的生命态度,能够充分体现生命意义和价值的教育。

生命是天生就具有的自由、活力与永不间断的运动。生命的宣泄成就了人类文明。而教育的领域对生命而言有时显得狭小。实际上许多教育家已体会到这股强劲涌动的生命之流。教育生命不可能是完全温和的。教育职能是生命的一部分。教育,由人制造出来的东西,可能会因其蕴含的偏见而制造出非人的东西。所以不应以教育损害生命,不应以教育伤害个体。生命可望创造,而停止就意味生命力的受阻。从这种观点出发,我们不难发现为什么现时的教育死气沉沉,为什么有的教育甚至培养出反社会、反学校的人。逃课、辍学、暴力是学校内生命力受阻后的必然表现。

长期以来,传统教学只把教学过程视为特殊的认识活动,把它从整体的生命活动中抽出、

隔离出来。它忽视了作为独立个体、处于不同状态的教师与学生在课堂教学过程中的多种需要与潜在能力,忽视了作为共同生活中的师生群体,在课堂教学中多变、多重、多种形式的交互作用和创造能力。这是忽视课堂教学过程中人的因素的突出表现。它使课堂教学变得机械、沉闷和程式化,缺乏生气与乐趣,缺乏对自己的挑战和对好奇心的刺激,师生的生命力在课堂中得不到充分发挥,进而使教师本身也变成导致学生厌学、教师厌教的因素,使传统教学视为主要的认识任务也不可能得到完全和有效地实现。为了改变这样的状态,叶澜教授认为:“必须突破(但不是完全否定)特殊认识活动论”的传统框架,从更高的层次上——生命的层次,用动态的观念,重新全面地认识课堂教学,构建新的课堂教学观。它所期待的实践效应就是课堂教学焕发出生命的活力(叶澜:《让课堂教学焕发出生命的活力》,载《教育研究》1997年9月)。为此,学校的教育教学应被看作是师生人生经历的重要历程,师生生命价值充分发展和充分体现的过程。所以,我们确立用生命学的理论探讨教育教学过程。每位教师和学生都应珍惜教育教学过程。

用生命教育理论统摄教学过程,应遵循的基本原则:

第一,对生命本身来说是自由的、平等的,是渴望幸福而又避免不愉快的。所以生命教育把学生看作是真正的人,尊重学生的自由与个性,保证学生最大的自由,认为纪律必须通过自由获得,“生命教育不把教学作为强制手段,不能强制学生按老师的想法、观念与好恶去做。生命教育认为:不能为了遥远的未来,就牺牲儿童现实生活中的乐趣。生命的教育是令人愉快的教育。在学习中,学生体会到生命的美与力量,产生一种实现自我,超越生命的愉悦感觉。有了这种体验,他们会发现学习与生命的张力是一体的。显然它的意义不仅这样,它将令孩子们感到:即使他们不成才,他们仍然会成为一个健全的人、有用的人。这是生命教育的魅力之一。

第二,生命是具体的、独特的,而不是抽象的。每一个生命都有其不同的天赋、兴趣与气质、冲动等。生命是独一无二的。教育就是要“帮助每个人打开眼界看到自己,使他们看见、理解、感觉自己身上的人类自豪感的火花”。因此,生命教育主张学习知识是生命活动的一部分,但它不是生命活动的惟一。生命教育是和谐的教育,它重视能力、知识、情感与个性的和谐发展。生命教育重视个性的陶冶,养成儿童健全人格和情感。它培养的人不是病态的压抑的伤感主义者,也不是口喊高调、感情淡薄的人,甚至冷漠的人,生命教育塑造的是有热情、有进取心、有个性魅力的平常人。这是生命教育的魅力之二。

第三,就个体来说,生命具有不断向上发展的驱动力。生命教育关注这种驱动力以实现儿童的自我教育。另外,生命是完整的,同一时期的生命是相互联系而不是相互割裂的,所以生命教育要协调好学习与生命,使学习成为生命的一部分,它是两者的统一,而非对立、对抗。

生命教育最大特色就在于培养学生健全的生命观:接受生命,接受生命中的一些必然和偶然;理解生命,善待生命,发掘生命的意义并珍惜生命。学校教育要引导学生自己思考生命的意义,在生命的发展及创造中体味生命的魅力。学生应认识到:正是由于生命具有的独特性,才具有不可替代个体的生命的意义。生命教育不回避生命中的种种矛盾,它让人去认识矛盾,解决矛盾,改善和调和矛盾。学生认识和接受矛盾后,才能豁达,具有高尚人格。

2. 确立以学生为主体的教育教学观

谁是教育的主体,是一个多年来争论不休的问题。代表性观点有三:

① 以教师为主体。其逻辑思维是：没有教师，学生就没有办法学习，因为教师在教育中处于决定性、主体性的地位。学生只能服从、接受教师的教学。

② 以教师为主导，以学生为主体。这种观点承认学生在教育过程中的主体地位，但认为没有教师在教育过程中发挥主导作用，学生的主体就无从发挥。与此相近的还有一种“双主体论”，即：教师是教的主体，学生是学的主体。

