



高等学校日语教材

新 基 础 日 本 语

第二册

总 主 编 王 晶

本 册 主 审 于丽萍 任卫平

本 册 主 编 王正鸿 金玉顺 周晓华

本 册 副 主 编 张永泉 权海顺 鲍 乐



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



高等学校日语教材

辽宁大学“211工程”三期资助项目

新基础日本语

(第二册)

总 主 编 王 晶

本 册 主 审 于丽萍 任卫平

本 册 主 编 王正鸿 金玉顺 周晓华

本册副主编 张永泉 权海顺 鲍 乐

编委会成员(按姓氏笔画)

于丽萍 王 晶 王正鸿 王晓丹 任卫平

权海顺 全昌焕 芦英顺 张 涛 张永泉

佟文玉 邵雪飞 金玉顺 周晓华 赵春英

胡 淼 鲍 乐

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新基础日语. 第2册 / 王正鸿, 金玉顺, 周晓华主编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5611-6758-8

I. ①新… II. ①王… ②金… ③周… III. ①日语—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 024255 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm	印张:15.5	字数:393千字
附件:光盘 1 张		印数:1~3000
2013 年 1 月第 1 版		2013 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:张 凡

责任校对:卢士景 张宁 徐双

封面设计:季 强

ISBN 978-7-5611-6758-8

定 价:35.00 元



序言

作为一衣带水的东亚近邻，中日两国不论是在亚洲还是世界上都是最重要的国家。在两千多年的交往中虽然有过很多不愉快甚至是不堪回首的历史，但两国在政治、经济、文化等方面的交流一直没有中断过，两国人民的友好往来、互通有无一直是两国交往的主旋律。特别是进入21世纪以来，两国在经贸、科技等领域的互补关系越来越紧密，在推动经济全球化进程中的作用越来越重要。

外语作为对外交流的工具，在我国各级各类院校和教育机构的教学中都占有突出重要的地位，外语人才一直是令人羡慕的“金领”。日语作为小语种中的“龙头老大”，多年来一直受到外语爱好者的青睐，学习者的学习热情日益高涨。据不完全统计，截至中日两国恢复邦交正常化的1972年，在我国一千多所高校中设立日语专业的不足20所；到了2006年，开设日语专业的高校已经达到358所，在校学生接近15万人；而据中国日语教学研究会的数据，2010年我国开设日语专业的高校已多达680所，在校学生达到57万人。

日语专业是我国高校中蒸蒸日上的“老牌”专业，具有良好的招生和就业前景。虽然不同类型的高校在日语专业人才培养定位上有较大差别，比如专业型、双语型、复合型、专业方向型等，但总的来说都定位于培养掌握扎实的日语基础知识和较强的外语交际能力，具有有关日本社会、文化、经济、贸易、法律、商务等相关知识，可在企事业单位或外资企业从事口译、笔译、商务活动和导游等工作，具有健全的体魄和良好的审美素养的初中级日语专门人才。可以说，不论哪种日语人才培养模式，其基础和核心都是扎实的日语基础知识。

目前，我国各高校日语专业学生使用的基础日语教材种类繁多、各具特色，形成了百花齐放、争奇斗艳的繁荣景象。在这姹紫嫣红的百花园中，由辽宁大学王晶教授总主编的

高等院校日语专业系列精品教材《新基础日语》脱颖而出,为21世纪我国高校基础日语教材的繁盛又增添了一簇瑰丽的奇葩,也为高校日语专业学生以及同等水平的日语爱好者基础知识的提升提供了一个多选的 platform。

该教材具有浓郁的时代气息和较强的现代特征,选材选词博采众长,新颖独特。全套教材在编写上力求由浅入深、循序渐进、简明扼要、提纲挈领、画龙点睛、融会贯通,以使学生在知识掌握和语言运用上能举一反三,触类旁通,从而搭建起一个日语能力腾飞的平台。该教材编写体例特点突出,实用性强,既有正文、会话、语法、单词、练习等通用内容,可以为学习者提供原汁原味、地道优美的日语语言和基础知识;同时还编入一定的相关文化背景知识和生活常识、行为规范等,以增强学生的学习兴趣和提升文化素养。该教材与国内其他基础日语教材相比,其优点和长处对于使用者会不言自明,相信定会大有裨益。

