

灵山不如归

满观法师 著

云卷云舒随它去

忘了归来

怎道春将暮

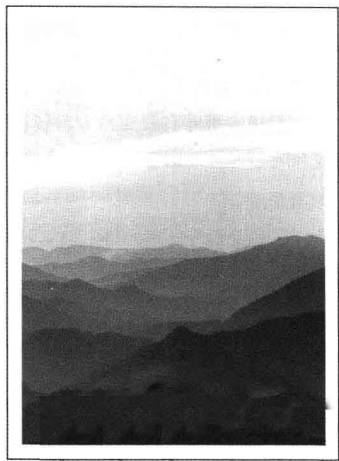
拨草寻花疑无路

灵山却在本来处

人民东方出版传媒
东方出版社

灵山不如归

满观法师 著



云卷云舒随它去

忘了归来

怎道春将暮

拨草寻花疑无路

灵山却在本来处

人民东方出版传媒



东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灵山不如归 / 满观 著. —北京: 东方出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5060-6324-1

I. ①灵… II. ①满… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 097225 号

本书中文简体字版权由上海大觉文化传播有限公司独家授权出版
中文简体字版专有权属东方出版社
著作权合同登记号 图字: 01-2013-2835 号

灵山不如归

(LINGSHAN BURUGUI)

作 者: 满观法师

责任编辑: 查长莲

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 130 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-6324-1

定 价: 25.00 元

发行电话: (010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

推荐序一 灵山不如归

星云

这几年由于《人间福报》的创刊，佛光山的徒众在我的鼓励下，纷纷燃起信心，为文抒写，蔚为风气。早期的弟子有不少人写作出书，现在，满观又来索序于我，让我不胜欣慰，亦感自己多年来的大力倡导、辛苦培植，已然渐成气候、开花结果。

想起二十余年前，有人曾向我报告有一住在花莲的小姐，因为看《普门杂志》而认识佛光山，又因连续三年听了我的演讲而认识“星云大师”。这个女孩，从读者投稿成为作者，后来听说进了佛光山。

有一天，我收到杨玉雪小姐的信，那时她已在我们的佛光出版社担任编辑，溯及以往，我想起是有这么一个人，立刻约见会谈。她出家心意甚坚，我从她安详宁静的举止和优雅的谈吐，知道她过去就曾担任杂志社、出版社的主编、总编辑。这正是佛门需要的人才啊！我也看出此人在佛道上不会退转，欣然答应她的请求，第二天就让她剃度出家，并题取法名：满观。

满观毕业于中国文化大学日文系，那时我们刚好成立日文佛学院，就让他一边读书、一边教学，毕业后就担负起日文佛学院的教务。这期间，文化院常常跟我要人，几年后，即依满

观之兴趣、专长，调为佛光出版社的总编辑。

文化工作对他来说，如鱼得水。在出版社的五年，由于他认真、积极的投入，出版了不少好书，单本的书不说，套书如《汤用彤全集》、《百喻经图画书》英文版、《佛教高僧漫画全集》等，都是在他手上完成的，其中《佛教高僧漫画全集》更是囊括各种奖项，获得教育界和文化界的肯定与佳评。而且，满观个性温和，其任内出版社的人事也呈现稳定和谐的状态。

《人间福报》创刊时，他也很热心参与“儿童版”的规划。回山后在书记室工作之余，在“觉世副刊”开始以“无心出岫”的专栏，写下他山居岁月的点滴及对一些人事物的看法、感受，娓娓道来一个出家人“虽无心出岫、却静观自得”的心境。满观的文字如行云流水般，自然淡雅地流露善良、朴实的真性情，也自然淡雅地道出人间性的佛法。此专栏持续了一年半，引起很多的回响，后香海文化应读者要求，结集出书。

我看到这些弟子笔耕的成绩，乐以为序鼓励。希望他们身在灵山，文心处处。

推荐序二 会心的共鸣

杜白

那一年，人间卫视有个国外的动物节目，找我来做解说，与一位很可爱的女孩搭档。当时，制作人说是位法师极力推荐的。我有些纳闷，因为我并没有认识的出家人朋友。后来，《人间福报》创刊，儿童版找我写专栏，就这样，跟满观熟了起来，原来他就是十几年前曾经带猫来找我的杨小姐。

后来，因为鼠患，满观带了一群法师来诊所，认养了一只小流浪猫。之后，大家比较常碰头，我也才知道，出家人原来也可以很可爱的。

每天，我看五份报纸，只有《人间福报》是从第一个字看到最后的广告。因此，满观的这个集子，泰半我都拜读过了。满观的文笔看起来很舒服，跟他说话的样子一般，轻声细语，十分的诚恳，十分的亲切。

