

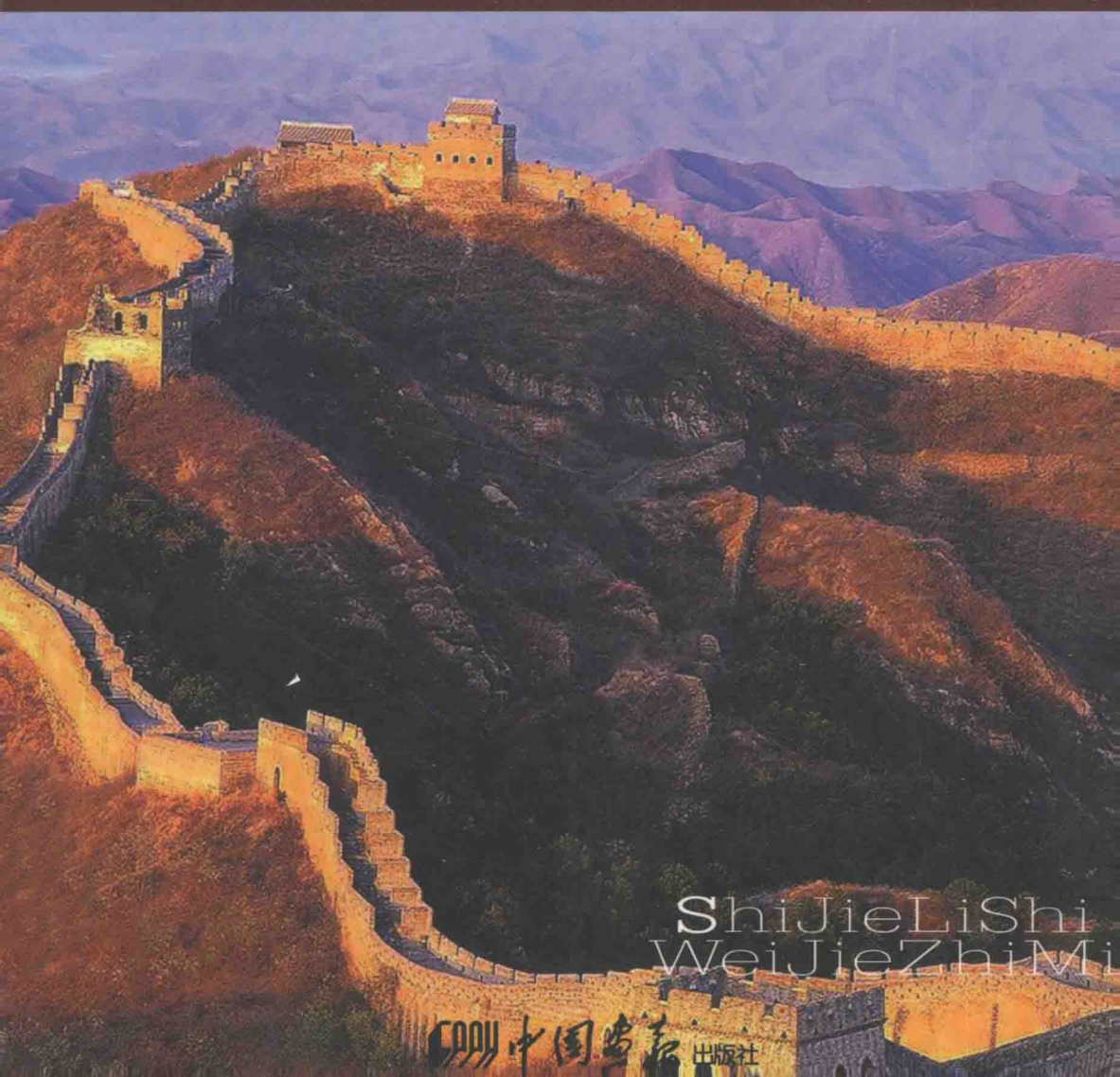
世界悬谜大观
SHIJIEXUANMIDAGUAN



世界历史未解之谜

● 廉永清 / 主编

本书以一种全新的视角来诠释和探索历史。破解重大历史事件引导你走出神秘的迷宫。



ShiJieLiShi
WeiJieZhiMi

中国文联出版社

世界历史未解之谜

廉永清/主编



经典
★ 珍藏版 ★

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史未解之谜/廉永清编著. —北京:中国
画报出版社, 2009. 4(2011. 1 重印)
(世界悬疑大观)

