

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

怡情雅趣

挂件收藏与鉴赏

小巧精致的外观，清新别致的造型
别出心裁的设计，优雅怡情的内涵

玲 珑 / 编著

品种繁多，样式新颖，尽显不一样的动人魅力

Collection and
Appreciation

NEW WORLD PRESS

世界高端文化珍藏图鉴大系

怡情雅趣



挂件

CRYSTAL PENDANT

收藏与鉴赏

玲珑 / 编著



新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

怡情雅趣:挂件收藏与鉴赏/玲珑编著. — 北京:
新世界出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5104-4680-1

I. ①怡… II. ①玲… III. ①石料美术制品-收藏-
中国②石料美术制品-鉴赏-中国 IV. ①G894 ②TS933

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257145号

怡情雅趣:挂件收藏与鉴赏

作 者: 玲 珑

责任编辑: 张建平 李晨曦

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 山东淄博汇文商务印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200千字

印 张: 16

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-4680-1

定 价: 78.00元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言 Preface



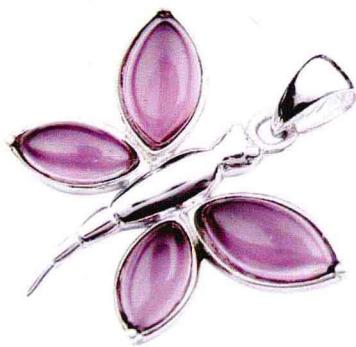
拾情雅趣 挂件收藏与鉴赏

我国古代就有佩玉的习惯，有的是个人爱好，有的是心中的美好祝愿。近年来，佩戴各种饰品更是成为人们追求时尚，被赋予了丰富的精神寓意。

挂件具有玩味、游戏的作用，极富个性，搭配方式多种多样，别有情趣。本书所讲的挂件基本上是指各类项饰和佩饰。项饰是挂在颈部的饰品，不同质地的挂件，可表达不同的取向，如水晶挂件有清新、明快、晶莹剔透的取向等；佩饰作为服装搭配，已成为日常生活中不可或缺的装饰物，恰当的佩饰可以增强个人气场，帮助美化个人形象。



古代早期的挂件大多是以兽牙、骨管、石珠做成的，后期主要是以海贝、骨、牙、石、玉等做成的；到了现代，挂件的材质五花八门，款式也是各种各样。对于现代的人来说，每个人的所戴、所珍藏之物都寄托了个人或赠送人的美好愿望，关乎佩戴之人的福祉与吉祥。民间有很多说法，譬如“男戴观音女戴佛”。还有一种讲究就是，倘若自己的贴身信物（吉祥物）不幸遗失了，会





前言 Preface

拾情雅趣 挂件收藏与鉴赏

被认为是一件很不好的事情，一定要设法弥补挽救。

总而言之，各种好的材质的挂件与人们的生活密切相关，而且自身富有天然的材质之美，从某种角度来说，它们自身的美激发了人们的想象力，与人们的精神追求和美好愿望结合起来，成就了其最终的意义。本书主要讲解了不同材质的挂件，分别从分类、收藏、鉴别真伪、保养宜忌等方面进行了详细讲解，目的是让初涉此领域的消费者、收藏者和投资者有一个较为正确的认识。

由于时间仓促，再则编者水平有限，书中难免出现疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。



目录 Contents



抬情雅趣 挂件收藏与鉴赏



软玉之王——

和田玉

- 和田玉的分类……002
- 和田玉的特性……015
- 和田玉真假鉴定……028
- 和田玉优劣鉴别……035
- 和田玉的把玩……039
- 和田玉的养护……043



玉石之冠——

翡翠

- 翡翠名称的由来……048
- 翡翠的特性……050
- 翡翠的产地与场区……053
- 翡翠的种……062
- 翡翠的色……079
- 翡翠收藏的要素与关口……095
- 鉴定翡翠的要素……097
- 识别翡翠 A 货……101
- 翡翠 B 货……103
- 翡翠 C 货……106



