

爱的奇迹

李桦 著

一封特殊的女大学生来信
竟藏着一段催人泪下的人间真情

爱的奇迹

李桦
著



群众出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的奇迹 / 李桦著. —北京: 群众出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5167 - 8

I. ①爱… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 210104 号

爱的奇迹

李 桦 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

印 次: 2013 年 8 月第 1 次

印 张: 6. 625

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 150 千字

书 号: 978 - 7 - 5014 - 5167 - 8

定 价: 28. 00 元

网 址: [www. qzCBS. com](http://www.qzCBS.com)

电子邮箱: [qzCBS@sohu. com](mailto:qzCBS@sohu.com)

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

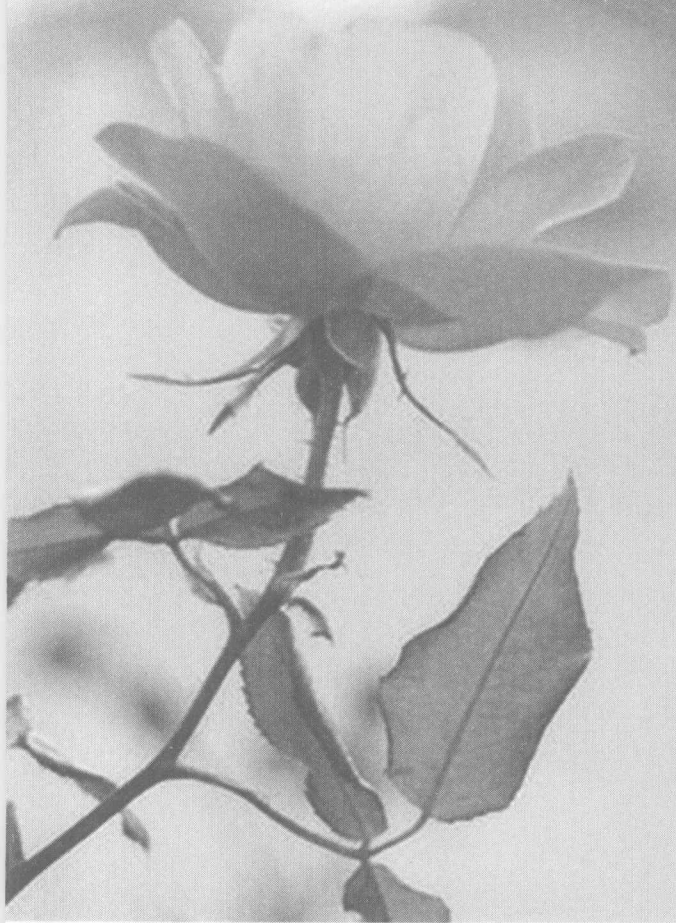
警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

献给天下父母和他们的子女





爱是一种和谐文化（代序）

肖 平

我记得美国著名作家玛格丽特·米切尔曾经说过这样一句话：如果警察能发挥暑天夜晚飘来的一阵凉风那样的作用，就可以做很多事情了。

虽然不甚了解美国警察，对其警务机制也知之甚少，但从这句话中却进一步理解了警察这个非同一般的概念。尤其是作为中国警察，在这个转型发展的时代，在广大民众渴望和谐的大背景下，除了恪尽职守之外，还可以做些什么事情，或者说还应该做些什么事情呢？这是我从警以来时常在思考的一个问题。

案头这部《爱的奇迹》的书稿，在这方面给我充实了新内容。还没读完，我已经了然作者所要体现的主题和意愿了。因为同是警察，我们之间十分熟悉，我曾经在作者的盛情相邀下，为他之前出版的另一部长篇小说作序。

此番初阅书稿并再度执笔，已经有了一种新的感受，那便是这书中叙述故事的角度和所要表达的内容，似乎与我的想法

不谋而合。它的立意和对主题的切入点，正是我时常都在思考的问题。当然我们在这方面曾经有过沟通，也只是探讨性地谈谈而已，这种不是巧合的巧合，不仅让我感动，而且让我欣慰。因为，这部书稿从叙事方式到表达的内容，就是警察在恪尽职守之外，还应该做些什么事情这个主题。

