

嬰鳴諸野：當代中國私家收藏明清及近代名賢手迹叢刊

滂沛寸心

清代名賢詩文稿集萃

編 馬欽忠
撰

國家圖書館出版社

嚶鳴諸野：當代中國私家收藏明清及近代名賢手迹叢刊

滂沛寸心

清代名賢詩文稿集萃

馬欽忠
編撰

國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

滂沛寸心：清代名贤诗文稿集萃 / 马钦忠编撰
— 北京：国家图书馆出版社，2013. 10
(嚶鸣诸野：当代中国私家收藏明清及近代名贤手迹丛刊)
ISBN 978-7-5013-5205-0
I. ①滂… II. ①马… III. ①古典诗歌—诗集—中国—清代②古典散文—散文集—中国—清代 IV. ①I214.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246093号

书 名 滂沛寸心：清代名贤诗文稿集萃

著 者	马钦忠 编撰
丛 书 名	嚶鸣诸野：当代中国私家收藏明清及近代名贤手迹丛刊
责任编辑	王燕来
版式设计	张 丽
出 版	国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号) (原书目文献出版社, 北京图书馆出版社)
发 行	(010)66139745, 66175620, 66126153 66174391(传真), 66126156(门市部)
E-mail	cbs@nlc.gov.cn (投稿)
Website	www.nlcpress.com → 投稿
经 销	新华书店
印 刷	上海丽娃河印业发展有限公司
开 本	787 × 1092 1/12
印 张	31
版 次	2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5013-5205-0
定 价	600.00 元

王官谷

士有負盛名卒以虧大節咎在見事遲不能自
引決所以貴知幾介石稱貞潔唐主僭昭時干戈
滿天闕賢人雖族憤無計匡机陞邈矣司空君保
身類明哲放逐歸山阿閉門臥積雪視彼六臣流耻
与冠裳列遺像在山厓清風動巖穴堂上卯一臥
深壁樹千尋絕不復見斯人有懷徒鬱鬱切

舊作書呈

修來社翁 鄧政

市炎武未定草

丛书编委会

林章松 李士恒

陈圣泓 马钦忠

臧伟强 顾毅

王金声 杜鹏飞

沈迦 苏伟纲

梁基永 丁小明

主 编

丁小明

本书责任者

编 撰 马钦忠

释 文 张梅

释文校对 孙稼阜

特约审校 井玉贵

顾问 顾毅

丛书总序

间有论者云：『当今之世，日晦月明，存古之道，恐今不逮昔。』余以为不然，今之超轶前代者有数事，鉴藏必居其一也。盖鉴藏，存古之大宗也。其滥觞于宋，滋衍于元，极盛于明清及民国。数百年来，番番良士，莘莘同好，并轨扬芬，标领风骚。比惟问诸旧家，宗册如新，瞻彼前修，典刑未沫。且今地不爱宝，四海之藏，并出拍场，丽诸日月，明晖天壤。故鉴藏之道，文物之盛，今隆于昔远矣！

予性不敏，困学多歧，百里未半，一簣为山。而今屠龙未成，雕虫方炽，沪市中隐，闭门自讼。朋从往还，稽古相勖。吾友某君，度藏甚富，尤喜聚前贤笔札，以为不啻亲接几席而聆欬唾也。一日，语及古今鉴藏家，以为封己守株、独乐者众，而绣梓通行、广诸同好者寡。某君言：『天下奇物无尽，吾之所有，愿寿之枣梨，与天下赏音者共珍之宝之，亦愿天下奇物常常一见为快耳。』吾曰：『噫！此愿大有可为，上则可以成就古人，与之续命。下则可充拓闻见，有裨学术。』顾名迹流传，散在诸野，甄综贯通，有待来者。方今藏家并起，雅德盛名，争辉共光。吾等负持同气之求，鸠集朋侪之藏，勉著先鞭。思益艺林以寸草，汨藏海以涓流，岁成《嚶鸣诸野》初编，区以六种，目次如左：

一、滂沛寸心：清代名贤诗文稿集萃

二、义门世泽：明末清初曲阜颜氏两世信札

三、谈屑拾餘：晚清驻朝鲜使臣丛札及诗文稿

四、桂棹兰桡：汤贻汾《秋江罢棹图题咏册》

五、雪堂雅集：罗振玉及其友朋手迹初编

六、长水遗珠：金兆蕃致曹秉章信札百通集释

初目既竣，芜杂疏漏，在所难免。遗讥大雅，当无旁言。前修往绪，藏海波流，蚊负之身，知非可任。据华撷秀，尚或未逮！惟愿旧雨磨切，莫遗诸野之滨；新知投分，正期嚶鸣之日。拙编既次，爰掇数言，藉申鄙怀。

