

当代中国 闪小说精华选粹

传奇卷

蔡中铎 主编

《当代中国闪小说精华选粹》荟萃了当代名家莫言、孙方友、秦德龙、阎凡利、蔡中铎、程思良、王雨、王平中、段国圣等的精品力作……

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

I247.8
375
V2

014003825

蔡中铎 主编

当代中国 小说精华选粹

传奇卷



北航

C1691446

I247.8
375
V2

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国闪小说精华选粹·传奇卷 / 蔡中锋主编. — 太原:
北岳文艺出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5378-3927-3

I . ①当… II . ①蔡… III . ①小小小说—小说集—中国—当代
IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 179009 号

书 名 当代中国闪小说精华选粹·传奇卷

Dangdai Zhongguo Shanxiaoshuo Jinghua Xuancui · Chuanqi Juan

主 编 蔡中锋

责任编辑 关志英

封面设计 红十月设计室

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 (营销部)

0351-5628688 (总编办公室)

传 真 0351-5628680

网 址 <http://www.bywy.com>

E - mail bywycbs@163.com

印刷装订 北京富达印务有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

字 数 262 千字

印 张 20

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-3927-3

定 价 32.00 元

前 言

PREFACE

前行中的闪小说

杨晓敏

随着网络媒介在读写市场的悄然崛起，一种全新的以网络为主的读写方式正进入人们的文化生活。它以更加自由灵活的形式出现，不仅是对读写习惯的一种有益补充和取舍，而且更为重要的是，它更加适合当下人们生活节奏提速后对便捷文化的需求，有着旺盛的生命力。

现代传播注定会改变传统媒介一统天下的格局，精短文学有大众参与阅读、大众参与生产的诸多先天优势，在网络、手机、动漫乃至微电影等数字化传播中愈加活跃。譬如，有一拨儿痴迷“闪小说”的作者，他们把故事自觉约束在 500 字左右，不仅方便在手机或网络上读写，在当下流行的图文并茂的彩色读物中也大受青睐，这也体现出一种与时代同步的文化繁荣和创新精神。

任何机遇里总蕴涵着无穷的挑战。进入本世纪以来，随着生活节奏前所未有地加快，以及大众读写的多样化和内容的丰富性，文字这一古老的艺术

表达形式也遭遇了前所未有的冲击。当下的闪小说，呈现出一种“通俗易懂”的显著特征。假若没有一些先行者的尽力倡导与实践，像“闪小说”这种只有三五百字的“轻文体”，也不会有民间对于它的需求。

比如字数上，闪小说自觉限定在500字左右。这种字数背后则承载着许多人的心血与不懈的探索。他们试图在艺术和大众，在文学与市场间找到一条通达之途。近年来以蔡中锋、程思良等为代表的一批人，在不遗余力地推动和规范闪小说这样一种短小的文体，其中的艰辛付出恐为常人不知。

数年间，闪小说这一体裁从默默无闻发展到遍地开花。报纸副刊上自是不必多说，一些业内专业刊物上也是不乏其身影。到现在，不但从无到有发行了专以刊载闪小说为主的《当代闪小说》，还与海外一些华文报刊的相应专栏产生关联与互动。这种能力与眼光，自然让人对于今后闪小说的发展产生更多的期待。更重要的是，闪小说作者已达数千之众，仅在本套选集中就收录有数百位作者的千余篇佳作，可以说是闪小说作者的一次集体亮相，代表了当下闪小说的整体实力与水平。这些作者，既有莫言、司马攻（泰国）、希尼尔（新加坡）、孙方友、凌鼎年、刘国芳、秦德龙、闵凡利、相裕亭、符浩勇、侯发山、戴希、许国江、安石榴等文学大家与小小小说名家，也有马长山、程思良、蔡中锋等闪小说发起人与代表性作家，还有梦凌（泰国）、晓星（印尼）、刘吾福、梁闲泉、王平中、梁小萍、段国圣、张维、王雨、迟占勇、冷清秋、殷茹、刘克升、万俊华等众多闪小说实力派作家。

由此可见在闪小说创作队伍中老中青兼有，遍布各行各业，他们或专攻、或客串。而研究者队伍也在走向壮大，除了闪小说创作者外，更有不少大学教授、专家学者投身闪小说研究，并在一些大学举办了闪小说讲座。也就是说无论是创作队伍，还是理论建设本身，都已经初具规模。这一点对于一种文体的长足发展无疑至关重要。