ISBN 978—7—80220—494—2

I. 世… II. 廉… III. 世界史—通俗读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 063968 号

世界历史未解之谜

出 版 人:田 辉

责任编辑:方允仲

编辑助理:张 桐

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编:100044)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)
88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cppl1985@126.com

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:16

插 图:90

版 次:2011 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

书 号:ISBN 978—7—80220—494—2

定 价:29.80 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

前言

进入 21 世纪，随着人类对史实研究的不断深入，人们对历史也有了更加深入的了解。但是在历史长卷里的每一卷中都会给后人留下很多谜团。

人类在地球上有着数百万年的生存史，在这段漫长的时间里，人类的历史长河犹如一面镜子，记载了历史每个种族发展史的瞬息万变，也记载了人类的耻辱与光辉。在这里我们可以发现人杰与鬼雄层出不穷，真善与丑恶泾渭分明。当我们用心逐渐靠近这些人、这些事的时候，我们切身体会到了历史中沉淀的无数荒城古墓、残痕断壁。虽然都似乎是虚无缥缈地离我们很遥远，但是它们却都是历史遗留下来的可以追寻的蛛丝马迹。历史可以造就英雄也可以毁灭英雄，人世的沧桑与岁月的磨砺都可以使人类的历史更加充实，更加丰富。回顾过去，许多时代的历史都是由战争和流血冲突谱写出来的。

本书将从远古习俗揭秘、追本溯源、偶然与必然、高贵与虔诚、荣辱与贵贱的标签、撕开伪善的真面目等几个板块来向广大读者一一展示人类历史上的风俗习惯、血脉联系、荣辱伪善等，从而帮助广大读者从谜团的层面更加认清历史、了解历史。本书通过一种全新的视角来研究和探索历史，在参考了大量历史文献、考古资料，并结合最新研究成果的基础上，揭开了众多富有传奇与神秘色彩以及一些处于

历史演进紧要关头的谜题的真相和内幕。编者以不懈追寻历史谜题、不懈解开历史奥秘，作为打开世界历史的一把钥匙，使广大读者从新的角度走进历史事件、接近历史名人。

本书具有很强的可读性、趣味性，将一个个人们耳熟能详的历史谜题以及众多富有传奇色彩的话题，借助简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的结合，描绘得栩栩如生。在讲述过程中披露了大量鲜为人知的历史细节，再现历史的丰富。在我们探索之笔的解析中，它们将渐渐卸去神秘的外衣，展示其精彩动人的内幕，从而引起广大读者的阅读兴趣，满足读者的求知要求，使读者在轻松获取历史知识的同时，获得更广泛的文化视野、审美感受和想象空间。

历史是厚重的，它可以使我们的内心无比充实。历史是隽永的，咀嚼后会使我们豁然警醒，受益终生。历史也是轻盈的，纳入它的节奏，会使我们的生命脉搏与时代一起律动。希望本书可以带你一览世界几千年的沧桑巨变，帮你拨开重重迷雾……

目 录

古代习俗与宗教

- 远古人的“处女禁忌” / 2
- 远古人文身是为了美吗？ / 5
- 远古人为什么要杀婴？ / 8
- 古罗马为什么风行“角斗”？ / 10
- 突厥人为什么以狼为图腾？ / 14
- 闪族圣树之谜 / 16
- 罗慕洛斯抢亲之谜 / 20
- 中美洲印第安人的球赛 / 23
- 耶稣裹尸布的真伪 / 26
- 犹太教强大凝聚力的奥秘何在？ / 30
- 萨满巫师为什么会改变性别？ / 32
- 阿兹特克人为何用上万名活人做祭品？ / 35