正值本教材付梓之际,谨向全体编写人员和出版社有关人员的辛勤工作以及教材资料素材提供者表示衷心感谢。并祝诸位同仁今后在日语精品教材开发上做出更大贡献。

中国日语教学研究会 常务理事
中国医科大学 外语部 教授

王 未

目 录

序言	3
目录	5

第 1 課

- | | |
|--------|----------------|
| 一、本文/1 | 五、単語/13 |
| 二、会話/2 | 六、練習/15 |
| 三、文法/3 | 七、コラム
文字/19 |
| 四、文型/9 | |

私の趣味

1

第 2 課

- | | |
|---------|-------------------------|
| 一、本文/20 | 五、単語/33 |
| 二、会話/21 | 六、練習/35 |
| 三、文法/22 | 七、コラム
日本人喜欢的酒类和饮料/40 |
| 四、文型/28 | |

買い物

20

第 3 課

- | | |
|---------|-----------------------|
| 一、本文/41 | 五、単語/45 |
| 二、会話/41 | 六、練習/47 |
| 三、文法/43 | 七、コラム
走向世界的日本花道/49 |
| 四、文型/44 | |

100円ショップ

41

第 4 課

- | | |
|---------|-------------------|
| 一、本文/50 | 五、単語/57 |
| 二、会話/51 | 六、練習/58 |
| 三、文法/53 | 七、コラム
日本の新年/60 |
| 四、文型/55 | |

考えること の喜び

50

ユニット1 練習	61
----------	----

第5課

- 一、本文/69
- 二、会話/69
- 三、文法/72
- 四、文型/76

- 五、単語/79
- 六、練習/80
- 七、コラム
榻榻米/83

日本での生活

69

第6課

- 一、本文/84
- 二、会話/85
- 三、文法/87
- 四、文型/89

- 五、単語/91
- 六、練習/93
- 七、コラム
歌舞伎/96

外国語の学習

84

第7課

- 一、本文/97
- 二、会話/97
- 三、文法/99
- 四、文型/103

- 五、単語/105
- 六、練習/107
- 七、コラム
赏花/111

余暇・睡眠

97

第8課

- 一、本文/112
- 二、会話/112
- 三、文法/114
- 四、文型/118

- 五、単語/122
- 六、練習/124
- 七、コラム
“あなた”的用法/128

日本人とテレビ

112

ユニット2 練習 129

第9課

- 一、本文/133
- 二、会話/134
- 三、文法/136
- 四、文型/138

- 五、単語/140
- 六、練習/141
- 七、コラム
日本房屋的特点/145

日本の家

133

第10課

- 一、本文/147
- 二、会話/147
- 三、文法/149
- 四、文型/155

- 五、単語/157
- 六、練習/159
- 七、コラム
生鱼片/163

料理

147

第11課

- 一、本文/164
- 二、会話/165
- 三、文法/167
- 四、文型/169

- 五、単語/170
- 六、練習/173
- 七、コラム
温泉/176

川の水

164

第12課

- 一、本文/177
- 二、会話/178
- 三、文法/179
- 四、文型/181

- 五、単語/182
- 六、練習/184
- 七、コラム
日本の福利制度/187

身障者を「隔離」するな

177

第13課

- 一、本文/189
- 二、会話/191
- 三、文法/191
- 四、文型/199

- 五、単語/201
- 六、練習/204
- 七、コラム
源氏物語/211

浦島太郎

189

第14課

- 一、本文/212
- 二、会話/213
- 三、文法/214
- 四、文型/220

- 五、単語/222
- 六、練習/223
- 七、コラム
神話/229

かぐや姫

212

ユニット3 練習 231

参考文献 237

第1課

私の趣味



本文



皆さんは時間のある時や、勉強で疲れた時、どんなことをして気分転換をしていますか。こんな時に何か趣味があれば、きっと楽しく過ごすことができるでしょう。趣味と言え、音楽鑑賞や絵を書くこと、旅行など、さまざまありますが、その代表的なものは何と言っても切手を集めることでしょう。

日本へ来て3年になるアランさんは、子供の時からずっと切手を集めていて、もう500枚も集まったということです。集めることも楽しいですが、集まった切手を種類によって分類し、きちんと整理して切手帳に並べる作業も大変楽しいそうです。日本へ来てからも、日本らしい切手を集めようとデパートの切手売り場を覗いたり、郵便局で記念切手の発売日をたずねたりしています。たとえば、日本各地のお祭りをデザインしたもの、七夕や子供の日などの年中行事の切手、めずらしい鳥や花をデザインしたものなど、もうかなり集まったそうです。アランさんが特に気に入っている切手に、お年玉つき年賀はがきの賞品の切手があります。この切手はその年の干支をデザインしたもので、日本人にも大変人気があります。若し、丑年だったら、日本各地の牛の民芸品をデザインしたものです。アランさんはもう3年日本にいますから、3種類の干支の切手が切手帳に並んでいます。アランさんの国、フランスには年によって干支が変わる習慣がないそうです。はじめて日本へ来た時、十二支というものがあることを日本人から聞きました。また、最近では人気アニメの切手も発行され、大人にも子供にも大変人気です。

