

自己暖和，

别人感到温暖，

这才是教育。

MAKE EDUCATION WARM

做温暖的教育

● 陶妙如 著



教育科学出版社

ESPH

Educational Science Publishing House

MAKE EDUCATION WARM

做温暖的教育

● 陶妙如 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

序言 温暖的名字

先生姓陶，叫妙如，这是一个温暖的名字。

认识先生那是 2010 年 11 月 11 日在湖南师大“国家计划”培训班上聆听她“聊天”。“妙不可言，如沐春风”是我们参训者的感受。那一天，仅仅只有短短的一天，她征服了我们在场的男人和女人。这您可能无法想象，我甚至怀疑彼此间没有年龄、性别和时空的距离。所以，我为她写下了《至善的女性》一文，文章开头便是：这么多年以来，我从来没有用如此的激情和冲动来为一位女性写一篇文章。

在这个什么物质都不匮乏的时代，我们往往缺少满足，缺少发现，缺少感动，缺少幸福，缺少温暖。为人尊者须造人、养人，为师者须做人、育人。她说当教师“我们要一手拿放大镜，一手拿显微镜”。她可以用心智征服所有在场的人，也可以用无声的文字感染所有的读者。她以女性的柔美来展现的美妙之境，让听众和读者跟着她流淌的语言和灵动的文字自然入境。她的理性的思维，光辉的睿智，动心的激情，从容的语调，大气的性格，温和的态度，淡泊的心志，厚实的学养，高深的见解，无一不表现出她女性精彩的艺术魅力。

陶先生是一个神秘的使者，正如《易经》的高深莫测让人不可捉摸。或许是文王眷顾钟情于陶先生，亲自推演预测了千年后的必然重逢，赋予了她在这部经典里纯阳纯阴的乾坤母卦，赋予了她阴阳相济、内敛贞静、利涉大川的大睿大智。爻，诱人想象，变化无穷，刚毅果决。陶先生正是以学者的气场将儒、道、释的精髓巧妙地融合并提炼和修行，灵活自如地

推演着弟子们将来的人生。庄子曰“精神生于道”。这个民族，需要的是
一种精气神，陶先生的文字恰也“养吾浩然正气”。梦蝶庄生，羽化而行；
讲台三尺，情倾以出。她是传播国学文明的使者，她以王者之气恪守着教
师应有的尊严，在逆境中孑然前行，在顺境中坦然践行，在畅境中谦然躬
行。虚己以游世，先生正努力把自己变成一艘空船，谦逊大度，坦荡宽容，
让别人容易靠近，让弟子乘兴而至，满载而归。

“一个优秀的人，不仅是他个人优秀，他还要主动地将自己的优秀展示
给别人，让别人也跟着优秀起来，那才是最优秀的人。”优秀的教师，不
是头衔、特权、职位和金钱，而是责任与使命。热爱它，这里就成了圣地！
这是陶先生智性的思考。

在这个浮躁的社会，竟有如此心静的女子在坚守着这片繁杂的土地！

我最佩服的师者不是炫耀自己的学识有多渊博、见解有多深邃、桃李
有多芬芳的教师，我最佩服的师者是能把学生的坏习惯转化为好习惯并使
之养成常态而受益终身的好教师，我最佩服的师者是运用自己的智慧将后
进生转化为品德优良的学子的好教师。深情的师者，忠实的学者，在民主
和谐的气场中愉悦地互动。她就是这样，教书教得豪气爽快，酣畅淋漓，
洋洋洒洒，文人雅士的风致自然呈现。敬天爱人，她在做温暖的教育。正如，
我们国培班老师写的：

仰望陶妙如，你会知道，有些境界，我们还不曾达到，但那个方向，
却是你所瞩目的未来……

“智慧在道家学说里是‘无为’，在儒家理论中是‘中庸’，在兵家典籍
里是‘谋略’，在法家言论中是‘规矩’。在教育里，仅仅是‘爱’吗？”
妙如先生说，仅仅有爱是不够的，还要让爱智慧。“教育不是急功近利
的事业，教育的对象大多却有些急功近利。怎样才能将这一矛盾智慧地化
解呢？”在妙如先生看来，教育的智慧须是温柔、平和且能持久，自己暖
和，别人感到温暖，这才是教育。形象而又深刻地揭示出了教育的真谛，
自己有热量，才能温暖他人。“学生不想读书，是教师没有把他带
入一种境地，没有对学习产生兴趣，没有把书读出味道来。”这可能是
我们身为人师不

