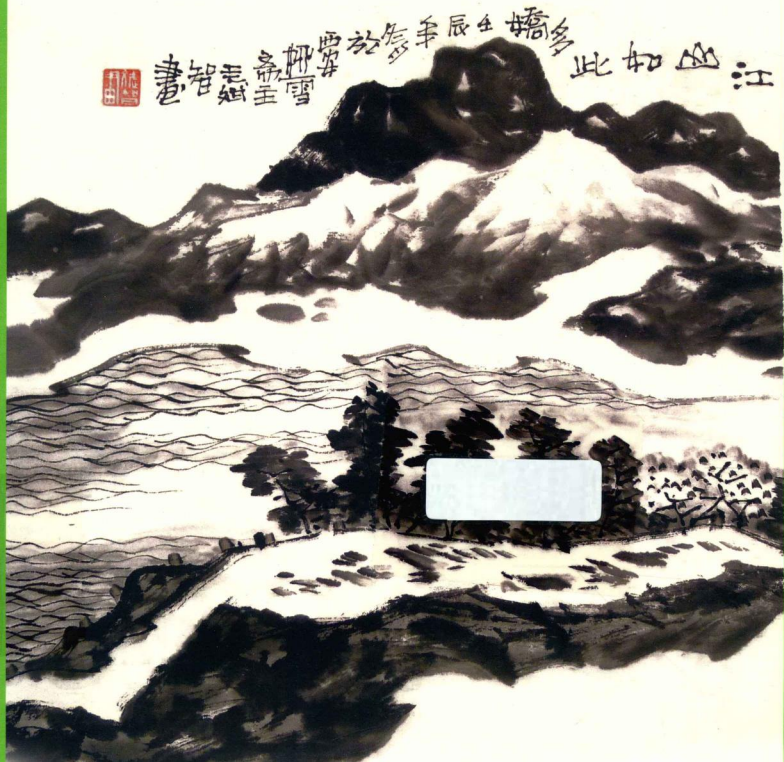


初学国画技法系列丛书

写意山水画法

Chuxue Guohua Jifa Xilie Congshu · Xieyi Shanshui Huafu

安徽美术出版社



初学国画技法系列丛书

写意山水画法

Chuxue Guohua Jifa Xilie Congshu · Xieyi Shanshui Huafa

刘文明 主编
毛斌智 编著

安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

写意山水画法 / 毛斌智编著. - 合肥: 安徽美术出版社, 2013.9
(初学国画技法系列丛书 / 刘文明主编)
ISBN 978-7-5398-4554-8