追本溯源

- 班图人起源于何处？ / 40
- 匈牙利人起源于匈奴吗？ / 42
- 美洲印第安人的祖先是誰？ / 45

- 泰国人起源于何处? / 48
- 复活节岛上的最早居民是谁? / 51
- 俄罗斯人和东斯拉夫人是什么关系? / 54
- “男岛”、“女岛”今何在? / 57
- 澳大利亚是谁首先发现的? / 60
- 新巴比伦王国修建过通天塔吗? / 63
- 越南古代史上确有一个“文郎国”吗? / 66
- 日本人的来源 / 69
- 谁是真正的美洲大陆“发现者”? / 72
- 哥伦布是在哪里登上美洲大陆的? / 75
- “扶桑”究竟是日本还是墨西哥? / 78
- 莫诺莫塔帕王国起源于何时? / 83
- 谁先环航非洲大陆? / 87
- 多利安人何时来到希腊? / 92



偶然与必然

- 马志尼的起义计划为何一再流产? / 97
- 世界首位宇航员因何机毁人亡? / 101
- 沙皇亚历山大一世是否杀父篡位? / 104
- 梅林宫的悲剧 / 107
- 希特勒为何能逃过二十次暗杀? / 110
- 查理大帝的加冕事出偶然吗? / 112

揭开真面目

- 《田中奏折》是真是假? / 117
- “加尔各答黑洞事件”之谜 / 121
- 纳粹为什么要杀害犹太人? / 124

- “傻子” 皇帝克劳狄真傻吗? / 127
- 希特勒缘何贿赂资深军官 / 129
- 历史上的荷马之谜 / 132
- “普雷斯特·约翰” 其人其国的传说是真实的吗? / 135
- 行刺里根事件 / 140
- 古罗马帝国是怎么毁灭的? / 145

解不开的死亡密码

- 美国哈定总统死于何因? / 152
- 切·格瓦拉牺牲之谜 / 155
- 俄国沙皇彼得三世死于谋杀吗? / 157
- 马其顿国王亚历山大大帝死因之谜 / 160
- 梦露是被肯尼迪总统害死的吗? / 162
- 麦哲伦是怎么死的? / 165
- 苏格兰的玛丽女王死于何罪? / 167
- 埃及艳后死于“眼镜蛇之吻”? / 170
- 歌坛巨星列侬何以被刺身死? / 173
- 摩纳哥王妃车祸是意外还是另有隐情? / 175
- 古埃及图坦卡蒙法老是死于谋杀吗? / 180



难以破译的悬案

- 提修斯是不是真实的历史人物? / 184
- 古罗马“斯奇庇奥兄弟事件”的背景是什么? / 186
- 暴君尼禄是罗马大火的纵火犯吗? / 189
- 日本皇室是世界上延续最长久的皇室吗? / 192
- 丘吉尔生日宴会遇险 / 196
- 希特勒为何使用“卐”作纳粹标志? / 200

- 塞内加尔开国总统桑戈尔为何提前引退? / 203
行刺列宁的真正凶手是谁? / 206
从“第二个尼禄”演变成“天使”的罗马皇帝提图斯 / 209
温莎公爵有没有叛国? / 211
古罗马远征安息的大军流落何处? / 215
屋大维“善变”之谜 / 219

硝烟中的绝唱

- 亚历山大为何突然从印度撤军? / 224
波斯波利斯王宫是怎样被焚毁的? / 227
古埃及与赫梯帝国的卡叠什之战最后结局如何? / 231
卡斯特将军为什么被印第安人打败? / 234
西班牙在二战中为何能够中立? / 237
太平洋战争中的“人鸟之战” / 241
“无敌舰队”在海上霸权的没落 / 243