读它时仿佛听到的是流淌在大地胸膛里、山野丛林中和岩石缝隙间的汨汨清泉之声，它汇聚着百姓的悠悠心音，奏鸣着民众的勃然心韵。只要我们俯身大地贴耳倾听，就能听到这真实的来自民众的心灵之声。

小说以一个警察的独特视角，讲述了一个普通家庭和一个普通群落的动人故事，让我们从中听到了那汇聚着民众心音和心韵的心灵之声。因为这个警察做到了“俯首甘为孺子牛”，更确切地说，他走进了民众的心灵，倾听到了百姓灵魂的呼吸声。这正是我们倡导的“民生警务”所必须具备的核心要务，也是履行亲民公安的重要前提。以民意为导向，是现代警务的基本思路，只有走进广大民众中间，走进他们的心灵，倾听他们的心声，才能感同身受、设身处地为民众多办事、办实事，才能与民众水乳交融。

其实，这是一个涉及如何理解和构建警察文化的主题，再进一步说是如何理解和构建爱民亲民的和谐文化主题。它围绕警察应该怎样了解当代民众，在此基础上，又如何服务于民众，把固化的警察职能和警务形式，创新性地转化为灵活务实





的服务机制，顺应时代的发展和广大民众的需求这一问题。归纳起来，就是和谐文化建设，应以人本为基础，以民生为内涵，最大化地拓展服务民众的外延。奏响民生警务主旋律，发挥暑天夜晚飘来的一阵凉风那样的作用，去做很多事情。

小说里的主人公和一个具有代表意义的群落，从心底发出的是具有现代化意义的心灵之声。小说以小事情见诸大主题，通过描写户籍警为非婚生子办理户口，人性化地深入走访了解实情，止于至善地为民众送去人文关怀，从而引出了一个感人至深的奇情故事。尽管，其中不乏因贫困所产生的艰难，但也不乏在当今社会环境下，人们所期盼和希冀的真实爱情和人间真情，更多的是人性深处所蕴涵的积极力量和奋发向上的主流意识，这是实现百姓梦乃至中国梦的根基所在。

爱是需要深入心灵的，这个概括了民众生活，蕴涵着警察人文关怀的作品，构成了具有心灵意义的和谐文化特征。构建警民和谐文化，警察是关键，文化是基础。有位知名作家曾经说过，文学创作是最好的互动。这部出自警察之手的小说，对于警察与民众互动，对于探索构建警民和谐文化关系，尤其是对于“民生警务”和警营文化建设必将产生一定积极意义。

（序文作者系山西省平遥县公安局政委）



卷首

一封远方来信

1

卷首

一封远方来信

在我喜欢的冬天，在下雪的季节里，总有纷繁的雪花漫天飞舞，似乎无声地诉说着一个个冰洁而又凄美的故事。这封远方来信，就是在一个下雪的早晨，像雪花一样飞到我面前的。

那天，天空飘着雪花。罗山所长推开房门，把一封信递给我。从他凝重的眼神中看得出，这是封很不一般的来信。一般来说，随着现代通信技术的高速发展，人们已经习惯使用手机和 E-mail，或者上网聊天进行沟通和交流。这种邮政信件已经很少见了。在我们的工作中，只是偶尔会收到来自不同地方有着不同诉求的上访信件。

摊开信笺，只看了几行字，我就感觉这的确是一封很不一般的来信。与其他上访信内容完全不同，读起来不仅让人感到好奇，而且很惊诧。以至于接着看下去的时候，罗山所长叮嘱了什么，又是何时走的我都不知道。这封信来自遥远的北方城



市哈尔滨，出自一个在校女大学生之手。她用饱含诚恳又略带羞涩的语言，说明自己是一个未婚先孕的女学生，并就此提出有关咨询。信中写道：“尊敬的警察女士或先生，如果我腹中的孩子出生了，并且能健康地活下来，派出所能否在法律上予以承认？”她之所以向我们提出这个问题是因为，孩子父亲的原籍是索达镇，而孩子的祖父和祖母也都生活在这个镇子里。