愿反思和承担的责任。

“想让别人看得起你，你就必须不断地想方设法强大自己，而不是虚假的粉饰，亦不是猥琐的逃避。教师之所以清贫，是因为我们没有将知识和智慧转化为财富和资本，我们可以将知识和智慧转化为学生的素质和能力，如此那也是无法估量的幸福的财富和资本。”这就是妙如先生作为智者的辩证反思。

先生是在用灵魂教书，用生命育人，用智慧为后世造福。从拥有智慧到散播温暖，这便是陶妙如先生的华丽转身和成功蜕变。

人与人之间的沟通与交流，不需要过多地表白，也无须时空的零距离，就在先生清隽的文字下，苏轼、启功、季羨林、钱钟书、黄永玉、爱因斯坦，一个个温暖的名字，从您的眼前闪过，陶先生把他们和我们拉得很近很近，让墨迹和灵魂在心底永驻。听着她的话语，悦耳动听，似觉醍醐灌顶；看着她的文字，赏心悦目，让人如沐春风。我们需要的是什么？需要的是像陶妙如一样每天在重复地做着简单的事情，随心所欲，无怨无悔。

潇湘水有了一朵莲花，青青荷塘，一幽暗香；教育界多了这位妙如，朗朗讲坛，一袭书魂。我没有半点吹嘘、矫情、神化这位陶妙如老师，我所有赞美的语言可能都是苍白无力的。在我的眼里，陶妙如真的是可爱、可亲、可敬、大智、大勇、大善的师者。学无止境，教无止境，追随陶先生的温暖教育，即可渐入妙境，终生不会遗憾！陶妙如，她将影响我的一生，可能也会影响他人的一生。“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校”。陶妙如若有千千万万，中国的教育就多了幸福。

《做温暖的教育》，它必将随着你我大家的传阅，流经当世，播之后人！

四川犍为 段礼富

出版人 所广一
责任编辑 何薇
版式设计 李小清 郝晓红
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

做温暖的教育 / 陶妙如著. —北京: 教育科学出版社, 2013. 10
ISBN 978 - 7 - 5041 - 7960 - 9

I. ①做… II. ①陶… III. ①教师培训—研究 IV.
①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 181262 号

做温暖的教育

ZUO WENNUAN DE JIAOYU

出版发行 教育科学出版社

社址	北京·朝阳区安慧北里安园甲9号	市场部电话	010 - 64989009
邮编	100101	编辑部电话	010 - 64989179
传真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米 × 239 毫米 16 开

印 张 18.5

字 数 290 千

版 次	2013 年 10 月第 1 版
印 次	2013 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—13 000 册
定 价	36.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

目录

Contents

楔子 001

享 005

自己暖和，
别人感到温暖，
这才是真正意义上的教育。

想 017

只要我们真正用
感情去投入，
我们就可能抵达
灵感到达的层
次！

研 045

领先于我们的对象，
用明天的思维来引
导今天。

养 079

让教育过程濡润情
趣，从而自然地培
养浩然正气。

换 105

当我们有种自我满
意的感觉的时候，
会有一种幸福感，
但也可能是一种老
化的趋势！

用 129

人不但要想到领头，
更要想到追随。领头
的只有一个，紧跟
着，协助实现他人的
理想，自己的理想也
就跟随实现了。

化 157

真理与谬误只有一步之差，而我们离真理也往往只有一步之遥，向前一步，神秘的面纱就会被揭开。

创 201

让老师们从机械式操作中、制度的对冲中解脱出来，才能让财富在创造中最大化。

悟 225

站在山顶和站在山脚下的两个人，虽然在对方眼里同样渺小，但他们的地位不同境界也不同。

赏 255

平凡者，因智者的欣赏而凸显；智者，因欣赏他人而更高尚！

度 265

人时常会迷失自己，不论什么时候要知道自己原来是什么样子。让生命保持一种安详、从容、自在的状态。

附录 279

真实的语文课浮现于脑海……（节选）

写给我的老师陶妙如先生

Prologue

楔子

下文作者是我的学生，他在“题记”中说：“谨以此文献给我的语文老师陶妙如以及和她一样具有栀子情怀的老师们。”我以此文作为开篇或说本书之楔子，当读者诸君在漫展书页的时候，也许能陶醉于那一片栀子香中。