目录 Contents

拾情雅趣 挂件收藏与鉴赏

翡翠与相似宝玉石的鉴别……108

日常佩戴翡翠挂件的养护……112



千年玉晶——

水晶

水晶的定义……116

水晶的特性……118

水晶的分布……120

水晶的种类……127

水晶的选购……136

水晶的收藏要素……138

水晶的鉴别方法……140

合成水晶及其鉴别……142

水晶与相似宝石的鉴定……147

水晶的把玩……154

水晶的保养……156



健康之石——

玛瑙

玛瑙的形成……160

玛瑙的特性……162

目录 Contents



拾情雅趣 挂件收藏与鉴赏

玛瑙的品种·····	164
收藏玛瑙的要素·····	174
玛瑙的真假鉴定·····	176
南红玛瑙的鉴别·····	177
玛瑙的优劣鉴别·····	179
玛瑙的选购与保养·····	182



神奇宝石——

琥 珀

琥珀的形成·····	186
琥珀的基本性质·····	188
琥珀的产地·····	191
琥珀的种类·····	193
琥珀的优化处理方法·····	204
琥珀品质的评估·····	206
琥珀真假辨识·····	208
再生琥珀及其鉴别·····	211
琥珀内的昆虫真伪·····	213
琥珀与仿制品的区别·····	215
琥珀的选购·····	220
琥珀的保养·····	222



目录 Contents

怡情雅趣 挂件收藏与鉴赏



海底化石——

珊瑚

- 珊瑚的形成……226
- 珊瑚的基本特征……229
- 珊瑚的主要产地……232
- 珊瑚的种类……233
- 珊瑚的品质评价……239
- 珊瑚的优化处理……241
- 珊瑚真假鉴别……243
- 珊瑚的保养……245

和

田

玉

软玉之王——和田玉

和田玉又叫软玉、中国玉，俗称“真玉”，是中国传统四大名玉之首，是世界上最著名的玉器制作原料。和田玉因特有的艺术品质，得到了越来越多人的青睐，成为东方美的独特象征，也以其神秘的寓意成为保平安求富贵的装饰佳品，更是以其独特的保健养生功效成为一举多得的佩戴品。





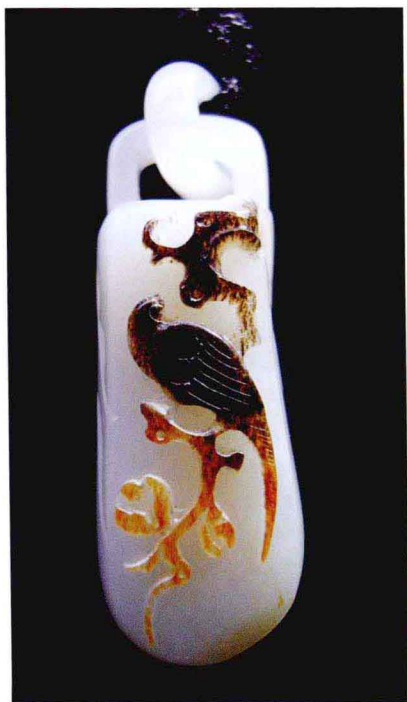
和田玉的分类

和田玉的产状分类

和田玉的分类方法有很多种，其中按产状可分为籽料、山流水和山料。其中，籽料最为珍贵，品质最好；山流水次于籽料的品质；山料品质最低，现在的价格也最低。

>> 籽料

籽料又名籽玉、子儿玉，是指原生玉矿经剥蚀被流水冲刷搬运到河流中被“磨圆”的玉石，它分布于新旧河床及河流冲积扇和阶地中，玉石露于地表或埋于地下。考古发现证明，从商代开始直到元代，中国古代和田玉器的主要材料就是籽料。元代开始开采山料，清代以后山料的产量就已经大大超过了籽料。



