

血轍与回溯

文仁 著



天马图书有限公司

前言

前言

在诗与时代背离的时代里，在诗人已处于边缘化的今天，在诗歌已被商业地叫卖声瓦解的当下，能保持一颗诗心是需要多么大的勇气和毅力。回想上世纪八、九十年代那些一大批自杀的诗人，如顾城、海子、徐迟、昌耀等，说明诗人与时代正处在紧张的关系之中，而他们的举动以自杀的形式只说明他们的无奈，只好用灵魂的逃亡来结束自己。

由于诗歌的贞洁、祥和、伟大、高贵、体现着人的内在精神动力，因此人可以死亡，诗歌永远不会死亡，这就需要坚守，需要那份对诗的敬畏而用自己的行动做一个真正的诗人。作者基于此才下决心出这本诗集的。

本来这本诗集在八年前即2004年已付梓，直到今天才面世，内中的难言之苦可想而知。

在思想贫乏的时代，诗人在承受着担当的角色，当不上文化英雄，那就做一个为那些需要灵魂安慰的人送一车煤炭的人吧，让诗的光芒照耀我们的时代。

著者

2013年10月18日

目 录

第一辑 天阙白骨的演说词	
雪·····	3
秋眸·····	4
天乳·····	5
黑狐·····	7
履历·····	8
槽声诗五首	
告■ 宣示 调侃 画像 话语·····	9
欲望·····	11
珍珠·····	12
日子·····	13
溪流·····	14
有关男人和女人的说法·····	15
大舞台·····	16
混沌抱一歌·····	17
残荷之书·····	18
悲剧·····	19
戈仁，开睹的一九九八·····	20
八百罗汉千古·····	22
空无的时间与延伸·····	23
暗伤·····	27
我必须过上雪花的生活·····	28

乳房·过程·永恒·····	29
一株绿草 一株枯草·····	30
古城堡的灵魂·····	31
打呼噜的城市·····	33
乳房的意象·····	34
减肥真漂亮·····	35
肠子眼·····	37
古墓场·····	38
美丽·····	40
伏马书·····	41
去唐朝过过诗瘾·····	42
茅草屋的哭号与墓歌·····	43
孤树吟·····	52
道之诗·····	53
坚固·····	54
大地震·····	55
死亡演衍的面貌·····	57
精神朋友·····	59
蜗居歌·····	60
关于红圈的遗事·····	62
冬寒中的思绪·····	63
群狮·····	64
幻象·····	66
关于你脸上的问题我得歌唱一番·····	67
面对雪山·····	69
冬夜的烟蒂和酒香·····	70
隐者·····	71

头发的发问词	72
关于羽毛的报告	73
立交桥变奏曲	76
天阙白骨的演说词	77
关于眼睛蛇王的分析法	79
一座楼房的遗情遗事	80
瑶池水墨	82
古柏	83
雁歌行	85
倒旋着的白昼和黑夜	86
戈壁滩的石头	88
柏孜克里千佛洞	90
凌花树	92
骷髅里的火焰	94
帝国的冰	95
水说	96
白鹰之诗	98
死亡的壮歌	100
天仪之书	101
漠野里尘封的一株仙人掌	102
壮歌行	103
叙述	104
感悟	105
布鞋	106
小村夜歌	108
红虎背上的水莲	109

陨落·····	111
孤独中的冥想·····	112
房间是一片荒原·····	113
呼喊·····	114
他是上帝的屁·····	115
我和缪斯如是说·····	116
野兽三部曲（组诗）	
深夜中的黑豹·····	118
北极光托起的白熊·····	120
莽林燃烧的花斑虎·····	122
乡村（组诗选二）	
一、农事·····	124
二、柏树与坟·····	126
走出深渊·····	127
秋天 在黄河岸边·····	128
生命变奏曲·····	129
城市的一天·····	131
船骸·····	132
走进毛泽东展览馆·····	133
郁闷之讴·····	134
一朵流浪的雪花·····	135
在墓场的深夜里走进虫鸣·····	136
自在·····	137
露宿者·····	138
回忆·····	139
怀念祖母·····	140

另一种景象的诠释·····	141
新生在漫天大雪中诞生·····	142
内心·····	143
一把默默殉道的青铜剑·····	144
关于水·····	145
很好的一个梦的言说与诠释·····	146
内城之内宫之内核·····	147
梦在刀锋上歌唱·····	149
磨菜刀的安徽老头·····	151
飓风·····	152
雄狮·····	154

第二辑 血辙与回溯

序诗·····	157
其一，屯，上六：乘马班如，泣血连如·····	158
其二，小过，上六：弗迂过之，飞鸟离之凶，是谓灾眚··	160
其三，师，六三：师与舆尸，凶·····	162
其四，否，六三：包羞·····	164
其五，大壮，初九：壮于趾，征凶，有孚·····	166
其六，恒，九四：田无禽·····	168
其七，大过，九三：栋桡凶·····	170
其八，升，上六：冥升，利于不息之贞·····	172
其九，既济，亨小利贞，初吉终乱·····	174
其十，壮，初九：壮于前趾，往不胜为咎	176
其十一，随，上六：拘系之，乃从维之·····	178
其十二，颐，初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶·····	180
其十三，离，九四：突如其来如，焚如，死如，弃如··	182