之所以能有这些繁荣，自然与读者的青睐与捧场不无关系。也就是说体

裁上的草根性，决定了它的被接受度；而文体字数限制则传达出了在“通俗性”与“文学性”之间的衡量。通俗性使得闪小说勃然而兴，也有赖于其对于文学性的追求。现在看到有这么多人投身其创作之中，并得到出版社的支持，陆续集结成册，甚为可喜，也说明闪小说同样在接受读者和市场的双重考验。

“闪小说的语言是一种减法的艺术”，这样的总结或归纳，就变得诚为可贵。一棵树的成长离不开精心的养护。毫无疑问，闪小说这株奋力成长的幼苗已经有了它忠实且有力的守护者。

这套三卷本的闪小说精选集，无疑是诸多新文体实践者的辛劳所浇灌出的累累硕果。一个年度选集虽不能囊括它的全部，但是通过这套丛书，却是了解当前闪小说发展状况的一个简捷途径。而对于一个普通读者来讲，这样一套丛书，是对忙碌生活的一种润滑，更是对心灵的一种慰藉。

目 录

CONTENTS

前行中的闪小说 杨晓敏		借 道	020
◎ 莫 言		天堂地狱	021
狼	001	◎ 孙方友	
手	002	琼 花	022
◎ 凌鼎年		珍 宝	023
捏相大师	003	命 运	024
◎ 闵凡利		剃头匠	025
佛 心	004	◎ 蔡中锋	
拣石记	005	醉 枪	026
泥 缸	006	天下无贼	027
哭 佛	007	打 猎	028
挤 车	009	网络追杀令	029
善良是满口的清香	010	北极星	030
洁 水	011	青出于蓝	032
秋夜的街头	012	被排斥的心	033
风筝满天飞	014	游 鱼	034
隔山观鸟	015	平安家书	035
◎ 许国江		百万欠款	036
一串念珠	017	闻香识女人	037
良 心	018	儿童速递公司	038
卖菜翁	019	◎ 侯发山	
		关 心	040

唐三彩	041
爱的礼物	042
护林员老杨	043

◎ 戴 希

爱的谎言	045
依旧是太阳	046
童 心	047

◎ 余 途

我的马	049
断颈老人	050
吻	050
夜的表面是黑色	051
城市的墓碑	052

◎ 段国圣

将不动	053
谋杀未遂	054
大癩疤	054
远方的玲儿	055
请输入密码	056
白玉香	057

◎ 王平中

你猜我看到什么	059
英雄无双	060
短跑冠军	060
卖 艺	061
守 候	063
讨 薪	064
老人与邮差	065
卖 刀	066
急中生智	067

◎ 程思良

谁是凶手?	069
恐 吓	070
搜捕外星人	071
卧 底	071
劫 匪	072
四十八年……	073
守 望	073
寻找无双	074
梅花对心锁	075
致命诱惑	076
名刀·神剑	077
血滴子	077
回家之路	079