癸巳春莫东亭丁慕光撰于海上小雪堂

出版说明

此名贤诗稿册皇皇五大册，凡一百六十六开。上起明末下至道光，凡两百余年，搜罗宏富。徐立纲《家庆图》之题诗二十七开，应视为一册。余下一百三十九开。除七人为明末清初著名学人，余下均为乾嘉之际名臣硕儒。

此诗文稿撰者有王铎、傅山、顾炎武、尤侗、刘塘、梁同书、桂馥、孙星衍、翁方纲、吴锡麒、赵怀玉和伊秉绶等七十一名贤诗稿，或馈赠、或教诲、或唱和，字字珠玑，篇篇绝唱。大多均载《清代诗文全集》各人之诗文集中，稍有用字不同，既可补其不足，亦可供深入研究，补诗史之缺遗。少有未刊者，皆散帙之遗珍。

上款者有：颜光敏（修来）、袁枚（简斋）、翁方纲（覃溪）、法式善（梧门）、桂龄（韩封）等等，可观乾嘉之际文人酬应之景。

递藏者有：费丹旭（子苕）、黄遵宪（人境庐）、奕訢（春和园）、李玉棻（瓯钵罗室）等重要藏家。

傅山《徵君夫子近何如》为傅山与孙奇逢两位北方大儒的交游见证。顾炎武《王官谷》诗稿可补小莽苍苍斋所藏，更是顾氏人格的体现及安身立命的主张。此二纸极为珍贵。

目录

清代名贤诗文稿集萃递藏情况简述	一	曹秀先	六二
第一辑 明遗民学人诗稿	一一	江恂	六四
冯嘯	二〇	刘墉	六六
王铎	二二	梁同书	七〇
王节	二六	汪启淑	七二
傅山	三〇	苏廷煜	七四
黄云	三四	顾光旭	七六
阮晋林	三六	周升桓	七八
顾炎武	三八	桂馥	八〇
尤侗	四二	翁方纲	八二
第二辑 乾嘉时期名宦硕儒诗稿	四五	永忠	八四
一、名臣诗稿	五一	方薰	九〇
汪由敦	五二	庆桂	九二
江昱	六〇	董浩	一〇六

陆恭	一〇八	陈曼生	一五八
奚冈	一二二	孙尔准	一六〇
吴锡麒	一二六	崇恩	一六二
汪端光	一二八	顾尊	一六四
永理	一三〇	李遇孙	一七〇
孙星衍	一三四	祝堃	一七二
谢振定	一三六	叶绍本	一七四
江藩	一三八	佚名	一七六
鲍桂星	一四〇	佚名	一七八
顾莼	一四四	二、桂龄上款诗稿	一八一
顾鹤庆	一四八	赵怀玉	一八二
张廷济	一五〇	伊秉绶	一八四
陈文述	一五二	石韞玉	一八六
张问陶	一五四	三、玉水上款诗稿	一八九

吴鼎	一九〇	任承恩	二四八
熊方受	一九二	汪学金	二五二
张问陶	一九四	何道生	二五六
汪庚	一九六	蒋攸钰	二五八
汪午	一九八	裕瑞	二六二
朱桓	二〇〇	洪饴孙	二六四
吴荣光	二〇二	陈希濂	二六六
四、尹嘉铨、钱载、英廉三人和诗小笺兼 及乾隆朝最特殊的一起文字狱案	二〇五	黄金	二六八
英廉	二一二	何元烺	二七〇
钱载	二二〇	沈颺	二七二
尹嘉铨	二二八	姚思勤	二七六
五、清代文学史研究的一个盲点：法式善 的诗龔及作用	二三九	祝塋	二七八
		第三辑 徐立纲《家庆图》题墨	二八一
		刘塘	二八八

胡高望	二九〇	朱理	三二六
吴省欽	二九四	陈崇本	三二八
朱珪	二九六	陈万青	三三〇
嵇承谦	三〇〇	繆晋	三三二
翁方纲	三〇二	邵玉清	三三六
曹文埴	三〇四	王大鹤	三三八
邵晋涵	三〇八	吴树本	三四〇
洪亮吉	三一〇	吴寿昌	三四四
吴锡麒	三一二	张百龄	三四八
汪学金	三一四	郑际唐	三五〇
徐如澍	三一六	童大年《家庆图》题墨跋诗	三五四
戴联奎	三一八	编者赘言	三五八
伊秉绶	三二二		
玉保	三二四		