栀子

高一 向胤豪

夏孕育了栀子。她们开得剔透洁白，惹人怜爱。但这怜爱似乎也夹带了一小勺自私，诱得我兀自采摘。

幸而栀子体内有形无形地蕴含了几寸傲骨，能单纯地在清水中不须根系地存活下来。我把那含苞待放的骨朵养在水中，期待着她能开放，她能释放清香。

栀子的香似乎是怎么也闻不腻的。我时常在路旁闻见一缕犹抱琵琶的隐香，而后身心愉悦。她的味儿不是桂花的那种浓烈，也绝非茉莉的文弱。那种第一刻打动你的江南织女的清新与沁人心脾的穿透力有机地缠绕在一起，便成就了独到的风格。用指尖轻轻拂过她质地滑嫩的瓣儿，便有一抹淡香留存于上。倘若你凑近了去嗅，便会发现她与其他花的不同之处：往往凑近来嗅花，那种香气便浓得化不开，甚至有些刺鼻，而栀子不同，凑近来，依旧是淡雅香气。她全不靠那种足量的能充斥一大片的花粉去扩散、去侵略，只是一抹，便雅香自来。

栀子的蕊似乎是怎么也看不厌的。她的花形是一种淡然的朴素的花瓣叠加而成。没有玫瑰过度的热情，也不甘于平庸俗套地成为野花的她，恰到好处地达到了一种脱俗、前卫的境界。她是花中的革命者，盛放在大众的接受能力之前。在别的花中规中矩开出圆滑瓣片的同时，她偏要在上头来上点皱褶，显其心意与美感；在白色系花朵一味追随简单的时候，她偏要重重地卷上三层花瓣，显其不可名状的气质。

大概有人说，栀子本来就具有了如此的香，却又不断前卫地展现美，难道不招人嫉恨吗？没错，事实是如此。但栀子定会一笑而过吧，凭着她

那似乎是怎么也品不够的情。她与生俱来刚柔并济的风骨，似乎就是默示了她清风自来、清心寡欲的生命。清水便可养活，清水便可成就，清水便可供起那朵似真似幻的蕊。既是如此，又有什么妄言足以伤害她呢？

我很愚昧地想，若栀子化人，该会生出何种性情的儒者啊！

闻不腻的韵味，看不厌的花样，以及她淡淡却品味不够的情。再像化学调试似的加上一勺“反骨”，加上一小杯前卫创新的眼光，便能形成这样一个模糊的人形吧。

脑海中模糊的身影渐渐清晰呈现出了那盛放于讲台上的栀子——陶老师。

我空空的心突然被一整朵的洁白栀子填满。

栀子花开了，香味温柔地萦绕于身旁，我放下笔，心里的栀子倏地也盛放开来。

妙如点评：

孔子的教育思想怎样得以传承？是他的学生在大力传播。如此，我说，是学生成就了老师。

怎样的传播才能久远？是变化着却永存的文字。海明威说：“我们应该把想说的话写下来。”

怎样的文字能经受住时间的打磨、人情的荡涤？我说，说真话，艺术地说话，说能说服人的话。

读学生的文章，不由心生敬畏，是学生在推拥着老师前进！

曾回答朋友一问，作《教坛问答》：

问我何意醉讲坛，笑而不答心自宽。

师生灵犀一点会，别有天堂在人间。

孔子，是我们教育工作者追寻的高度，也是我的方向，不负学生，孜孜以求！

Enjoy 享

自己暖和，别人感到温暖，这才是真正意义上的教育。

陶老师：

您好！我们是“国培”语文班学员，谢谢您今天给我们站着上了一整天的课。您的激情、才情、思辨，我们很欣赏。

我们急切地找到了您的个人网站，学习了很久，很受启发，可有一点又让我们产生了困惑。您把您的工作说得那么轻松愉快，那么好玩，可我们刚才通过对您网站的浏览，尤其是看了您的随记，感受到的却是您的累、您的辛苦。您教育女儿、教育学生好像也是用了很多强迫的办法，当然您很高明，您的强迫还没有造成他们的“起义”。

看来，您的“做温暖的教育”好像还远未达到您所说的那样诗意，那么，是不是这还只是一种理想呢？

很想看到您的回言。

国培班学员

会享受才会有诗意 ——写给“国培班”的老师们

尊敬的老师们：

大家好，感谢你们的支持、鼓励、信任！

“空本难图，实景清而空景现。神无可绘，真景逼而神景生。位置相戾，有画处多属赘疣。虚实相生，无画处皆成妙境”，这段话是清初画家笪（dá）重光在《画筌》里说的。它提示我们：妙境是一种审美感觉。一个人若达到了极高的审美层次，即使生活在牢笼里也会觉得生活在自由中；反之，即便生活在如诗画卷中也只会感觉到是在另一个樊笼里！会享受才会有诗意，你们说是吗？