是的，索达镇就是我们派出所的辖区。这个女学生在信中有一些欲言又止的隐情，但目的很明确，她是想给未来出生的孩子取得一个合法身份，也就是户籍问题。她在信中说：“只有这样，才能告慰孩子的父亲。”看到这里，我隐约地感觉到那个还没有出生的孩子已经失去了父亲。

从这封信的字里行间，看得出来信者的坦诚和所陈述问题的客观性。我尊重她的请求，在孩子还没有出生前，不透露信的全部内容。她这个请求是合理的，也是必要的。因为，那里面有属于她的个人隐私和暂时不能披露的隐情。可以肯定地说，我接手户籍工作以来，还没有遇到过这样的事情，这的确是一封很罕见而又很特殊的来信。

看完薄薄的两页信笺，我的心情，就像窗外纷飞的雪花无法平静下来。在当今人心浮躁、物欲横流的社会中，在真实的爱情和与此相关的人类挚爱被轻视和淡忘的观念与意识里，有谁能把非婚生子看得如此重要？更何况他们中的一方，也许已经不在人世了。那一刻，我刚接触这封信时的好奇心已经荡然



无存，剩下的只有对来信者的尊重，还有作为警察的责任。

根据信中透露出的一些线索，我很快在人口信息系统里查到了一个名叫郑植的男生，被哈尔滨一所大学录取，户籍关系已经迁移到学校所在地。这个家庭的户主，也就是郑植的父亲郑仲秋，是本镇橡塑厂的下岗工人。母亲孟兰，也是那个厂的下岗工人，不过已经因病去世。循着这条线索，我以核实户籍为名走访了这个家庭。看上去朴实厚道的郑仲秋，咳嗽了一阵之后，用充满骄傲而又思念的口吻说起自己的儿子。他的房东二月，以女人特有的细腻不时替他补充着有关细节。看来，他们还不知道郑植那边发生了什么事情。为慎重起见，我没有贸然寻根究底，但至少了解到这是个典型的贫困家庭，没有属于自己的房子，至今仍然借居在朋友家。

接下来，我给那个女学生写了回信，向她求证她的男友是不是郑植。因为，她在来信中没有说明自己男友的姓名和家庭情况。后来，我收到了寄自哈尔滨的邮包，是那个女学生寄来的郑植的两本日记和几封书信，其中一本日记里夹着几片已经枯黄的玫瑰花瓣。女学生除了要求对这些资料严守秘密之外，并没有作其他说明。翻阅日记和书信时，我发现郑植和他的女友同样不知道，他父母这边究竟发生了什么变故。他们双方似乎在相互隐瞒着什么，疑惑中，我感觉到这里面不仅隐含着催人泪下的爱情故事，同时还潜藏着感人至深的人间真情。读完两本日记和那些书信，我以更换户证和其他理由多次走访了郑



仲秋和他的房东二月。在对郑仲秋及其家庭有了较多了解之后，我便有了很冲动的想法，要到哈尔滨去，去那里作深入调查。

那种源自内心的冲动，无法抑制地驱使我，去探究这个家庭的真实内幕以及两本日记和那些书信背后的故事，急切地想见到有关当事人。虽然，我十分清楚，这样做已经超出自己的工作范围。但我仍然坚定地认为，这样做是有必要也是有价值的。我的想法得到了罗山所长的支持。他说，我们警察的责任和义务，在很多方面不应局限于自己的工作范围。

于是，我利用年休假去了哈尔滨。在那所大学里，我以私人身份毫不声张地寻访有关当事人。虽然经历了一些周折，但我最终见到了陈江雪，也就是那个写信的女学生和她身边的同学。陈江雪毫无隐讳地告诉我，她和郑植的相爱很有戏剧性，但那的确是偶然中的真实。她的同学向东方对我说，“哈尔滨有着多雪的冬天，但有一种真挚的爱丝毫没有冷却，而且永远都不会冷却。”我知道她指的是什么。在冰天雪地、银装素裹的这座北方城市，为了解事情的来龙去脉，我走进那些普通人中间，对那种挚爱以及相关当事人做了大量调查。在和他们推心置腹的交谈中，使我产生了在索达镇与郑仲秋和二月接触时同样的感觉。我仿佛走进了他们的心灵，倾听到他们灵魂的呼吸声，从中感受到存在于人性深处的一种力量 and 美德。