这些年来，大家的心都不平静，不管在人或动物，瘟疫接二连三，天灾人祸不断，政治纷扰不停，便利商店的便当、凉面不够卫生，假钞满天飞、许多习以为常的社会正义消失了，恐吓勒索诈财，几乎会影响到每个家庭。

能够抚平滚滚社会乱流的只有佛法，尤其是这几十年来高僧大德所推广的人间佛法。

我常常鼓励家中养有小动物的人，一定要有宗教的信仰，

因为小动物的生老病死发展得很快。它们的生命周期短，因而到了一定的“使用年限”，许多毛病就陆续出现，常常让人措手不及。有宗教靠山的人，知道生命的来来去去都有一定的归宿，病痛只是试练，或是功课，正好让人了透无常。

佛法既深奥又浅显，最基本的功能就是教人如何过日子，如何去体会到有呼吸心跳的当下最珍贵。

在动物的身上，我看到了“活在当下”，它们各司其分，饿了才吃，累了就睡，该看家的就老老实实看家，想玩就尽兴地玩，从来不去多想过去与未来，因为想了也是空想。

在动物身上，我也看到了“无缘大慈，同体大悲”的真谛。导盲犬欧哈拉，每次来诊所玩，都会去找猫咪，因为它从小跟猫一起长大。对面三楼的巴弟，还因为救了只小小的流浪猫被误解。误会冰释之后，天天往我这跑，端坐在住了好几只小猫的笼子前面，那股威武的英气早已变成慈父一般，温柔地咧开嘴微笑，很安详地看着顽皮的小猫们疯狂地嬉戏。诊所里的一只老公猫，至少十二岁以上的小鸟，当听见有狗儿的惨叫声，一定会绕过来很酷很酷地关注。当我疲惫地躺下来小憩片刻时，它就静静地依偎在我身旁。

在动物的身上，我看到了“顿悟”。面对许多年迈的老狗老猫，只要端起它们的头，坚定而温柔地告诉它们如何放下这臭皮囊，如何从头顶出来，进入强光中，追随佛菩萨去，它们都会非常镇定地顺从，了无痛苦地静静往生。之后，多半会烧出来许多的舍利子、舍利花。同时因为它们的示现，度了许许多多的人，让他们放下，放下悲痛，燃起一丝丝的慈悲心。

因为动物而认识了满观，也因为满观，我才逐渐略窥了佛法的奥妙，燃起了我追寻宇宙智慧的好奇心。

满观的文字，读起来十分爽口，谈他的家人，谈他的过往，谈他的体悟，谈他的成长，无一不是他在修行上的成果报告，无一不是他谦称疏懒，却又精进的努力。

乱世才是最好的修行机缘，无魔不成佛。

我，十分欢喜地给一位很可爱的修行人一本清粥小菜，为序如上。

本文作者为知名动物医师·动物文学作家

推荐序三

清心自在如来生

游乾桂

算一算，与满观法师相识也该有近二十年了吧。那时候，我们都还在红尘中，为一本孩子的杂志努力着，她是主编，我是顾问，合作愉快。她的蕙质兰心是同事们共知的，且有一支好笔，举棋摆谱皆有韵，让人称羨，读来神游。

之后，我们各自彩绘自己的人生，也都有了变化。他，身在红尘内，心在红尘外，成了法施之人；而我，身忙心闲，也成了闲情居士。我们两人写作方向也全改了，我由亲职教育，转成生活学，教人在困惑里寻找自在法门；他则用婉约的散文，娓娓道来人间佛法，给人清心如来。

这一次，满观法师要出书，嘱我写序，我当义不容辞。如果没记错，第一次拜读满观法师的专栏，应该在某一次讲演完后，在佛寺挂单休息，随意浏览《人间福报》时发现的，专栏名字就叫“无心出岫”。单看它，眼睛便为之一亮，很有满观法师的风格，诚如他说的，有着自然随意、自在卷舒、欣然仿之的意思。