◎ 王 雨

果 然	080
多为自己考虑	081
俺是个猪脑子	082
一伙的	083

◎ 冷清秋

拷 问	084
人 才	085
玉 殒	086

◎ 秦德龙

美女医院	087
卖“药”饼	088
钓天空	089
发呆茶馆	090
到法国玩去	092
囚 者	093

◎ (泰国) 司马攻

靠窗那张床	095
死不逢辰	096
张医生	096
伤心河边骨	097

◎ (泰国) 梦凌

绑 架	099
拳 手	100
影 子	101
放羊的孩子	102
夜半来客	104
秋叶红了	105
承 诺	106

◎ 迟占勇

午后的饭馆	107
父 亲	108
我的追悼会	109
怀念声名狼藉的日子	110
天 怒	111

◎ 孙殿成

神 道	113
雕 塑	114
戏 迷	115
玉手镯	116
花喜鹊伤不起	117

◎ 贾淑玲

抢 劫	119
浪漫之约	120

◎ 殷 茹

美丽的背影	122
愣 神	123
我们不要怀念她	124
第七天	125

◎ 林华玉

藏宝图	127
催命符	128
七色月季	129
面相与职业	130

◎ 杨列宝

社 会	131
又当官了	132
审石头	133
疯女人	133

◎ 刘国芳

绕 道	135
-----	-----

◎ 张 凯

牛 跪	136
-----	-----

◎ 张孝成

刺槐的理想	138
-------	-----

◎ 梁小萍

自 尊	140
-----	-----

◎ 刘树江

良 心	141
-----	-----

◎ 黄会兵

富人的慈善 143

◎ 刘 浪

英 雄 144

◎ 唐光源

闪亮的青春 146

◎ 麻 坚

秘 书 148

◎ 刘玲海

三 爷 150

◎ 苏法勇

父 亲 152

◎ 彩虹虹

亲爱的王小姐 154

◎ 刘 勇

军 礼 156

◎ 刘 伟

爷爷的收藏 158

◎ 宗玉柱

梨花柜 159

◎ 张 颢

秃子光 161

◎ 喊 雷

石 枕 163

获 救 164

◎ 临川柴子

寻找胡小米 165

一朵花的微笑 166

◎ 马长山

间 谍 168

虎猫对饮 169

◎ 张 维

矮子李 170

喇叭张 171

◎ (美) 斯坦利·布比恩 张维译

自 由 173

◎ 张振旭

寻找感觉来上班 174

英雄人物 175

◎ 陈华清

赵小姐 177

寻找安琪 178

午夜铃声 179

◎ 和 庄

闯红灯 181

通行证 182

象棋友谊赛 183

◎ 王庆威

机器人餐厅	184
神偷的传说	185
复活的妈妈	186

◎ 李 剑

十块大洋	187
遭遇艺术	188
戏 迷	189

◎ 李忠元

奇特的捐助	191
误 会	192
公交车上的艳遇	193
不杀生	194

◎ 吴宏鹏

雕 像	196
龙神诞生	197
神	198

◎ 任万杰

佛	200
杜 甫	201

◎ 秋 菊

彼岸花	203
点 滴	204

◎ 刘玉行

换舌头	205
收藏家	206
亲热水	207

红头文件	208
------	-----

感情修复器	209
-------	-----

◎ 吴华勇

凶 手	210
通行证	211

◎ 吴志强

在路上	212
救命的耳光	213
你的心在哪里?	214

◎ 周国华

末日琴声	215
惊	216
情 歌	217
报 答	218

◎ 张庆忠

绝 招	220
撞死一头小牛	221
二 狗	222

◎ 周月霞

遍地是肥羊	223
老猫成精	224
希 望	225

◎ 曾明辉

手 指	227
一个疯子	228

◎ (菲律宾) 林素玲

今晚有月亮	230
-------	-----

◎(英)罗博·霍普科特 云弓译

完美爱人 232

◎(泰国)岭南人

马 圣 233

◎(泰国)陈博文

洗 心 235

◎(香港)钟子美

月明如水 236

◎(新加坡)艾禺

风 箏 237

◎(新加坡)林锦

回 家 239

◎(新加坡)黄兴中

他喜欢这种感觉 241

◎(泰国)今石

还 债 243

◎(印尼)金梅子

坟 前 244

◎(印尼)晓星

这孩子 246

◎宋炳成

偷窥的白杨 248

◎沈汉炎

不长进的后羿 250

◎宋树文

关 注 252

◎崔 立

市中心的菜地 253

◎杨明志

猜手指 254

◎符浩勇

同在屋檐下 256

◎黄克庭

耍 猴 258

◎郝远进

算只鸟 259

◎刘 超

借 刀 260

◎中国正夫

画 像 262

◎孙 继

关 口 264

◎怀 素

竞 选 266