和田籽料 喜上眉梢

和田籽料观音吊坠



籽料主要产自昆仑山水量较大的几条河流的中下游，如玉龙喀什河、喀拉喀什和河、叶尔羌河和克里雅河以及这些河流附近的古代河床、河床阶地中。籽料作为和田玉料中品质最好的玉种，从外形来说，千万年来由于风化剥蚀、水流冲击，一般块度较小，“如盘、如斗、如拳、如栗”，分量一般在几千克左右，最小者仅杏仁一般大小，上百斤的则属罕见。卵石形，表面光滑，无棱角。

籽料从质地来说，经河水长距离和长期的搬运、冲刷、磨蚀，“大浪淘沙”保留了玉石中最为致密坚硬的部分，所以籽料一般质量较好，质地细腻紧密，光泽温润、柔和，微透明，是和田玉中的上品。

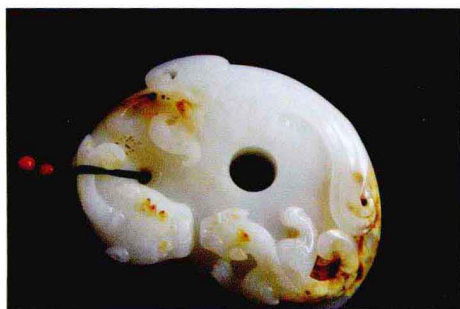
从颜色上来说，籽料以白色为最佳，也有带青、带灰的，但质量要差一些。



有外皮的籽料，称为璞玉。璞玉的外皮称皮色，指籽玉外表带有黄褐色或其他色泽的一层很薄的皮，系氧化所致。皮色有色皮、糖皮、石皮之分。其中石皮指白玉的石质围岩外层。行业中常以籽料外皮的颜色来命名籽料，如白皮者称“白皮籽玉”；黑皮者称“黑皮籽玉”；乌鸦色者称“乌鸦皮籽玉”；似鹿皮色者称“鹿皮籽玉”；桂花色者称“桂花皮籽玉”等。

>> 山流水

和田山流水是一类经自然风化、泥石流、雨水冲刷后所形成的玉料。它的名称是由当地百姓根据采玉和琢玉艺人命名而成的，特指原生矿石经长期地质变迁，地壳运动，风化崩落，并被洪水冲击，迁移到河流的中上游河床。因此，山流水的特点是玉料距原生矿近，块度较大，棱角稍有打磨，形成圆形，玉料表面较光滑，质地介于籽料和山料之间，也就是玉料没有完全变成籽料，其内外质色一致，也是一种优质的料种。



和田山流水 双龙鸡心佩



>> 山料

和田玉山料又名山玉，又叫渣子玉，当地百姓也称宝盖玉、宝玉，特指产于山脉上的原生矿。山料的特点是块度大小不一，呈棱角状，表面粗糙，断口参差不齐，质地不如籽玉，一般不带皮，阴、阳面明显，玉石内部质量难以判断。和田玉山料的品种较多，有白玉山料、糖白玉山料、青白玉山料等。

业内人士习惯以矿坑给山料玉区分种类。

戚家坑：在新疆且末县，由天津人戚春甫、戚光涛兄弟所开。此矿产出的玉料色白而质润，虽有色但稍青，但是在制作过程中会逐渐返白，质地很润，是有名的料种。

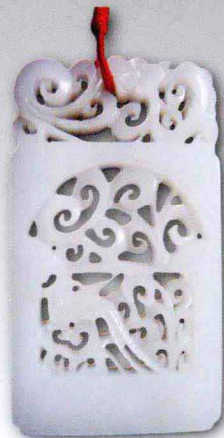
杨家坑：在新疆且末县，所产玉料带有栗子皮色的外衣，内部色白质润，是一种好的料种。