ところで、アランさんには一つ困っていることがあります。というのはアランさんは今銀行に勤めていて、自由な時間がなかなかないので、切手が発売される日に買いに行きたくても、郵便局まで行けないのです。人気のある切手はすぐに売り切れてしまうので、朝から郵便局の前に並んで買わなければなりません。ほしい切手を手に入れるのは大変なことです。

休みの日にアランさんは切手帳をながめながら、国の家族のこと、子供のころのこと、そして日本へ来てからのことなどを思い出して懐かしくなり、時間の経つのも忘れてしまうそうです。



会 話



(一)

A：あなたは勉強で疲れた時、どんなことをして気分転換をしていますか。

B：私は趣味で切手を集めているんです。楽しく過ごすことができますよ。

A：私は気分転換といえば、日本中を旅行することですね。

B：私は子供の時からずっと切手を集めているんです。日本へ来てから、もう100枚ぐらい集まりました。

A：日本には各地のお祭りをデザインしたものなど、日本らしい切手がたくさんありますね。

B：種類によって分類し、きちんと整理するのも楽しいですよ。

(二)

A：あなたが気に入っている切手にどんなものがありますか。

B：そうですね。お年玉つき年賀状の賞品の切手です。

A：その年の干支をデザインしたものです。これは大変人気があります。

B：この頃人気アニメの切手も発行されて大人にも子供にも大変人気ですね。

A：でも、人気のある切手はすぐ売り切れてしまうので、早くから郵便局の前に並ばなければなりません。

B：私は働いていて、自由な時間がなかなかないので郵便局へ行けなくて困っています。

(三)

A：あなたは大阪に来て、どのぐらいになりますか。

B：もう3年になります。

A：大阪の食べ物にはおいしいものがたくさんありますが、何が好きですか。

B：私は何と言ってもたこ焼きが一番好きです。おなかがいっぱいになっても、つい、食べてしまいます。

A：私はお好み焼きが気に入っています。お店の人に焼いてもらうのもいいですが、自分で焼くのもおいしいんです。

B：そうですか。じゃあ、一度おいしい店に連れて行ってくださいね。



1. 格助詞「で」

格助詞主要接在体言或相当于体言的词之后，表示其在句中与其他词（主要指用言）的关系或在句中的作用及功能，主要包括“が、の、を、に、へ、と、で、から、まで”等。

格助詞“で”有多种语法意义和用法。

(1) 表示地点和场所。

- 【例】① 郵便局で記念切手の発売日をたずねたりしています。（在邮局打听纪念邮票的发售日期。）
- ② 横浜で花火大会があります。一緒に行きませんか。（在横滨放烟花，不一起去吗？）
- ③ 喫茶店でコーヒーを飲みます。（在咖啡馆喝咖啡。）

(2) 表示原因和理由。

- 【例】① 勉強で疲れた時どんなことをして気分転換をしていますか。（学习累的时候，都做些什么来调节心情呢？）
- ② 私は趣味で切手を集めているんです。楽しく過ごすことができますよ。（我有集邮票的爱好，日子过得很愉快。）
- ③ 停電で、テレビを見ることができなかった。（因停电，不能看电视。）

(3) 表示工具、手段或方法。

- 【例】① ワールドカップの時は毎日テレビで見っていました。（世界杯比赛期间每天通过电视看比赛。）
- ② すみません。これ、航空便でお願いします。（对不起，这个想寄航空信。）
- ③ 電話か手紙でお知らせいたします。（以电话或写信方式通知。）

2. 提示助詞「も」

提示助詞“も”，接在体言、用言活用词连用形、副词、部分助词等之后，有多种意义和用法。

(1) 表示强调数量多。

- 【例】① 子供の時からずっと切手を集めていて、もう500枚も集まったということです。（从小时候起就一直在集邮，已收集有500张邮票。）
- ② 家から駅まで30分もかかる。（从家到车站要走30来分钟。）
- ③ 雪が1メートルも積もった。（积雪竟有一米之深。）
- ④ この仕事は一週間もあれば終わるでしょう。（这项工作只要有一周就能完成吧。）