不同的孩子有不同的个性，不同的层次有不同的需求，因材施教、因需而教本就是教育的策略和艺术。不同追求的诗意含义有所不同，《侍坐》一文中，子路说要一个“拥有一千辆兵车的国家”，冉求要一个“纵横各六七十里或五六十里的国家”，公西华只是要“我愿意穿着礼服，戴着礼帽，

做一个小小的赞礼人”，曾点则要“和几个成年人，几个少年，到沂河里洗澡，在舞台上吹吹风，唱着歌走回家”。他们虽志向不同，如若都能达成愿景，谁都会觉得自己是诗意的。你们说是吗？

我们要创造诗意的教育，没必要要求孩子全都优秀，或者全都志向宏伟，那样太苛刻，也太不实际。

呵呵，网上的“不是过客”说话了：

呵呵，打个比方吧，这就好比给手表上发条，不过，不是手动，而是自动。她的高明就在于，她不是直接给我们上发条，而是间接地“煽动”我们“自我强迫”，自己给自己上发条，不敢松懈，永不松懈！

一手拿放大镜，一手拿显微镜。寻找快乐就用放大镜看他们的优点，要解决问题就用显微镜去寻找缘由。要有好的教育效果，须学生自觉，我们要做的就是想办法去发掘、激励孩子实现他们自己心中之愿景。只有点燃他们心中那把火，你想要的奇观才会如期而至。

尊敬的老师们，一个人既要能实干，也要会享受。这样心底才会感觉到，并不是所有的实干都累！

我们的老师为什么会感到不幸福？因为我们承受着许多方面的压力，尤其是中年教师，特别是中学的中年教师。社会发展迅速，人们生活消费水平的提高更迅速、信息更新快，学生获取信息的速度不会比先生慢，有的甚至更快，尤其是中学生，城市中学生。无论是经济还是教学本身，中学教师，中学的中年教师确实要比其他年龄段的老师承受着更大的来自工作和生活的压力。因为这样或那样的冲击，我们的内心失去了平衡，或多或少地产生了焦虑，于是动摇了原有的幸福感。

在与书记研修班学员交流时，我提过这样一个问题：觉得自己幸福的请举手！我数数，没超过半数。于是，我开玩笑似的说：我们的书记自己都不幸福，老师们怎么幸福得起来呢？

幸福是一种感觉，感觉是会传递的！

要想幸福就要学会享受。

那一刻——

今天又是教师节，整个校园洋溢着节日的欢乐。走到哪儿都是“老师节日快乐”。

昨天就收到了“祝妈妈节日快乐”的短信，这第一个祝福，是来自我可爱的女儿，也是我教的时间最长的、最优秀的学生之一！

接到了来自加拿大我最优秀的学生之一妮子的电话。已经七年不曾相见，但每年过年过节电话都会如期而至。

还有发叶、国清、林秋、芝娴、翔宇、文涛、刘丰、文哲、逸兴、宇光等三十年前的、二十年前的、十年前的、近十年的无以数计的曾经的学生，那一个个电话，一条条短信，一声声问候，让我感觉不是春天胜似春天，宜人春景处处显。

还有那些领导，那些同事，那些朋友们，我的家人……

还有现在在校的学生，那已往教过的，现在正在教的，那一盆盆鲜花，一束束康乃馨，一个个苹果，一张张卡片，一封封书信……

我每天都会记点什么，记下的过程就是享受的时刻，感激、感动的过程，我相信不只我一人有这样的片刻，只要懂得适时享受，幸福就会与你同行。

想一想，成为老师，虽然没有或者难有豪车、别墅，但能和如此多的学生交往，得到如此多的学生的问候，能不感到幸福吗？

那信任——

人类是一个很复杂的群体，有时既互相排斥又互相依赖。当自己被信任的时候，会突然觉得自己就是这世界上最伟大的人，那种自豪感、满足感、幸福感自然提升，于是对自己所从事的事情会更投入、更专注。

陶妈妈：

您还好吗？

不知道现在还能不能这么叫您，我知道我很不好，很久没有联系您，我不知道为什么，总觉得应该等自己很好了再来看望您。对不起，是我