清代名贤诗文稿集萃递藏情况简述

该册诗文稿墨札作者共八十七人，年代跨度二百余年，上起明末下至清嘉庆朝，仅一两札为道光年间。是书共分三辑：

第一辑 明末清初著名学人诗稿

第二辑 乾嘉时期名宦硕儒诗稿

一、名臣诗文稿

二、桂龄上款诗稿

三、玉水上款诗稿

四、英廉、尹嘉铨、钱载三人唱和诗稿暨乾隆年间最特殊的一起文字狱案

五、法式善诗龛之朋旧诗稿

第三辑 徐铁崖《家庆图》题诗墨迹

一、诗稿作者情况概述

为便于了解整个诗稿之作者情况，特编下表，以简驭繁。

姓名	字	号	出生年月	仕进简况		成就及影响
冯嘯						
王铎	觉斯、觉之	十樵、嵩樵、痴庵	1592—1652	天启二年（1622）进士	弘文院学士 太子少保	《拟山园帖》《琅华馆帖》、行草书在书法史上有极其重要的地位
王节	贞明	惕斋	1599—1660	崇祯十二年（1639）举人	桃园县教谕	《惕斋诗稿》
傅山	初名鼎臣，字青竹，改字青主	石道人、丹崖子、浊堂老人、龙池道人	1607—1684	康熙中举鸿博不就		《霜红龕集》
黄云	仙裳	旧樵	1612—1691			《桐引楼集》《悠然堂集》
阮晋林						此为明末清初人
顾炎武	初名顾绛，字宁人	亭林	1613—1682	康熙中举鸿博，不就	明末清初著名学者、思想家	《日知录》《天下郡国利病书》《肇域志》《二十一史年表》《音学五书》《亭林诗文集》等
尤侗	同人	悔庵，晚号艮斋、西堂老人	1618—1704	康熙十八年（1679）举博学鸿词科	明末清初著名诗人、戏曲家	《西堂杂俎》《艮斋杂记》《鹤栖堂文集》及传奇《钧天乐》、杂剧《读离骚》《吊琵琶》等
汪由敦	初名汪良金，字师茗、师敏	谨堂，一号松泉	1692—1758	雍正二年（1724）进士	吏部尚书、内阁学士	《松泉集》《桃花寺行宫八景》《拟中秋帖子词》
江昱	宾谷	松泉	1706—1775		石鼓书院主教	《尚书私学》《韵歧》《松泉诗集》《潇湘听雨录》《梅鹤词》等
曹秀先	恒所，一字冰持、芝田	地山	1708—1784	乾隆元年（1736）进士	礼部尚书	《赐书堂稿》《依光集》《使星集》《地山初稿》等
江恂	于九，一字禹九	蔗畦，一号蔗田	1709—?	乾隆十八年（1753）拔贡生	凤阳知府	《蔗畦诗钞》
刘墉	崇如	石庵	1720—1805	乾隆辛未年（1751）进士	体仁阁大学士	《学书偶成》《石庵诗集》

姓名	字	号	出生年月	仕进简况		成就及影响
梁同书	元颖	山舟，晚自署不翁	1723—1815	乾隆十二年（1747）举人，十七年（1752），特赐进士		《频罗庵遗集》 《直语补正》等
汪启淑	季峰	切庵	1728—1799		工部郎	《水曹清暇录》 《切庵诗存》
苏廷煜	文辉	虚谷	1729—1813	乾隆五十四年（1789）拔贡	巢县教谕	
顾光旭	华阳，一字晴沙	响泉	1731—1797	乾隆十七年（1752）进士	四川按察司使	《梁溪诗钞》 《响泉集》
周升桓	稚圭	山茨	1733—1801	乾隆十九年（1754）进士	广西巡抚	《皖游诗存》
桂馥	冬卉，一字未谷	零门，别号萧然山外史	1736—1805	乾隆五十五年（1790）进士	云南永平知县	《说文义证》 《缪篆分韵》 《晚学集》等
翁方纲	正三，一字忠叙	覃溪，晚号苏斋	1733—1818	乾隆十七年（1752）进士	内阁学士	《两汉金石记》 《粤东金石略》 《苏米斋兰亭考》 《石洲诗话》 《复初斋诗文集》等
永忠	良辅，一字渠仙、敬轩	臞仙、香园、存斋、九华道人、栟榈道人、延芬居士	1735—1793		袭封辅国将军	《延芬室集》
方薰	兰坻		1736—1799	布衣		《山静居稿》
庆桂	树斋		1737—1816		乾隆年间官户部员外郎，嘉庆年间官至文渊阁大学士	
董诰	雅伦，一字西京	蔗林	1740—1818	乾隆二十八年（1763）传胪	历任内阁学士，工、户、吏、刑部侍郎，四库馆副总裁，累官至东阁大学士、太子太傅	工诗古文词，亦擅绘事，其画本经乾嘉二帝亲笔题咏，收于《石渠宝笈》
陆恭	孟庄	谨庭	1741—1818	乾隆四十五年（1780）举人		工书善画、精鉴赏，多收藏古帖名画