③ 以学生为主体。认为教育作为一种行业，表示着一种职业，都是因为有学生才有教师、才有教学活动存在。在整个教育体系中学生处于主体的地位，学校和教师都是为学生服务的，应该一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。

客观地说，在以上三种观点中，我们现在提得最响的是“以教师为主导，以学生为主体”，而真正占据统治地位的仍然是“以教师为主体”。教师在教育活动中仍处于主宰的地位，学生必须服从教师。而“以教师为主体”的教育培养出来的学生，大都是一种具有“归属型人格”的人。这种人格以服从权威、恪守规范为主要特征，它不利于创新精神和实践能力的培养。

“以学生为主体”，这是现代教育教学理论所倡导的观点，也是近年来教育所呼吁的，但能够落到实处的很少。这不仅因为教师的观念、思维定势不易改变，而且学生真正成为主体也不是靠谁宣布一下就可以到位。主体必须具有主体性。人的主体是精神、认知、实践三方面有机组合的完整结构。“精神”的核心是自主、自理、自强，这是主体形成的动力。“认知”的核心是求知和创新的能力，这是主体形成的基础。“实践”的核心是操作、合作与协调的本领，这是主体形成的保证。要使我们的学生——已经具备归属型人格雏形的学生成为教育主体，必须有一个过程。要在这个过程中，使学生逐步改变归属型人格，培养成“自主型人格”。自主型人格的特征是：

- ① 积极进取的人生态度；
- ② 独立思考的自主意识；
- ③ 争强好胜的竞争精神；
- ④ 惜时如金的效率观念；
- ⑤ 充满热情的爱国主义，等等。

当然，“自主型人格”也不是最理想的人格，中国人最理想的人格是“东方自我实现型”人格。这种更加完美的人格，既融合西方文化中讲究进取的现实精神，又深得东方文化中讲究整体、协调、和谐、平衡、全面的精髓。

从“以教师为主体”向“以学生为主体”转变的过程中，矛盾这一方面，即教育者一方——特别是学校的校长和教师必须首先转变。要认识到：

① 学生不仅是教育、管理对象，更是服务对象。学校的一切——包括人、才、物、时空都是因为有学生才存在，都是为学生服务的。校长和教师对学生的教育管理也只是服务形式之一。

② 学校对学生的教育性服务与商业性服务、社会服务最大的不同在于，它所满足的是学生的发展、成才的需要，必须朝着人才发展的最佳目标，按照人才成长的科学规律进行。

③ 按照“为谁服务被谁评价”的原则，学校不仅是教师和校长对学生有选择权和评价权，学生对教师和校长更应该有评价权和选择权。校长和教师的教育主体观真正转变了，学生的主体地位才有可能得到落实，学生的创新精神和实践能力也才能真正得以实现。

（三）要改变以分数和升学为惟一标准的教育质量观，树立为学生终身负责的教育质量观

学生都面临着升学、考入好学校读书的问题，这是不可回避的。不仅学生和家长有这种要求，经济社会发展也需要更多的高层次人才。一所学校，如果升学率很低，说它教育方针贯彻得如何好，素质教育实施得怎么好，都是不成立的。但一所学校，如果以分数和升学率作为评价教育质量的惟一标准，以把学生送入重点学校学习作为终极目标，搞片面升学率，则显然是背离教育方针、偏离素质教育轨道的。因为，小学或中学阶段的学习，是学生整个学习成长过程中的一个重要环节、重要阶段，学生小学或中学毕业后能升入重点学校学习，只能是一个阶段性的目标，决非是终极目标的实现。农民把种子撒在土壤里的时候，就想到了作物生长的全过程，满怀丰收的希望。建筑工人在挖地基的时候，就要考虑到整个楼房的各个方面要求，奠定好优质工程的基础。同样道理，教育，哪怕是最初阶段的启蒙教育，都是应该对学生的终身负责的。人类刚刚进入一个新的世纪，知识经济已初见端倪。在今后的社会里，那些仅仅有了某种学历和一些书本知识，而没有创新精神和创新能力的人，毕业走向社会后，仍然很难有所作为。如果一所学校培养出来的学生多数属于这种状态，即使升学率很高，能认为是教育质量高吗？

对学生终身负责，就要清楚学生将来需要怎样的素质。一些发达国家对新世纪人才素质提出以下几个标准：①宽阔的胸怀，全球的眼光；②吸收、处理、创造信息和组织、利用、规划资源的能力；③善于适应并改造环境，即有开拓、进取、创新、应变能力；④既讲竞争，又讲合作，会处理人际关系，即有协调工作的组织能力；⑤坚持民主精神，善于吸收世界先进文化成果，创新能力处于核心地位。这对我们推进素质教育、培养创新能力无疑是具有重要参考价值的。