(2) 以“～も、～も”形式，表示并列，列举同类事项。

- 【例】① この頃人気アニメの切手も発行されて大人にも子供にも大変人気ですね。(最近发行的漫画邮票，很受孩子和大人们的欢迎啊。)
- ② この家は、庭も狭いし、日当たりもよくない。(这间房子，院子也小，采光也不好。)
- ③ この店のコーヒーは味もいいし、値段も安い。(那家茶馆的咖啡味道不错，价格也便宜。)

3. 格助詞「～から」

格助词“から”主要接在体言或相当于体言的词后面，具有多种语法意义。

(1) 表示时间、地点的起点或顺序，以及所经之处和出处。

- 【例】① 私は子供の時からずっと切手を集めている。(从孩提时代起，我就一直在集邮。)
- ② はじめて日本へ来た時、十二支と言うものがあることを日本人から聞きました。(刚来日本的时候，从日本人那里听说了有关十二生肖的事情。)
- ③ 日ごろの言動から考えて、これはあり得ることである。(从日常的言行举止来判断，这是有可能的事情。)

(2) 表示原因、理由或根据。

- 【例】① 火事はタバコの不始末から起こった。(火灾是由乱扔烟头引起的。)
- ② 風邪から肺炎になってしまった。(由感冒引发肺炎。)

4. 原因や理由を表す接続助詞「から」、「で」、「ので」

接続助词主要接在活用词之后，连接句节或从句和主句，表示句子之间的并列、条件、转折、因果、让步等各种关系。

本课中出现的接続助词“から”，是表示因果关系的接続助词之一，多接在用言、助动词终止形等之后，表示原因和理由。

- 【例】① 人気のある切手はすぐ売り切れてしまうので、早くから郵便局の前に並ばなければなりません。(热销邮票很快就会脱销，必须早点儿在邮局前排队等候。)
- ② 日本へ来てからも、日本らしい切手を集めようとデパートの切手売り場を覗いたり、郵便局で記念切手の発売日をたずねたりしています。(来到日本后，为收集具有日本特色的邮票经常去百货商店的邮票售票处看看，还去邮局打听一些纪念邮票的发售日期。)
- ③ もう3年日本にいますから、3種類の干支の切手が切手帳に並んでいます。(因为在日本生活了三年，集邮册上已经收集有三种生肖邮票。)

日语中，表示因果关系的接続助词中，常见的还有“で”的用法，也表示原因和理由。

【例】① 私は趣味で切手を集めているんです。（我因为感兴趣，在收集邮票。）

② あなたは勉強で疲れた時、どんなことをして気分転換をしていますか。（你在学习累的时候，是如何放松心情呢？）

另外，接续助词“ので”，可以接在各种体言、用言及一些助动词之后，用来表示原因和理由。

【例】① 自由な時間がなかなかないので、切手が発売される日に買いに行きたくても、郵便局まで行けない。（因为总是没有多少自由时间，即使想在邮票发售当日去购买，也去不成邮局。）

② あまり疲れていたなので、ご飯も食べられませんでした。（由于过度疲劳，连饭都没吃上。）

③ ストライキで電車が止まったので、遅れました。（由于罢工，电车停开，所以来晚了。）

源于日本人的一些表述习惯，日语中表达前因后果关系的句子有多种形式，同样都是用来表示原因和理由的句子，因不同的语境，其接续方式也各有不同，有时“から”和“ので”可以互换。例如，

○天候が悪いので（から）、飛行機はまだ飛ばない。（因为天气不好，飞机还不起飞。）

“ので”和“から”句型，不受时间先后制约，“ので”特点是表达从理由导出结论，从句内容为理由，根据该理由客观导出主句的结论，主句内容应该是已经实现的或者是确实会成立的事情，并不表示说话人主观意愿很强的判断、推测、意志，还有说话者对其提出的要求、命令等语气。“から”的特点是强调主观理由，说话人为证明自我主张的正确或者让对方接受其要求、命令等，阐述自己主观认定的理由，这种句型包含说话人主观意愿很强的判断、推测、意志，还有说话者对其提出的要求、命令等语气。