I. ①写… II. ①毛… III. ①写意画 - 山水画 - 国画技法
IV. ①J212.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第127587号

选题策划: 马 涛

出 版 人: 武忠平

主 编: 刘文明

责任编辑: 赵启芳

责任校对: 司开江

校 对: 安晓利 陶艳柯

责任印制: 徐海燕

初学国画技法系列丛书·写意山水画法 毛斌智 编著
Chuxue Guohua Jifa Xilie Congshu · Xieyi Shanshui Huafa

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

邮政编码: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 陕西天丰印务有限公司

版 次: 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 2.5

字 数: 37.5 千字

印 数: 8 000册

书 号: ISBN 978-7-5398-4554-8

定 价: 16.00元

*如发现印装质量问题, 请与发行部联系调换。

*版权所有·侵权必究

*本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫华律师

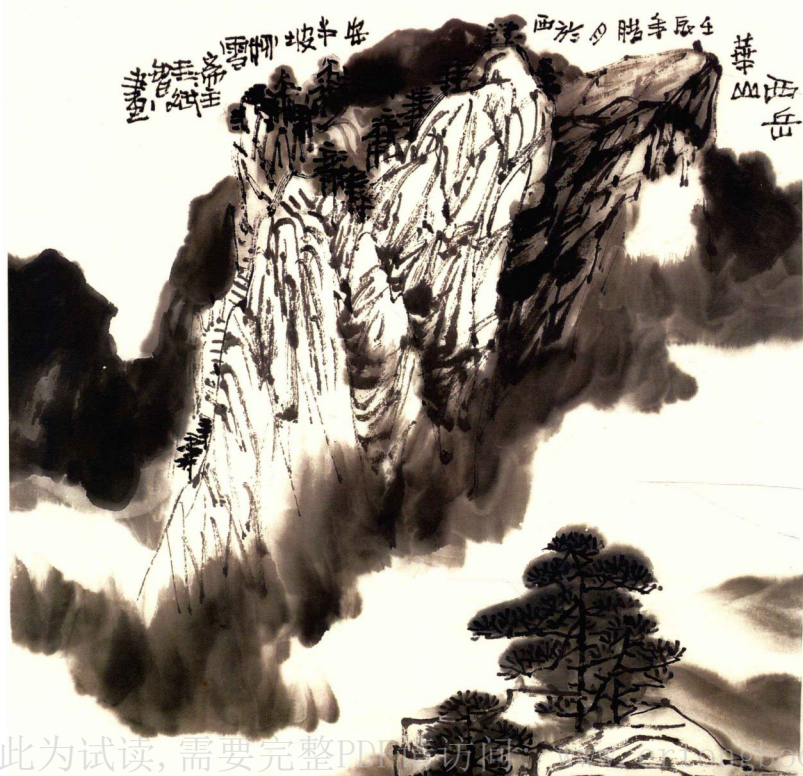
終南香嶺 辛卯年臘月 於西蜀 林阿雪 畫



雪柳坡半岳
畫

西於月臨辛辰年

華西岳





一、先用浓墨线条勾勒出山脚下的山石与松树。



二、再用干枯的笔触勾画主体山石。

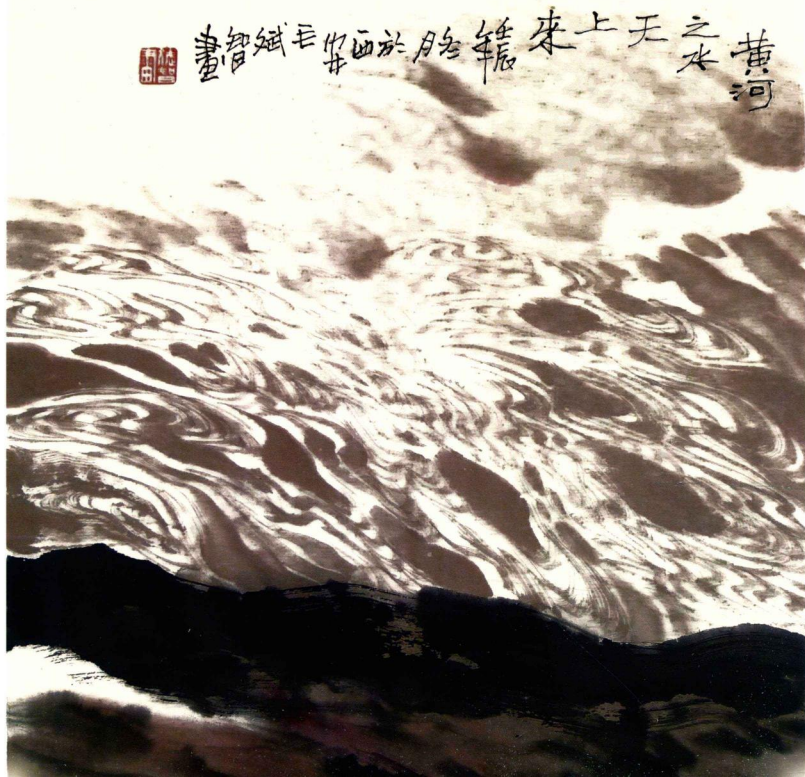


三、用较浓的墨渲染远山，较淡的墨色渲染山下的云雾。



四、用浓墨点画主体山上的树木，进一步完善山体结构，用花青色渲染近景的松树。

黃河之水天上來
鑾於月
毛賦智畫



黄河的画法步骤解析



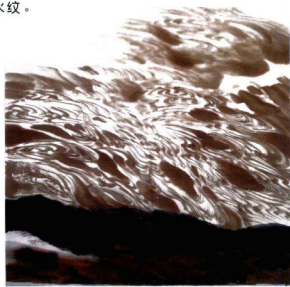
一、用浓墨侧锋画近景之石岸，要留出少量的飞白。



三、进一步刻画水纹，笔法宜灵活多变。



二、用浓墨点画水中大小不等的石块，用线条勾画大概水纹。



四、用橘黄色渲染河水，用赭石色加墨渲染空白处。

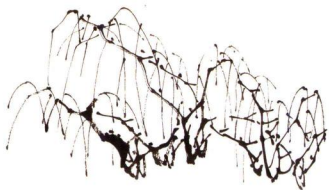
雪柳風雲
壬辰年三月廿三日
西坡半亭
毛斌
畫



《潇柳风雪》的画法步骤解析



一、用浓墨粗线画柳树的主干与树枝。



二、再用细而劲健的线条勾勒柳树下垂的柳丝。



三、用浓墨侧锋画树下及远处的坡岸。



四、再用较浓的墨渲染柳树后面的背景，用淡墨渲染水面及树下多余的空白。最后用白粉洒出似雪的飞花。

畫 智斌毛 主 席 雪 柳 西 於 冬 年 振 圖 幽 居



《幽居图》画法步骤解析



一、用干枯的笔法勾画山石的纹理。



二、用浓淡相间的墨渲染远山。



三、在山脚下补画树木与屋舍。



四、用较淡的墨渲染树木、房舍及山石。



畫智毛冬報壬 家人有虛

白雲



《白云深处有人家》的画法步骤解析



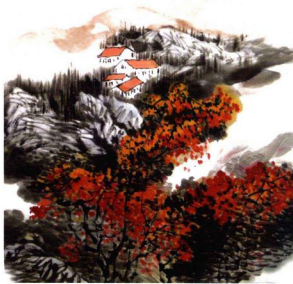
一、用浓墨以粗细相间的线条勾勒近景的一组树枝。



二、用简约的笔触画出中景的山石及远处的房子。



三、用较深的墨渲染山石，用较淡的墨色点染远山。



四、用硃磳色、曙红色渲染近处树木的秋叶，朱红染房顶。

桃花谷 丁巳年正月 西坡羊柳雪 王希斌 画



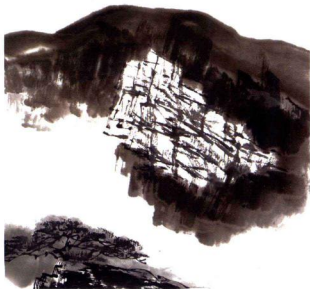
《桃花谷》的画法步骤解析



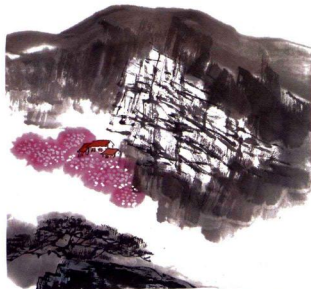
一、用浓墨画近景的岩石与树木，枝叶略加皴擦。



二、用浓墨稍干的笔触勾皴山岩。



三、用浓淡变化的大笔触渲染背景以突出山岩。



四、在山岩下的房子周围点粉白色的点子，再用淡胭脂色罩染桃花主体。

東方曉晴
癸巳年正月初
於西
半坡
柳雪
畫