从哈尔滨回来，我便对爱情以及亲情有了不同以往的认



识。在人们日趋追求物质化的时代，爱情以及人与人之间的关系似乎都存在于色彩斑斓的泡沫里，大部分因膨胀而生又因膨胀而灭。我带回来的材料和对有关事件的零距离认知，颠覆了以往那种看法。我把走访记录尽量完整地整理出来备份成卷，为保存它特有的价值，在原有材料的基础上，结合其中戏剧性和偶然中的真实，作了必要的处理和完善。为了尊重当事人的合理要求和隐私权，除郑植一家使用真实姓名外，其他有关当事人均使用了化名。

尽管这样，只要你静下心来认真读一读，仍然会感受到它的真实并由此产生共鸣。那时你就会相信，在当今这个现实社会，写这封信的女大学生为爱而惊世骇俗的激情和选择，已经远远超出了户籍、道德和相关法律所规定的意义。诚如其中当事人所说，在雪花飞舞的季节，有那份挚爱驱逐着寒冷。

目
录

- 爱是一种和谐文化（代序） / 1
- 卷首 一封远方来信 / 1
- 卷一 父亲母亲以及儿子 / 1
- 卷二 遥远的校园 / 35
- 卷三 美丽谎言下的生存状态 / 67
- 卷四 爱与真爱 / 111
- 卷五 爱应该是奇迹 / 151
- 卷六 暂不解密 / 173
- 后记 一个新生命的诞生 / 191

卷一

父亲母亲以及儿子



卷一
父亲母亲以及儿子

3

这是一个让人感觉既普通又神秘的家庭。我深入了解这个家庭，是从这家人的父亲、母亲和他们久别的儿子在首都不期而遇开始的。

——摘自《走访手记》

1

那天清晨，天还没有完全亮起来，北京火车站上空飘浮着一片片紫红色的云彩。钟楼上的时针指向六点，一阵人们耳熟能详的乐曲，浑厚而又悠扬地在空中响彻。

这时候，浓密云霞里射出的光线，使朦胧的站前广场变得明晰起来。隔离栅栏那边，响起一阵阵“西客站，西客站”的叫喊声。在广场候车和过夜的人们，纷纷动身背起行囊蜂拥地挤向售票厅或开往西客站的公交车。一些人离开后，广场上一



片狼藉。郑仲秋从不显眼的角落里爬起来，把铺在地上当褥子用的报纸收拾进旅行袋里。然后，小心翼翼地绕过一对还在地上相拥而眠的年轻情侣，把目光投向被人们遗弃的废报纸、易拉罐空罐和喝空了的矿泉水瓶。

这个由外地来京的中年男人，弯着腰向前行进，动作有点儿笨拙，却能迅速地把自己认为物有所值的東西，从地上捡起来装进帆布旅行袋里。那样子好像一个模仿能力极强，又善于表演的大猩猩。他知道自己必须这样动作迅速，并且还要做到目光敏锐。因为，在这个时候，这种场所，拾荒是要受到车站方面干预的。而他并不是一个专业拾荒者，从装束和使用的行囊上看都不像一个拾荒者。只是，目前在京城处境，促使他需要临时从事这个行当。

旅行袋已经装满了，郑仲秋又把手伸向地上的一只空可乐瓶。

“你干啥？”一个女人的声音阻止了他。

郑仲秋抬起头来，是那个常在这里拾荒的独臂女人，坐在可乐瓶旁边。

“是你的吗？”他问。

“嗯哪。”那女人回答。

郑仲秋很歉意地对那女人点了点头，然后，把已经鼓起来的旅行袋放到地上坐在上面。这时，他才感觉腰弯得太久了，已经有些酸痛，把手伸向后背敲了敲自己的腰。