



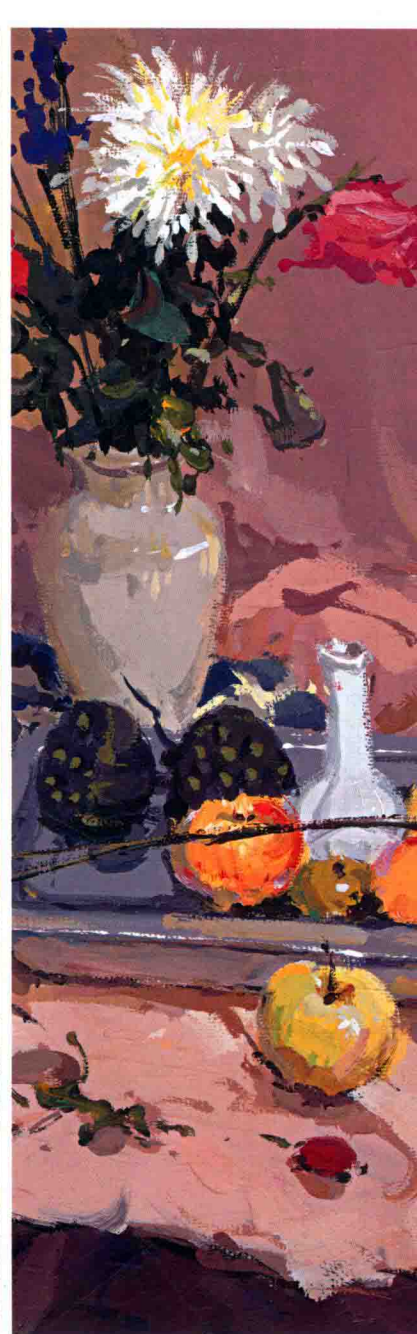
艾 鹏



魏 巍



王 梦 奇



唐 哲 斐



主题教学精品色彩系列丛书

主导色彩

主 编 孔祥涛 C 02 >>>

中国书店

主题教学精品色彩系列丛书

主编 孔祥涛



主导色彩

中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

主导色彩 / 孔祥涛主编. — 北京 : 中国书店,
2011.8

(主题教学精品色彩系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0121-4

I. ①主… II. ①孔… III. ①色彩学—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV.

①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148078号

主题教学精品色彩系列丛书

主 编: 孔祥涛

编 委: 王梦奇 魏 巍 唐哲斐 艾 鹏

主题教学精品色彩系列丛书

主导色彩

主 编: 孔祥涛

责任编辑 辛迪

出版发行 

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 23

书 号 ISBN 978-7-5149-0121-4

版 次 2011年8月第1版 第1次印刷

定 价 78.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture

目 录

Contents

关于画面构成

——魏巍

黑、白、灰构成	/017
色彩构成	/017
构图	/018
色彩静物的画面理解	/019
示范步骤一	/022
示范步骤二	/024
作品欣赏	/026
精彩局部赏析——花卉类	/060

关于色彩关系

——艾鹏

色彩关系分析	/065
色彩关系解析	/066
画面分析一	/068
画面分析二	/069
示范步骤一	/070
示范步骤二	/072
作品欣赏	/074
精彩局部赏析——蔬菜类	/104

关于色调

——王梦奇

关于塑造

——唐哲斐

色调概述	/109
色调构建的原则	/109
色调分析	/110
色稿	/111
作品解析	/113
示范步骤一	/114
示范步骤二	/116
作品欣赏	/118
精彩局部赏析——果盘类	/140
精彩局部赏析——器皿类	/141

概述	/145
塑造分析	/146
作品解析	/147
色彩静物剖析	/148
示范步骤一	/150
示范步骤二	/152
作品欣赏	/154
精彩局部赏析——器皿类	/182

主题教学精品色彩系列丛书

主编 孔祥涛



主导色彩

图书在版编目 (C I P) 数据

主导色彩 / 孔祥涛主编. -- 北京 : 中国书店,
2011.8

(主题教学精品色彩系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0121-4

I. ①主… II. ①孔… III. ①色彩学—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV.

①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148078号

主题教学精品色彩系列丛书

主 编: 孔祥涛

编 委: 王梦奇 魏 巍 唐哲斐 艾 鹏

主题教学精品色彩系列丛书

主 导 色 彩

主 编: 孔祥涛

责任编辑 辛迪

出版发行 中国书店

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 23

书 号 ISBN 978-7-5149-0121-4

版 次 2011年8月第1版 第1次印刷

定 价 78.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture

序

《主题教学精品色彩系列丛书》是我们策划良久、精心编排的一套关于色彩的剖析丛书，是新思路、新起点、新高度的开发与总结，相信这套丛书会成为大家的良师益友。

丛书中集纳数位资深教师，创建个人空间，发挥个人之所长，分享独到见解，见证作者绘画的思路里程。“多位一体，多元互动，以点代面”是本丛书的核心。集百家之长，汇于主题，以此来交流与切磋，各取囊中之精华，举众分享。