卡羌坑：在新疆且末县山上，所产玉料有白口、青口、黄口三种，质坚性匀，常有盐粒闪现。青口料制作薄胎玉件时，可返青为白色。

和田山料 虾吊坠



和田山料 寿字镂空佩



和田山料 白玉花开富贵牌



<<<

古代和田玉的产地

>>>

清代以前的资料对古代采集和田玉的地点记载比较笼统，没有具体的矿山。进入清代，有了详细的记载，具体的采玉矿山不少于6处，主要有新疆和田地区叶城县密尔岱玉矿、和田县阿拉玛斯玉矿、且末县塔特勒克苏玉矿、且末县塔什赛因玉矿、塔什库尔干县大同玉矿、皮山县康西瓦玉矿等。

和田玉的颜色分类

根据和田玉的不同颜色，可以把和田玉分成如下几种类型：



白玉 松鹤延年吊坠

>> 白玉

白玉是和田玉中特有的高档玉石，硬度一般不大，世界各地的软玉中白玉极为罕见。白玉的颜色由白到青白，多种多样，叫法也名目繁多。

白玉按颜色还可分为羊脂玉和青白玉。

1. 羊脂玉

羊脂玉因色似羊脂，故名。质地细腻，“白如截脂”，特别滋润光润，给人一种刚中见柔的感觉。这是白玉中最好的品种，目前世界上仅新疆有此品种，出产十分稀少，极其名贵。

羊脂白玉螭龙带钩



2. 青白玉

青白玉以白色为基调，在白玉中隐隐闪绿、闪青、闪灰等，常见有葱白、粉青、灰白等，属于白玉与青玉的过渡品种。

另外，根据白色的变化情况还分为梨花白、雪花白、象牙白、鱼肚白、糙米白、鸡骨白等品种。

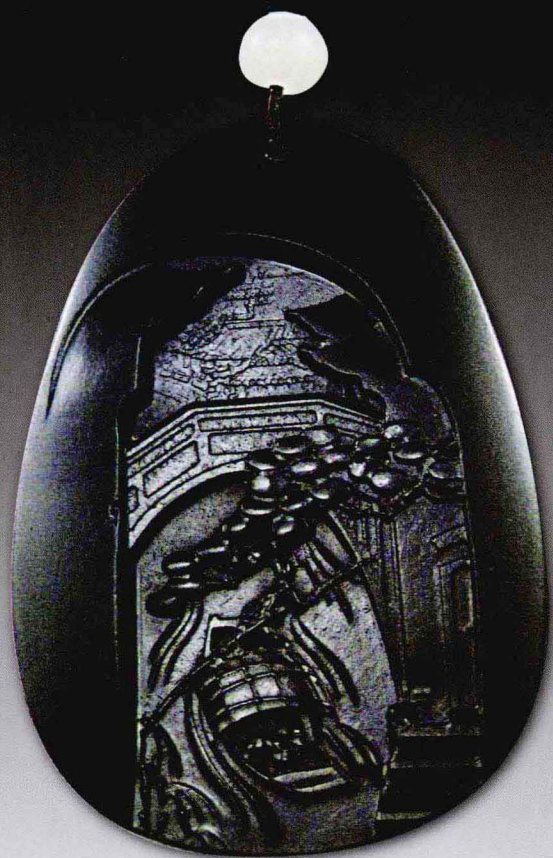
青白玉雕花牌



青白玉龙纹璧



青玉 小桥流水挂件



>> 青玉

青玉可分为青玉、糖青玉、糖青白玉、翠青玉、炆青玉，是指玉料呈灰绿色、青灰色的软玉。实际上，青玉的“青”是一个比较含糊的颜色，既非灰又非绿，是一种不鲜明的淡青绿色。说白又青，说青又白，它介于青玉和白玉之间，业内人士则称青白玉。青白玉与白玉和青玉之间也没有明显的界限，都是凭实践经验的感觉而确定的。白玉和青玉当下产量相对羊脂玉而言要大一点，也因为中国古玉大都使用青玉和青白玉，所以青玉的影响是很久远的。