三、创新性教学目标

创新性教学目标在教育方针指导下，主要有五条：

1. 教会学生学会基础知识和基本技能。这是创新性教学的基础。
2. 培养学生的创新思维能力。这是创新性教学的核心和关键。
3. 培养学生学会做人，培养学生的创新精神或个性。这是创新性发展的动力和方向保证。
4. 培养学生的创新性表现力，即技能领域中的完成能力或创新性实践能力。这是实现创新性发展的必要条件。
5. 实现由被动学习向自觉创新性学习转化，实现由学会向会学转化。这是创新性教学的终极目标。

以上五条目标，是人的创新性素质的基本内核，而创新性素质是创新性人才的关键特征。实施以培养创新性素质为目标的创新性教学，不论从社会发展的需要来看，还是从个人发展的需要来看，都具有极其重要的现实意义。

从社会发展的需要看。当今世界，竞争激烈，焦点在科技，关键在人才，实质在创新性。一个民族、一个国家，要想在激烈的国际竞争中立于不败之地，以维持自己的生存和发展，就得花大力气且要持久不断地开发自己年轻一代的创新性，否则它就要受气挨打。这是近几十年来，所有发达国家和发展中国家大力推行创新教育、实施创新教学的根本原因。我国正在进行社会主义现代化建设，完成这一历史伟业的关键在于有一批创新性人才，而培养创新性

人才的基本办法就是进行创新教育，实施创新性教学。现在我国教育改革的方向是克服“应试教育”的消极影响，积极走上“素质教育”的轨道，实施创新性教学可以为我国的教学改革注入活力，加速其现代化进程。

从个人发展的需要看，人人都有追求发展的愿望。全面发展，使自己成为德智体和谐，各方面都有能力的人，这是所有人的良好愿望。与此同时，人人都还希望自己能够充分发展，使自己的潜能得到充分开发，专长达到最高水平。创新性教学目标的实现，既有利于受教育者的全面发展，也有利于他们的充分发展。

四、创新性教学过程

（一）创新性教学的基本要素

创新性教学，是教师根据创新性教育原理，引导学生通过对教学内容的创新性学习，逐步发展创造性素质的过程。这个过程的内涵丰富，可用图1表示：

（1）基本要素

创新性教学过程的基本要素：学生（X）、教师（J）和教材（C）。它们是构成教学过程的基本成分。它们之中每一个都是构成教学过程必不可少的，缺少其中的任何一个，创新性教学构成就不会存在。

① 学生（X）。创新性教学过程是学生在教师的引导下进行创新性学习的过程。学生是学习者，创新性学习是学生的学习行为，学生是创新性学习过程的主体。教材是学生学习的对象和工具，教师所设计的教学活动中学生运用教材进行创新性学习的中介。

② 教师（J）。创新性教学过程是教师根据社会要求和学生身心发展特点创新性地对学生施加影响的过程。教师是施教者，创新性施教是教师的行为，教师是创新性施教的主体；学生是创新性施教的对象；教材是教师向学生创新性施教的中介。

③ 教材（C）。既是学生创新性地“认识和改造”的对象，又是教师创新性地“认识和改造”的对象，教师的创新性的“教”和学生创新性的“学”，都是通过教材的中介作用才成为“对立统一”的创新性教学过程的。没有教材，同没有教师创新性的“教”或没有学生创新性的“学”不能构成创新性教学过程一样，也是不能构成创新性教学过程的。

然而，上述三种基本要素，在教学过程中的地位和作用是各不相同的。首先，教师和学生是教学过程中最生动最活跃的因素，是构成教学过程的核心，而教材与之相比，则是较为稳定的因素；如果说教师和学生分别是教学过程中“教”和“学”两个子过程的主体的话，那么，教材则永远是他们的“认识和改革”的对象，永远处于客体地位。其次，在教师和学生之间，教师既是教的主体，又是学生学习的中介，因此，既要扮演教育者的角色，起主导作用，又要扮演服务者的角色，满足学生发展的需要；学生是学习的主体，又是教师施教的对象，因此，既要扮演学习者的角色，在学习活动中居于主体地位，又要扮演受教者的角色，从教师的教学行为中获得启发。

（2）联动成分

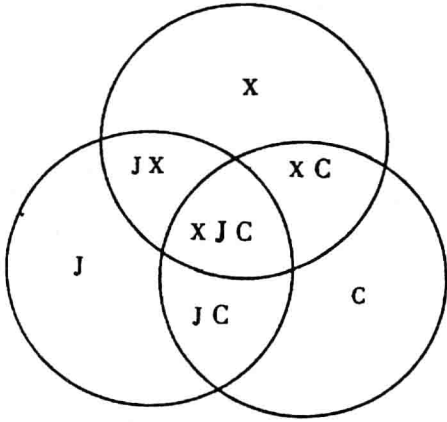


图1 创新性教学