古代习俗与宗教

人类社会是习俗诞生与发展的摇篮，人类社会的所有活动，都毫不例外地伴随有习俗。大量考古发掘文献和材料再现了世界远古人的习俗——社团、生产、生活、婚姻、丧葬、宗教礼俗等种种历史现象的风貌。习俗是区别种族和民族的标签。透过这些习俗现象，不难发现远古习俗在人类发展史上占有十分重要的地位。



远古人的“处女禁忌”

风俗是一种社会传统。某些当时流行的时尚、习俗久而久之会变迁，原有风俗中的不适宜部分也会随着历史环境的变化而改变，所谓“移风易俗”正是这一含义。风俗于历史形成的，是社会道德与法律的基础和相辅部分，它对社会成员有一种非常强烈的行为制约作用。“处女禁忌”现象，就是古代的一种风俗习惯。

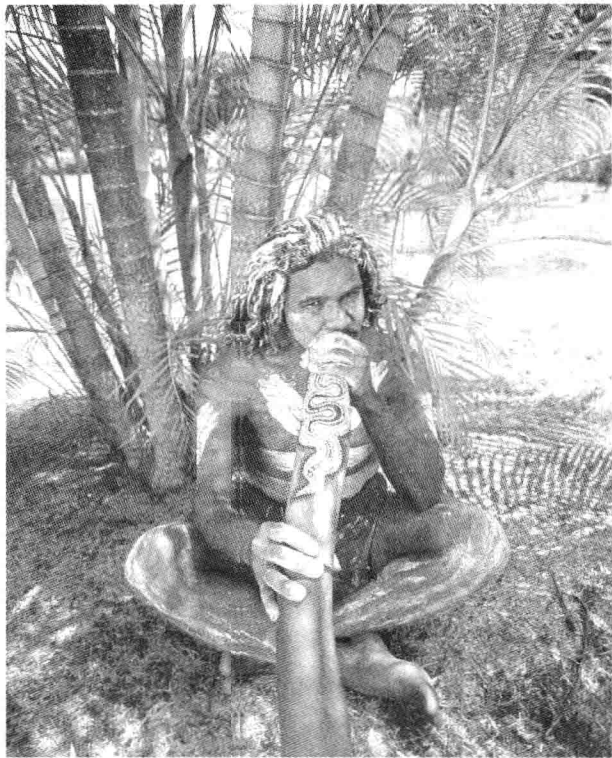
在澳大利亚的一些原始土著部落那里“处女禁忌”现象十分常见，当有人结婚时，部落里的人们前来庆贺，当他们把热闹氛围推到高潮时，部落里就会有一些人出来把新娘带到另一间屋子里，并且会专门有一个人用石器或其他什么工具破除新娘的童贞。之后，又由一个人拿着沾有新娘的处女血的东西一一向前来祝贺的人展示，并表示新娘与新郎的婚礼仪式进行完毕。

这种“处女禁忌”现象在远古时代非常具有普遍性。不仅澳大利亚的原始部落里有这种习俗，在马来亚的沙凯族、苏门答腊的巴塔斯族、赤道非洲的马萨族，也都有当姑娘到达青春期时由年老的妇女弄破处女膜的习俗。

在古希腊，处女在神庙前向神的代表献出童贞。在印度的不少地区，给新娘破除童贞的决不是新娘的丈夫，而是用木制的“神像生殖器”来破除。在中世纪，欧洲领主拥有对新娘的初夜权，可能也是一

种处女禁忌的遗风。

对于以上这些地方的“处女禁忌”现象，很多人深感不解，大多数人认为这种做法有悖于人的伦理，由第三者来破除新娘的童贞，是对女性处女童贞的不重视，或者是一种对女性的轻蔑。于是，这种现象引来了诸多学者的关注，他们对原始人类史和民俗学进行了深入地剖析。