其十四，讼，有孚窒。惕中吉。终凶	184
其十五，豫，初六：鸣豫，凶	186
其十六，未济，初六：濡其尾，吝	188
其十七，噬嗑，上九：何校灭耳，凶	190
其十八，贲，初九：贲其趾，舍车而徒	192
其十九，剥，不利有攸往	194
其二十，无妄，上九：无妄，行有眚，无攸利	196
其二十一，坎，六三，来之坎坎，险且枕，入于坎窞 勿用	198
其二十二，同人，九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴	200
其二十三，比，六三，比之匪人	202
其二十四，蒙，六四：困蒙，吝	204
其二十五，革，九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚	206
其二十六，井，初六：井泥不食，旧井无禽	208
其二十七，明夷，上六：不明晦，初登于无，后人于地	210
其二十八，睽，六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终	212
其二十九，姤，九四：包无鱼，起凶	214
其三十，鼎，九四，鼎折足，覆公餗，其形渥，凶	216
其三十一，艮，九三：艮有限，列其夤，厉熏心	218
其三十二，归妹，征凶，无攸利	220
其三十三，旅，九三：旅焚其次，丧其童仆贞，厉	222
其三十四，巽，九三：频巽吝	224
其三十五，兑，九四：商兑未宁，介疾有喜	226
其三十六，中孚，豚鱼吉。利涉大川，利贞	228
跋诗	230

第三辑 二十行的解说词

新与旧·····	233
在路上·····	234
1993 炎夏尾巴上的八月·····	235
大阵仗·····	236
一片红叶的利刃穿透冬天·····	237
困兽与一盏明灯的同盟·····	238
倒置·····	239
腐烂的天空下的几株冬青树·····	240
过程·····	241
说说狗的概念·····	242
蚯蚓畅想曲·····	243
章法·····	244
一把锈迹斑斑斧头的歌唱·····	245
在乌鸦住过的地方·····	246
和病魔的一次交谈·····	247
目录：政客 掮客 刺客 侠客·····	248
一个去看昙花的中国老人·····	249
一颗永恒的夜明珠·····	250
预定·····	251
喝茶时喝出一只大睡的老虎·····	252
一个在解剖学上做梦的人·····	253
一个爆炸的水泥钉·····	254
时间的皱摺·····	255
眼神的深度·····	256
它就是这个样子·····	257

谣言	258
恒定中的错位	259
变色	260
太监	261
未来是什么样子	262
2003 在年头边睡上张望	263
解剖一只臭鸡蛋	264
故乡的雪煎炒着我的心脏	265
宿命	266
内视在岁月里	267
深夜 烟圈在头的上方飘飞	268
盲者的语言藏在眼里	269
生命布满梦的补丁	270
平安夜	271
谈谈家乡的榆树	272
乡村的故事	273
说羊	274
剪发	275
生命小夜曲	276
跟着梦走	277
舞台上的魔影啦啦队	278
白描	279
居所	280
恍若隔世的回忆	281
蓝石鸟	282
和太阳镜一同行走	283

游荡山林·····	284
有感于起风的风口上·····	285
暗器·····	286
开春奏鸣曲·····	287
空宇·····	288
跟随太阳一同飞行·····	289
风尘·····	290
心语·····	291
独白之一·····	292
独白之二·····	293
披着雨季高呼·····	294
毒菇·····	295
后记·····	296

第一辑

天阙白骨的演说词

雪

把心音放进雪中
晶莹银辉
支撑起骨骼

火焰
打马无尽的乡愁
镂刻在心壁上

诗一缸烈性的酒
做一个天宴的座客
欲念装裱
茫茫荒原

路的标记长满燕语
神的诗孩
一袭金色的披风
在时间之上飞行
空宇飞甲三百万
深深孕出
一尊洁无纤尘的
玉体

1996年2月1日

秋眸

一瞥的雪烧开秋水
时间的骨骼软化
婷婷玉立的水晶峰
伤残一片绿林

斜雨的面具
残阳啜饮不完
距离的永恒

1996年4月19日

天乳（诗配自作水墨画）*

得悉神交已久的痃弦先生患病的消息，心像吊着一块巨石坠得伤痛。因地区阻碍，难能前去看望，更无法以自己医术之手为其医治。元月十二日中午酒后，灵花闪烁，隧以手掌沾墨为其画一手墨《天乳》相赠，为医为记。

——题记

山脉融进头颅
原野融进肺腑
河流的飞翔
全是天乳的洒人

天地悠悠
时间的星子里
挺出一株青竹

旋转的手相
曾经抹红的生命水果
护卫着人类前行的征途

心与心的对接
喉与喉的同呼
太阳的钟声响起
嫩晴的季节 为你
升起雪心的礼物

*：痙弦先生于1996年1月26日来信说：“来信及《天乳》
水墨一幅均拜收，至谢。《天乳》想象很奇特，有仙气。我很
珍爱。最近就请人去裱……。”