千来字的文章，句句动人，让人若有所思，或闭目闲想，或灵光一闪，或觉然开悟，我或掩或读直称好。

无心者，是谓有心，解得真好，此处的无，当是空，或者不在意。也许正是这种放空一切的心境，在红尘中修行，方能

写出内省自持后的妙义，落笔处皆有学问，实在妙哉。

我一直很喜欢元朝白朴的《庆东原》——

忘忧草，含笑花，劝君闻早冠宜挂。

那里也能言陆贾？

那里也良谋子牙？

那里也豪气张华？

千古是非心，一夕渔樵话。

我猜许是“一夕渔樵话”一句，动了我的心境吧，一路行来，宛如禅宗的《寻牛图》，终究见山还是山，见水还是水。

但，在忙碌的社会中，谁又能一夕渔樵话？

人生永远是选择题，有人选择城市，有人选择乡野；有人选择富丽，有人选择单纯；有人选了复杂，有人选了简单。

怎么选，便决定了什么样的人生。

因缘具足时，满观法师选择与佛相伴，念经、持诵、修行，佛性日深，用一双清明之眼，深邃观察红尘滚滚里的芸芸众生，得了意义，写了出来，利益众生，果真好！有幸在盛夏之日阅读此书，突来一阵冰凉，看似无心说法，却又处处有法。

身为好友，说说好话是应该的，但我却说得心安理得，这本书的确好，应该请来好好读一读。

本文作者为临床心理师、作家

自序

云无心以出岫

曾在台湾《人间福报》辟了一个专栏，当时名为“无心出岫”，是喜爱陶渊明《归去来辞》里的“云无心以出岫”。岫，指山峰、山穴，云总是自然随意地从山峰飘出，自在卷舒之情，令人向往，因此欣然仿之。

只是，叨叨絮絮讲了那么久，又怎是无心？

不过，修行当“无心”，为文则应“有心”，否则怎能写出心中真切的情感与思想？无心者，勉自己勿落入复杂纠葛的境地；无心者，勉自己保持单纯、质朴的生活态度。

平时，我们所见所闻所思，常是灵光一闪，稍纵即逝。由于每周有个专栏等着，我便得用心捕捉，有过去的记忆，有对人的怀念，对事的看法，对物的珍惜，或者纯为散位独头意识的作用。

将这些抒之为文，欢喜、轻松处，有人感染一分喜悦；悲哀、深沉处，有人读来心戚戚。悲欢离合，本是人间真实的现象，我不讳言。无论是清凉的感觉或沉重的思考，唯愿能让阅读者从中获益。

当然，在和读者分享的同时，也是借着文字，梳理和厘清自己潜伏心底的许多情感、思绪及疑惑。

感情无疑是丰富的，思想必须是成熟的，疑惑却是得截断

的。该如何一一剥落，而呈露晴朗无尘的灵台？

身为薄地凡夫，喜怒哀乐不缺，贪嗔痴也不少。幸而有佛法作舟航，身上背负多少大大小小的石头，不管多重，棱角多尖锐，这艘至高至胜至奥至妙的大船都能承载！

行着行着，海风习习，一颗颗石子应能逐渐化圆化小化无。

落笔处，即是内省修心时。感谢如此的因缘，更感谢读者的回响及鼓励。原是以文字供养大众，竟让我意外地结识了不少朋友。

一位化名“阿狗”的读者，看了《三只滑鼠》，建议我养一只小猫（怎知我是爱猫族的？）我回信感谢他的建议。几次e-mail往返，才知“阿狗”是一位聪慧可爱，正在念硕士班的女生。同样是这篇文章，从三只滑鼠联想到山上斋堂“无时皆无，有时一箩筐”的风光，竟有读者不忍我们经常餐餐连续吃同样的菜，而寄了一万元来打斋，如此的回响令我哭笑不得。重新看一遍内容，我并没有写得很可怜呀，怎会有如此的结果呢？

有位家住台北、上班地点在桃园的读者，看到《读书心情》里，我提到正在找寻《魔戒》这套书，打电话过来，说她有这套书可借我，并分享她每周一在火车上读“无心出岫”的感想。也有读者在便利商店受气，却因看了《你家的事》，而平息愤怒之心，打消了想前往理论的念头。有人说《发现喜悦》憨得可爱，读了两三次，每次都大笑不已……

回响最多的当属《动人心弦的身教》，星云大师无言的身教，触动了许多人的心。在大家奔走相告、分享之际，我更发觉人类善美的本质；我只是用文字轻轻一拨，它们便绽放出璀

璨无比的光芒！

这种种回应，无论是有趣、温暖、感人，或令人啼笑皆非，我都满怀感恩地接纳。让读者欢喜、有所获益，不就是我写作时对佛菩萨所发的愿吗？

除了专栏的文章，另有几篇也是在《人间福报》发表的散文，一并收录。

虽然语言文字终非究竟，但是，文字又如“指月之指”、“敲门之砖”，实相般若常须它作为诠释和点拨、萌生。

《五灯会元》里即记载着，有位和尚有一天经过酒楼，忽然听到楼上传来歌声，正唱着“你既无心我便休”，他当下大悟，作了一首偈：“因过花街卖酒楼，忽闻语唱惹离愁；利刀剪断红丝线，你若无心我也休。”从此号“楼子和尚”。