澳大利亚土著居民

著名的心理学之父弗洛伊德对这

种“处女禁忌”现象提出了自己独到的见解。他认为，初婚会使女性导致肉体器官的受损和产生强烈的自恶心理创伤，这种心理创伤常常表达为对于逝去的童贞的怅惘和惋惜，表现为对夺去其童贞的人的一种深刻的恼怒。为了避免新娘之后会产生这种恼怒心理并对丈夫施以报复，于是就由专门人员来承担破除童贞的任务。在他们看来这种做法实际上是对丈夫的一种很好的保护方法。

还有的学者提出，这是原始人为了防止处女流血产生一种恐惧的疯狂心理而制定的习俗。原始民族大多对红色有一种神秘的心理，原始埋葬中常常把红色粉末作为殉葬品，认为它能注入生命的活力。此外，原始人有饮血的习惯。他们喝动物的或敌人的血，血会引起原始人疯狂的杀欲。

在安达曼群岛上的安达曼人那里，女孩子初潮时有许多禁忌，例如不得外出、不得用原来的名字等等。害怕流血会带来可怕的祸害。而这种祸害与结婚的喜悦是矛盾的，作为避免的方法，就由第三者来承受可能带来的祸害。

另外，也有的学者认为，这是性自由的群婚生活时代的一种心理沉淀，处女禁忌由第三者，并且常常由男性真实地或仪式化地进行，有时由多个男子公开地、仪式化地进行，这是对古代群婚生命的一种回忆和重演，也是向群婚生活的一种告别。

在中国古代著作《荀子·非相》中曾写道：“妇人莫不愿得以为夫，处女莫不愿得以为士。”对于远古人类的“处女禁忌”现象，人们对此一直争论不休，成为历史上的一个不解之谜。

远古人文身是为了美吗？

文身是产生于世界各地原始部落民族的纹饰肤体的习俗，即经手术后在身体某部位留下不褪色的图案。文身是时下年轻人彰显个性、展示自己、美化身体的一种方式。事实上，这股潮流已经流行了几千年。古代的埃及人、欧洲人、非洲部落和印第安人等等都有文身的传统。他们也是出于对美的追求吗？

文身，又称刺青，是用带有颜色的针刺入皮肤底层而在皮肤上制造一些图案或字眼出来，或是刺破皮肤而在创口敷用颜料使身上带有永久性花纹。因为有时人们用的不是专门的文身颜料，经时间长了颜色会发蓝发青，所以又叫刺青。

据史料记载，古埃及人发明了文身，文身被定义为社会等级和部落联盟的诠释。估计约一万四千年以前的石器时代，埃及金字塔内存放超过四千年的木乃伊中，男女贵族身上各刻有明显的文身杰作。由于地域、民俗等原因，原始人文身的部位以及图案都有所不同。或全身，或局部，一般在面、胸、臂、背、腿、腹等处。主要图案有鸟兽、花草、树木、龙蛇、星辰及一些几何图形等。

墨西哥雷维利亚希黑多群岛的居民，拜师学艺时首先要在左臂刺纹拜师的年月日和师傅的姓名。相似的是哥伦比亚卡克塔地区，学龄儿童要在右手腕上刺纹入学日期和启蒙老师的姓名，表示学生对师长

的尊敬。

印度尼西亚纳土纳岛渔民的规矩是在胸部刺上居住地址，如果有人海上失事，可按文身通知家属。

在希腊的品都斯山区，新郎的左手和新娘的右手有对方的姓名与出生日期。

在西班牙卡腊瓦卡、耶斯特等地区，人死后要在尸体上刺去世日期。



人体文身

澳大利亚蒂维族人不穿衣裤，仅用布带或纱网遮盖下身。他们喜欢在赤裸部分绘上各种彩色花纹。

非洲尼日利亚人喜欢面部刺纹所属部族的标志，有的额头上刻着剑簇，有的双额划有横向的刀痕，有的脸腮上刺镂着蝎子，有的纹饰公鸡。

居住于太平洋中部密克罗尼西亚群岛上的居民，文身的习俗已有数百年的历史。女性的文身笔画纤细，展示裙钗的柔情；男性的文身粗犷刚劲，表现须眉的气概。文身的图案精美，俨然一幅幅艺术佳作，令人叹赏不已。