书中融汇作者绘画时的兴奋、感伤以及成功之后的喜悦，每幅作品都别具一番风味，一勾一划里蕴含着作者无尽的情思，每幅作品都在陈述作者的心路旅程。解读每一幅作品犹如沉寂于优美的旋律，伴随动感的笔触，和谐的色调，翩翩起舞。

希望我们的经验与总结，成为您走向成功的铺路石，同时留下您美丽的印记。

孔祥海
2011.7

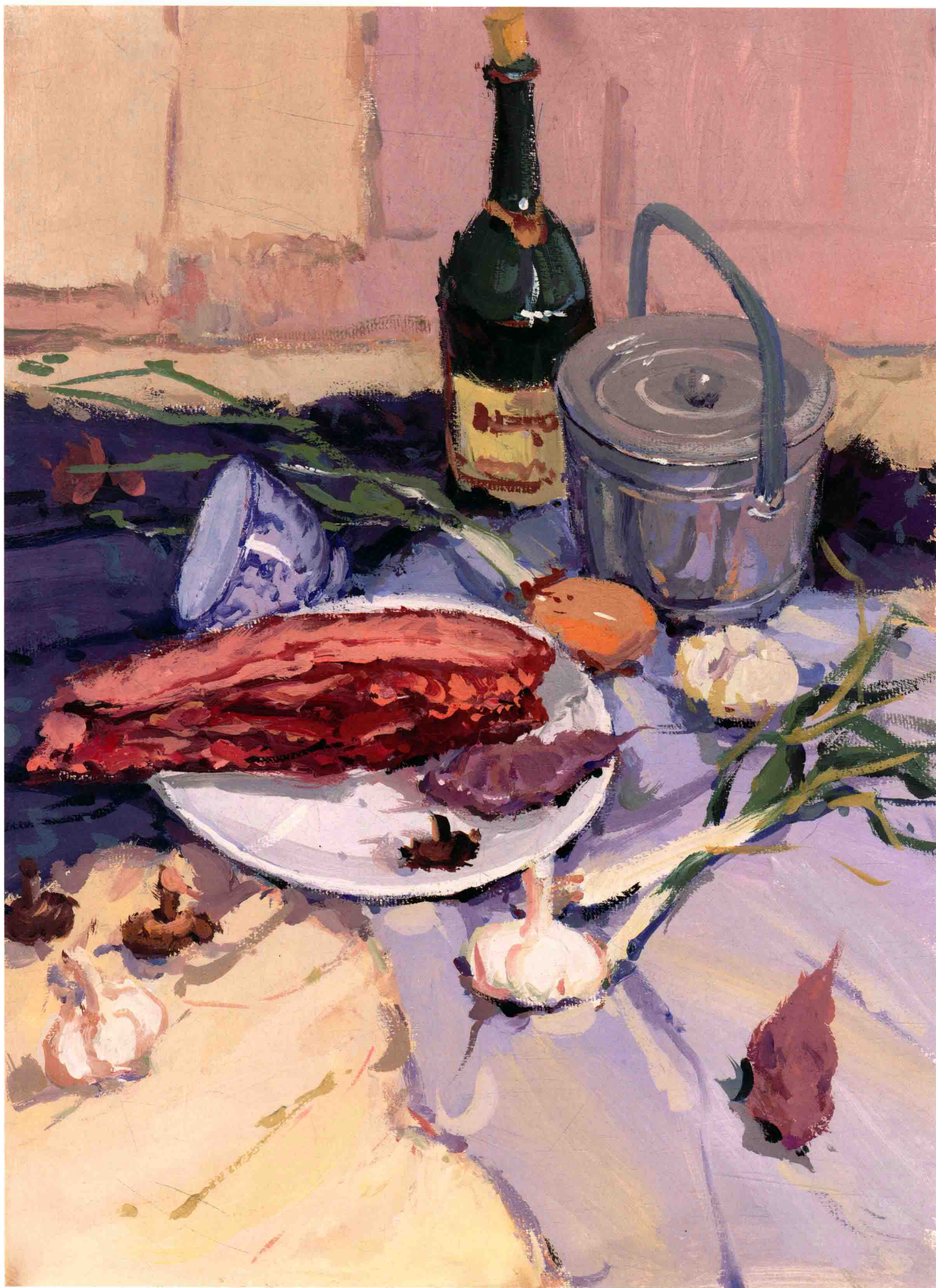
















目 录

Contents

关于画面构成

——魏巍

黑、白、灰构成	/017
色彩构成	/017
构图	/018
色彩静物的画面理解	/019
示范步骤一	/022
示范步骤二	/024
作品欣赏	/026
精彩局部赏析——花卉类	/060

关于色彩关系

——艾鹏

色彩关系分析	/065
色彩关系解析	/066
画面分析一	/068
画面分析二	/069
示范步骤一	/070
示范步骤二	/072
作品欣赏	/074
精彩局部赏析——蔬菜类	/104