修行不在环境的拣择，不在形式的执著。山边水涯、暮鼓晨钟，固然能长养灵秀之气，街坊闹市、柴米油盐，也未尝不是见道的触机，是不是？

“你若无心我也休”，无心即休，休啥？这是我们一辈子必须学习的功课，我们一起参吧！

喜爱文字却疏懒成性的我，若非一个专栏“逼”着，可能偶尔心血来潮，才会冒出一篇文章。所以，首先应该感谢当时《觉世副刊》的主编满济法师的“赶鸭子上架”，及接任主编孟桦的督促。也感谢我那慈祥可爱的母亲，她是最忠实的读者，也是最有力的宣传者（她还以我的文章为“饵”，向亲戚朋友推广了好几份的《人间福报》呢）。

感谢老友杜白医师及乾桂两人，于百忙中仍慨然为序。乾桂曾是过去我主编的亲职教育杂志的顾问，那时蒙受他许多指导与关照。杜白医师也曾应邀为这份杂志写有关照顾和了解动

物的专文，后来更是我家猫咪的家庭医生。他们两位都是性情中人，当初因工作而认识，进而成为好朋友；这种感觉非常美好呢。深觉自己是个有福报的人，平时内向、口拙，不擅交际，一路走来却结交了几位真心相待的好朋友。

当然，最最要感谢的是我那大慈大悲的师父——星云大师。五十年来，他对文化弘法事业一直坚持不懈，办杂志、出版图书、发行报纸，等等。他不只在繁忙弘法旅程中自己笔耕不辍，也经常鼓励弟子多多写作；如此，我才能有一片挥洒的天地。

那天，师父写完序文，思索题目时，问我：“你这本书的书名叫什么？”我说尚未确定，饱读诗书的师父顺口吟诵：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还……”念罢说：“就取‘灵山不如归’吧！你无心以出岫，而今出家了，不就回到灵山来了吗？”我心喜万分，请师父写序，更让他为我取了书名；何等殊胜啊！

谨以此书，献给念念眷顾众生，念念关照弟子的伟大师父。也献给一切众生，祈愿字字皆化作滴滴甘露，让大家能从中获得清凉自在。

目录

- 推荐序一 灵山不如归 星云大师 1
推荐序二 会心的共鸣 游乾桂 3
推荐序三 清心自在如来生 杜白 6
自序 云无心以出岫 8

【云水篇】

- 动人心弦的身教 3
菩萨禅者 6
美丽的思维 8
修道地区·敬请止步 10
不眠之夜 12
你家的事 14
心识的考试 16
愿力 18
替代不了 20
语言三昧 22
看海的观世音 24
老实修行 26
圣者风范 28
我不敢轻于汝等 30
一床棉被 32
打成一片 34
自性花·无影树 36
动静之间 38
替他空堕泪 40
娑罗树下的悲歌 45

【拾穗篇】

- 这是虾米? 53
男女有别 55
疮疤 57
扫落叶 59
日本情结 61
睡袋的联想 63
新品初试 65
良药·毒药 67
养生概念 69
洛杉矶的星空 71
体肥与心肥 73
与蚂蚁共枕 75
徒长 77
净房侧写 79
三只滑鼠 81
从姓名说起 83
奇怪的脑袋瓜 85
格格不入 87
发现喜悦 89
声音 91

【惜情篇】

- 冰墙 95
被疼的感觉 97
相濡以沫 99
半截身影 101
不是理所当然 103
情与法 105
钱的况味 107
旅人的故事 109
生命的勇者 111
满天星斗 114
当生命走近尾声 116
绿色窗口 118
爱，直到成伤 120
想念“点” 122
食物恋与食物厌 124
重逢老同学 126
无情说法 128
医术之外 130
巨蟹座的宿命 133
让世界更美丽的事 136
我的菩萨妈妈 138

【抒怀篇】

- 我的心·我的手 147
谈洁癖 149
两般心情 151
一番梦呓 153
孤独时刻 155
缓急定律 157
神仙·老虎·狗 159
生命能量 161
二二〇亿年后 163
读书心情 165
想起来放着 167
年龄 169
成就与牺牲 171
脱轨的心念 173
新的生命 175
人生如钟摆 177
我 179
不务正业 181
我要养一缸鱼 183
在空中飞行的我 186
剥离三七日 190
以眼试法？以眼示法？ 198

【云水篇】

无影树怎么栽？
自性花如何开？
在暮鼓晨钟里，
在无思无作中，
逐渐清明、清明……