另外，澳大利亚的阿兰达人、阿内特人，新西兰的毛利人、巴希亚人，南北美洲的印第安人，南美的海达人，印度南部的图达人，日本的阿伊努人等，以至于古代的欧洲人，包括我们中国人，都曾盛行过文身。

古人为什么要发明文身术，忍受痛苦给自己文身呢？

有人认为早在原始人类时期，古人就会用白泥或燃料在身上、脸上画出纹络。其作用一是美化自己。出于对美的追求与装饰而文身，这应该是文身的起源。原始社会，人们不穿或者很少穿衣服，人类最早的服装很可能就是各种文身的附属，大多数原始部落的人都认为，纹在他们身上的花纹是最美的，缺少了这些花纹，人就会变得很丑。除了文身，人们还用花、叶、动物的皮或树木的纤维、鱼的牙齿等来遮蔽和装饰自己，后来开始用石灰、黄土、赤土、过锰酸钾与坯土的混合物、植物的色素等物质做涂身之用。二是吓唬敌人。由于古代部落或氏族之间经常发生战争，古人为了在阵势上先声夺人，于是就想方设法地给敌人以威慑力，于是他们就把颜料涂在身体的某些部位来吓唬前来冒犯的敌人。

也有人认为，古人的这种做法是出于图腾崇拜。古人经常把一些花草树木以及虫鱼鸟兽作为自己神圣的崇拜对象，他们相信这些图腾就是他们的保护神，于是他们就把这些图腾刻在自己的身体上，起到护身符的作用，以祈求神灵的保佑。

还有人认为文身也是出于宗教信仰的原因。常见虔诚的佛教徒身上刺有“南无阿弥陀佛”，也有人绘上观音像，法华宗的信徒则绘上“南无妙法莲华经”。

此外，有人还提出文身还可以用来表明自己的身份。南美亚马逊河流域克波族人喜爱裸体文身，并在嘴唇和耳朵上穿孔，挂上珠子，装饰成嘴环。嘴环的长度还标志着社会地位的高低。南美洲查科地区的印第安人，有的部落贵族妇女只在手臂上刺花纹，在面孔上刺花纹的妇女则表示社会地位低下。这些文身习俗是成年与情爱、尊卑与贵贱的标志。

远古人为什么要杀婴？

俗话说：“虎毒不食子”、“手心手背都是肉”，父母对于自己孩子的疼爱过犹而无之不及。那么，远古时代为什么总是出现一些杀婴的现象，这又如何解释呢？

历史上有许多的地方有杀掉婴孩的习俗。据记载，非洲南部的布须曼人作为家庭主要劳动力的父亲去世或者在缺乏食物等情况下会杀死或将未成年的子女抛弃，而且平时也会把没有自我生存能力的畸形儿童杀死。这种看似惨无人道的做法在已经进入文明时代的以色列人、希腊人、罗马人、阿拉伯人中也存在着，他们甚至把这样的行为视为一种风俗，因为他们认为残疾儿童就是一种累赘。

居住在澳大利亚的土著民族在进行长途迁徙之前，会将所有幼小的儿女杀害，仅仅留下一两个较强壮的大孩子。有不少民族在养大第一、第二个孩子之前，会杀死所有新生儿。

远古人为什么要这么做呢？难道他们就不心疼自己的儿女吗？他们这样做能割舍掉那份难舍难分的亲情吗？

有些学者首先提出，古人杀婴行为充分体现了原始人类从他们的动物祖先那里承袭来的某种兽性。大量事实证明，从灵长类、食肉类、啮齿类，直到鸟类、鱼类都有野生动物中杀死幼仔现象的发生。其次，他们还认为大多数的杀婴实例也都可能与繁衍生殖有关。印度的一种