5. 接尾語「らしい」

“～らしい”有两个词性，即推量助动词和接尾词。作为接尾词使用时，属于形容词型活用，接在名词、副词或一些形容动词的词干之后，构成形容词，表示具有某种特质，与某些性质非常相符的语意。本课中出现的例句“日本らしい切手”，意思是“具有日本特色的邮票”，日语中类似的语句很多，例如：“子供らしい顔（一脸孩子气）”“男らしい態度（具有男子汉气魄的态度）”“学者らしい学者（有学者风范的学者）”“正月らしい雰囲気（有新年的气氛）”“春らしい気候（春天般的天气）”等，都可以用来表示前缀名词所包含的各种词意特点。

【例】① 春らしい色の洋服を探しています。（在找一件有春天气息的西服。）

② この家は北国らしい家のつくり方で、窓が小さいです。（这间房子具有北国房屋的特色，窗户小。）

③ 友達にクリスマスらしいプレゼントをあげたいと思っています。（我想送朋友一件与圣诞气氛相符的礼物）

6. 接尾語「～切る」、「～切れる」、「～切れない」

动词连用形后接“～きる”原意为“噛み切る/叩き切る/焼き切る”等词中所指的“切断”语意，进而派生了完成某种行为的语义。可译为“完全……”等。

一方面，接他动词或“人”作主语的自动词（如“走る/歩く/勝つ”）、及动作性动词连用形后，表示行为的完了、完成。

【例】① ビールを一気に飲みきった。（一口气喝完啤酒。）

② ゴールまで走りきった。（最终跑到终点。）

另一方面，与状态性的自动词或“諦める/苦しむ/信じる/軽蔑する/冷える”等表示感想、感觉的动词相连接时，表示极限状态。

【例】① 腐りきった金権政治を正せ。（要彻底结束腐败的权钱交易政治。）

② 親はその子を信じきっていた。（父母非常信任那个孩子。）

“～きれる”，接动词连用形后，表示在某个限度之前完成。

【例】① その雑誌は発売と同時に売り切れた。（那本杂志一发行就销售一空。）

② こんなにたくさんの料理、とても一人では食べきれない。（这么多好吃的。一个人怎么也吃不完。）

③ 数え切れないほどの星が夜空に輝いていた。（数不清的星星在夜空中闪烁。）

④ 彼女の顔には満足しきった様子が現れていた。（她的面庞上露出非常知足的表情。）

7. 動詞の分類

日语动词按照及物和不及物的属性可分为自动词和他动词。

* (人)が(対象物)を(他動詞)する。

* (対象物)が(自動詞)する。

(1) **自动词**：所表示的动作或行为等不直接作用到其他事物，只是说明句子中动作主题的动作或状态，主语为物，用来表示对此物体自发的动作或作用。例如，“始まる”、“終わる”、“出る”、“渡る”、“開く”、“集まる”、“降りる”等，一般前接格助词“が”。

【例】① 窓が開いている。（窗户开着。）

② 水が沸いている。（水开了。）

③ ガラスが割れた。（玻璃碎了。）

(2) **他动词**：所表示的动作或行为直接作用到其他事物，主语为人，多以物为对象，表示的是对此物体施加的动作或影响。他动词做谓语时需要带有格助词“を”才能表达一个完整的意思。

【例】① 窓を開ける。（开窗户。）

② 水を沸かす。（烧水。）

③ ガラスを割った。（玻璃打碎了。）

(3) 自动词、他动词的几种区别方法。

自动词和他动词主要看是否带有宾语，或尝试着加“何を”，多数情况下能加“何を”的为他动词，不能加“何を”的为自动词。但是也有一些例外，现介绍下面几种特殊的情况。

A 加“に”的他动词

大多数他动词前都是用格助词“を”来表示宾语，但也有极少数动词用“に”来表示宾语。

【例】① 犬が太郎に噛み付いた。(かみつく)(狗咬住了太郎。)

② 太郎が花子にぶつかった。(ぶつかる)(太郎撞到了花子。)

③ 太郎は花子に追いついた。(おいつく)(太郎追上了花子。)

B 加“を”的自动词

一部分自动词前可加“を”，但这时并不是表示动作的对象，而是表示动作的经由点或出发点，这类动词通常为移动动词。表示移动、离开等意义的自动词，在表示移动或离开的起点、空间、场所等时，也需要用格助词“を”，这些动词有“超える”、“通る”、“渡る”、“急ぐ”、“行く”、“歩む”、“離れる”、“卒業する”、“出る”、“飛ぶ”等。例如：