姓名	字	号	出生年月	仕进简况		成就及影响
奚冈	初名钢， 字铁生	萝龛，别署鹤 渚生、蒙泉外 史、奚道士、 蝶野子、散木 居士	1746—1803	布衣	终身不仕	西泠四大家之 一，为浙派印人 之杰出者。有 《冬花庵烬余 稿》
吴锡麒	圣徵	穀人	1746—1818	乾隆四十年 (1775) 进士	主讲扬州安定、 乐仪书院	骈文八家之一， 《有正味斋集》
汪端光	剑潭	睦丛	1748—1826	乾隆三十 六年(1771 年) 举人	广西镇安府 知府	《沙江集》 《晚霞集》 《才退集》等
永理		少厂，一号镜 泉，别号诒晋 斋主人	1752—1823		清高宗第十一 子，乾隆五十四 年(1789) 封成 亲王	《诒晋斋集》
孙星衍	伯渊，又 字渊如	季述	1753—1818	乾隆五十二 年(1787) 一 甲第二名进 士	山东督粮道	《平津馆丛 书》《岱南阁丛 书》《尚书今古 文注疏》《芳茂 山人集》
谢振定	一之	芑泉	1753—1809	乾隆四十五 年(1780) 进 士	历官江南道监 察御史、兵科给 事中、礼部主 事、员外郎	《知耻堂集》
江藩	子屏	郑堂，晚号节 甫	1761—1831	监生	淮安丽正书院 山长	《国朝汉学师 承记》《国朝宋 学渊源记》《尔 雅小笺》《炳烛 室杂文》等
鲍桂星	双五，一 字觉生		1764—1824	嘉庆四年 (1799) 进士	詹事府詹事、文 渊阁直阁事	《觉生诗钞》 《咏史诗钞》 等，又辑有《唐 诗品》
顾莼	希翰，一 字吴羹	南雅、晚号 息庐	1765—1832	嘉庆七年 (1802) 进士	翰林院庶吉士， 累官通政司副 使	《和珅传》《南 雅诗文集》《滇 南采风录》等
顾鹤庆	子余	弢庵	1766—1836			丹徒派代表画 家，有《弢庵集》

姓名	字	号	出生年月	仕进简况		成就及影响
张廷济	原名汝林,字顺安	叔未,晚号寿眉老人	1768—1848	嘉庆三年(1798)解元		《桂馨堂集》《清仪阁题跋》《清仪阁印谱及诗钞》《金石家书画集小传》《广印人传》等
陈文述	原名文杰,字云伯,又字隽甫、退庵	碧城外史、颐道居士、莲可居士等	1771—1843	嘉庆五年(1800)举人	官江苏、江都、常熟等县知县	《碧城仙馆诗钞》《颐道堂集》等
孙尔準	平叔,一字来甫	戒庵	1772—1832	嘉庆十年(1805)进士	闽浙总督	《泰云堂集》
崇恩	仰之	雨舲,别号香南居士			山东巡抚	咸丰时有《宣城见梅图》
顾尊						
李遇孙	庆伯	金澜	约嘉庆中期在世	优贡生	州府训导	著《括苍金石志》以补充阮元《两浙金石志》之遗。另有《尚书隶古定释文》《金石学录》、《芝省斋碑录》《古文苑拾遗》等
叶绍本	立人,一字仁甫	筠潭	? —1793	嘉庆六年(1801)进士	历官福建学政、山西布政使、降鸿臚寺卿	《白鹤山房诗钞》
赵怀玉	亿孙	味辛,一号牧庵	1747—1823	乾隆四十五年(1780)举人	山东青州府海防同知、署登州知府	《亦有生斋集》
伊秉绶	组似	墨卿	1754—1815	乾隆五十四年(1789)进士	惠州、扬州知府	《留春草堂诗》,《坊表录》,《修奇正论》
石韞玉	执如,一字琢如	琢堂,又号竹堂	1756—1837	乾隆五十五年(1790)状元	山东按察使	著《伏生授经》《罗敷采桑》《桃叶渡江》《桃源渔父》《梅妃作赋》《乐天开阁》《贾岛祭诗》《琴操参禅》《对山救友》等杂剧九种,统称《花间九奏》。有《独学庐诗文集》