道 道 267

◎ 唐 静

卷 发 269

◎ 黄志浩

狼 271

◎ 朱守林

孩 子 272

◎ 付卫星

山那边 273

◎ 林芳萍

秘 密 275

◎ 张洪海

那时不能死 277

◎ 王金生

约 定 278

◎ 王前恩

女 人 280

◎ 韦国庆

神和瞎子 282

◎ 中山黑威

有些事情其实不难想到 284

◎ 田洪波

城市英雄 286

◎ 飘 尘

夺妻之恨 287

◎ 欧湘林

猎 手 289

◎ 冯伟山

塘泥丸子 291

◎ 蒋玉巧

天堂叹息 293

◎ 齐占海

爱的机关 295

◎ 钟 炎

不敢死 297

◎ 范立志

遗 愿 299

◎ 戴建涛

存 款 301

◎ 杨 柳

镇鬼符 303

老马瑞恩 304

抓 捕 305



狼

那匹狼偷拍了我家那头肥猪的照片。我知道它会拿到桥头的照相馆去冲印，就提前去了那里，躲在门后等待着。我家的狗也跟着我，蹲在我的身旁。上午十点来钟，狼来了。它变成了一个白脸的中年男子，穿着一套洗得发了白的蓝色咔叽布中山服，衣袖上还沾着一些粉笔末子，像是一个中学里的数学老师。我知道它是狼。它俯身在柜台前，从怀里摸出胶卷，刚要递给营业员。我的狗冲上去，对准它的屁股咬了一口。它大叫一声，声音很凄厉。它的尾巴在裤子里边膨胀开来，但随即就平复了。我于是知道它已经道行很深，能够在瞬间稳住心神。我的狗松开口就跑了。我一个箭步冲上去将胶卷夺了过来。柜台后的营业员打抱不平地说：“你这个人，怎么这样霸道？”我大声说：“它是狼！”它装出一副可怜巴巴的样子，无声地苦笑着。营业员大声喊叫着：“把胶卷还给人家！”但是它已经转身往门口走去。等我追到门口时，大街上空空荡荡，连一个人影也没有，只有一只麻雀在啄着一摊热腾腾的马粪。

等我回到家里时，那头肥猪已经被狼开了膛。我的狗，受了重伤，蹲在墙角舔舐伤口。

手

她伸出一只手，让我们轮流握过，然后幽幽地说：“我的手，原来很好看的。我的手好看的时候，连我自己都看不够。那时候没有手套，村子里的人谁也没有手套。我用羊毛线给自己编织了一副。我的男人很生气，说，‘你的手，有那么娇贵吗？’他把我的手套扔到火塘里烧了。但很快我就又织了一副。我对他说，‘如果你把这副烧了，我就会离开你。’”

“我的手，是全世界最好看的手，这不是我自吹，这是马司令说的。马司令有很多女人，见过很多女人的手，他的话有分量，你们应该相信。我五十多岁时，身上的皮肤都起了皱，变粗了，变柴了，但我的手还是那样细嫩，村子里那些大闺女的手，摸起来也不如我的手好。我丈夫后来到山外边当了官，折腾得不行了，回来找我，我摸摸他，他就好了。他嘴巴碎，出去胡乱说，就传开了。他带着一个比他大很多级的官来找我摸，我不摸。丈夫打我。我说，你杀了我我也不摸。他摇摇头，说，你是对的，我们不摸，如果你摸了，我就是畜生了。于是他就辞官回了家，一直到死也没离开……”



捏相大师

捏相大师有一手绝活，不管你老的少的，男的女的，美的丑的，他只需从头到脚，正面背面这么看上几眼，然后闭上眼构思一下，待他成竹在胸后，拿起那些没生命的泥土这么三捏两捏，嘿，人物的模样就出来了，他再用小竹签一挖一剔，立时神形皆备。

当年有位外国公使的夫人请他捏了个相，赞不绝口，还写了文章，拍了照片在海外报纸上宣传，使捏相大师名声大震。

抗战时，日本大佐山田龟郎把捏相大师请了去，命他当场献技。

捏相大师并不推托，但提了一要求，不能有人看他捏相，山田龟郎大度地同意了。

两个时辰后，一组人像出来了，在座的日本军官一人一相，共有四个，粗看个个极像，但一个奸相，一个逞凶相，一个阴险相，一个残忍相。山田龟郎气得要刀劈了捏相大师。

捏相大师平静地问：“请问哪点不像？！”



佛 心

一日，佛在打坐，菩提树下来三者：名、利、权。三者围石桌而坐。权曰：多日不见，今日难得一聚，一醉方休如何？名、利齐赞同。利看二者皆两手空空，曰：无酒，怎个醉法？名手指菩提树下的智慧井曰：那里盛的不是世上最美的酒吗？利又问：菜呢？权指着自已曰：名、利、权不是世间最美的三道菜吗？众皆大悟，曰：妙！

权觉得有点美中不足，曰：若再来一者，就更妙了，四者，事事如意乎！

佛感到三人的喝法滋味非凡，移步过来，曰：我算一者，如何？

众皆欢呼曰：妙哉！

佛曰：你们三者皆拿出尘世三道最绝的菜肴，老衲也入乡随俗，献出一样。说着伸手入怀，掏出一物，鲜鲜艳艳，活蹦乱跳，是心。

四者推杯换盏，逐一品尝。佛看三者之菜鲜嫩金黄，凡心大动，便各自夹些填入嘴中，品时味美，过后，肚里异常难受，不免排出三股臭气来。

名、利、权三者见佛心鲜红，食欲大振，皆抛箸入盘。进口皆吐，大曰：苦也！便不再问津，就吃起另三样菜肴，吃得杯盘狼藉，忘乎所以。