○表示移动的場所或经由点

橋を渡る。/空を飛ぶ。/川を泳ぐ。/山を登る。/野原を走る。/学校の前を通る。/公園を散歩する。/銀座を歩きました。

○表示动作的起点

家を出る。/国を出る。/陸を離れる。/門に入る。/電車を降りる。/学校を卒業する。/会社を辞める。

C 可带双宾语的他动词

在他动词句中，带有间接宾语的同时，又带有直接宾语。例如，“贈る”、“見せる”、“売る”、“教える”、“渡す”、“知らせる”等。

【例】① 太郎は花子に花を贈った。(太郎把花送给了花子。)

② 田中先生は学生に日本の地図を見せました。(田中老师把日本地图拿给学生们看了。)

③ 八百屋は花子に大根を売りました。(蔬菜店把大萝卜卖给了花子。)

④ 太郎は花子にそのニュースを知らせた。(太郎把那个消息告诉了花子。)

D “～てある”与“～ている”

另外，有一种区别自动词和他动词的方法，后续“～てある”的为他动词，反之为自动词。从某种意义上讲，我们可以将自动词呈现的动作视为他动词动作的结果，所以，自动词可以后续“～ている”，表示存在的状态。例如：

○戸が開く。➤ 戸が開いている。

○戸を開ける。➤ 戸が開けてある。

(4) 自动词和他动词的句尾形式。

如果说话者注重的是人的动作，使用他动词，若是注重对象物的状态，则用自动词。自动

词表现对象为物体、事情，所以不存在人的情感和意志，他动词则以人的动作、行为主体为对象，所以具有人的情感需求，经常后接“～たいです”、“～てください”、“～なければならない”、“～でもいいです”、“～のほうがいいです”等表示意志或情感的句型。比如，以他动词“買う”为例，可以有多种人的情感的表达方式。

【例】① 辞書を買いたいです。（辞書を買わなければならない。）

② 辞書を買ったほうがいいです。（辞書を買わなくてもいいです。）

虽然自动词不存在意志和情感，但是也有一些例外，以人为主体的自动词，比如，“歩く”、“走る”、“笑う”、“泣く”、“寝る”等自动词，也可以后接表示意志和情感的句型。

【例】① あなたは寝たいですか。（あなたは寝なければならない。）

② あなたは寝たほうがいいです。（あなたは寝てください。）

（5）常用对应的自他动词。

日语自他动词分类中的对应情况具体如下：

* 只有自动词，无对应他动词

ある 栄える 行く 寝る

* 只有他动词，无对应自动词

買う 読む 送る 述べる

* 自他动词同形

吹く 張る 積む 募る 伴う はねる 開く 笑う 結ぶ

休む 悲しむ 恐れる 寄せる 閉じる 終わる

* 自动词他动词相对应的几种情况

自動詞（～く）		他動詞（～ける）	
開く	開ける	付く	付ける
届く	届ける	解く	解ける
片付く	片付ける	続く	続ける
自動詞（～く）		他動詞（～す）	
浮く	浮かす	沸く	沸かす
動く	動かす	乾く	乾かす
自動詞（～る）		他動詞（～せる）	
乗る	乗せる	寄る	寄せる
自動詞（～かる）		他動詞（～ける）	
助かる	助ける	儲かる	儲ける
掛かる	掛ける	見つかる	見つける
あがる	あげる	さがる	さげる

(续表)

自動詞 (～ける)		他動詞 (～く)	
欠ける	欠く	砕ける	砕く
裂ける	裂く	脱げる	脱ぐ
自動詞 (～れる)		他動詞 (～る)	
釣れる	釣る	割れる	割る
切れる	切る	折れる	折る
自動詞 (～る)		他動詞 (～れる)	
入る	入れる	取れる	取る
自動詞 (～る)		他動詞 (～える)	
見る	見える	変わる	変える
自動詞 (～まる)		他動詞 (～める)	
集まる	集める	温まる	温める
閉まる	閉める	始まる	始める
決まる	決める	泊まる	泊める
広まる	広める	締まる	締める
自動詞 (～る)		他動詞 (～す)	
生きる	生かす	起きる	起こす
下りる	下ろす	落ちる	落とす
欠ける	欠かす	消える	消す
壊れる	壊す	冷える	冷やす
残る	残す	倒れる	倒す
直る	直す	濡れる	濡らす
燃える	燃やす		



文型

1. ～ことができる

“～ことができる”中的“できる”表示“可以”、“能够”等含义，一方面可以接在名词后，“(名词)+(格助词)ができる”，表示能够做什么，例如，“料理ができる”、“日本語ができる”、“話ができる”。后续表示动作、行为等语意的动词时，要借助形式名词“こと”来完成，即“动词原形+ことができる”，表示“能力があつてできる(有能