

中国道教  
文化之旅丛书

神  
隐

圣  
逸

天  
社  
山

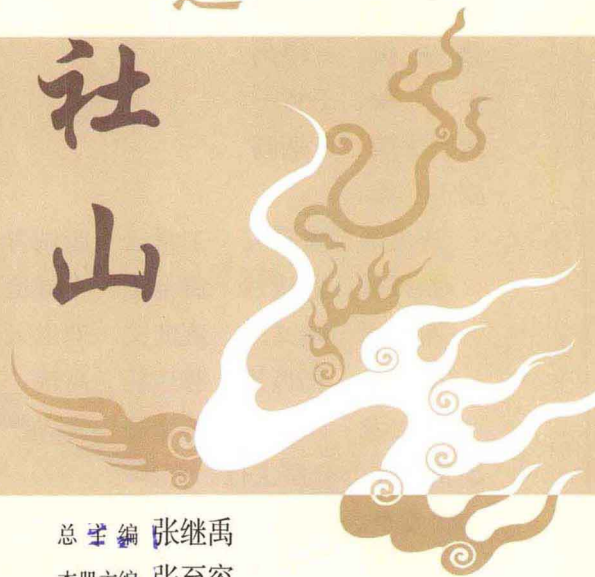


总主编 张继禹  
本册主编 张至容  
编 著 王 凯

 华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

神隐圣逸

天社山



总 编 张继禹  
本册主编 张至容  
编 著 王 凯

## 图书在版编目 (CIP) 数据

神隐圣逸天社山/张至容主编;王凯编著. —北京:华夏出版社,2013.12

(中国道教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5080-7807-6

I. ①神… II. ①张… ②王… III. ①山—道教—宗教文化—介绍—成都市 IV. ①K928.3 ②B95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 217512 号

## 神隐圣逸天社山

---

作 者 王 凯

责任编辑 黄 欣

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京市华宇信诺印刷有限公司

装 订 三河市李旗庄少明印装厂

版 次 2013 年 12 月北京第 1 版 2013 年 12 月北京第 1 次印刷

开 本 720×1030 1/16 开

印 张 13.5

字 数 182 千字

定 价 39.80 元

---

华夏出版社 网址:www.hxph.com.cn 地址:北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。电话:(010)64663331(转)

# 《中国道教文化之旅》

## 编辑委员会

总 顾 问：任法融

总 主 编：张继禹

主 编：王哲一

执行主编：王炳昶

副 主 编：

黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元	林舟	张金涛
张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	张东升	袁志鸿	张明心	胡诚林
谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书献	孙常德	史孝进	吉宏忠
王怀静	杨世华	詹达礼	高信一	吴诚真	李文兴	王至全	袁宗善
刘兴龙	欧治国	喇宗静	张崇新	赵理修	王崇道	邓信德	

编辑工作办公室主任：张兴发

编辑委员会委员：

任法融	张继禹	黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元
林舟	张金涛	张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	王哲一	王炳昶
袁志鸿	张明心	胡诚林	谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书献
孙常德	张兴发	冯鹤	郝光明	李信军	张凯	吉宏忠	姚树良
张开华	翟仁军	成笃生	刘少波	黄健虹	吴信达	潘志贤	杨梦觉
陈明昌	张至容	杨明江	邹理慧	郑明德	吴诚真	刘玄遵	蔡亚庭
朱泽	欧治国	万文	王理砚	陈万冀	林美菊	陈信桂	廖信杰
贾慧法	任兴之	陈法永	孙敏财	尹信慧	杨世华	冯可珠	郑志平
简祖洪	薄建华	李宗贤	霍怀虚	张诚达	刁玉松	李福	詹和平
陈理复	李宗旭	袁宗善	喇宗静	邓信德	赵理修	陈崇真	王崇道
王高静	史孝进	王怀静	詹达礼	高信一	王金华	李文兴	王至全
刘兴龙	张崇新						

# 序

殷商时期，道祖降临神州大地。他所倡导的致虚守静、少私寡欲、无为而治、道法自然、返璞归真、和光同尘等思想，深深影响了中国哲学；他所著《道德经》，提出了“道”、“自然”、“无为”等等著名的哲学概念，成为中国哲学的基石之作。

两汉之际，中国又出现了一位真人张陵，他奉老子为道祖（太上老君道德天尊），以老子《道德经》为祖经，以道为宗本，创立道教，融合传统宗教习俗，追求天人和谐、家国太平，倡导真正、积善成功、福臻家国，相信修道积德行善定能平安幸福、长生久视。

魏晋南北朝，道教人士秉承老子思想，光大张陵道风，建立弘扬道教文化的宫观，从此道教文化有了自己的文化宣传窗口，向世人展示着自己独特的魅力。

宫观发展至今，已成为道教信仰和修道者的圣地。成千上万的道教徒们在宫观内过着如法如仪的宗教生活，成万上亿的道教信徒们到宫观开示解惑、朝拜神灵、祈福禳灾。许多高道依托宫观实现了他们致道成仙的人生目标，如张道陵在大邑鹤鸣山驾鹤飞仙，许逊在南昌西山白日飞升，张三丰在武当山得道成仙。

宫观传衍至今，已成为中国传统文化的重要载体。每一个宫观都有着





它的历史传承、人物故事、文物胜迹、经典书籍和建筑艺术等等，这些均构成了本宫观的文化，这些文化又是宫观所在地文化不可或缺的重要组成部分。这不仅是宫观的，也是道教的，更是社会的传统文化。如张道陵祖师依托二十四治创立天师道，形成了天师道文化；杨羲、许谧依托茅山的靖庐创立了道教上清派，形成了茅山文化；许逊依靠万寿宫，形成了净明道忠孝文化；邱处机凭借白云观推动了全真龙门派的发展，形成了龙门祖庭文化。

宫观传承至今，已成为了道德伦理教化的场所。道教宫观中供奉的神灵，有古代神话中的人物，还有山川河岳等自然界的神灵，更有有功于社稷、有惠于黎民而为民众所敬仰的地方神灵。道教崇奉神灵的原则是“尊道贵德”，倡导崇尚德行、敬仰贤能。如道士孙思邈是古今医德医术堪称一流的名家，尤其对医德的强调，为后世的习医、业医者传为佳话。他的名著《千金方》中，也把“大医精诚”的医德规范放在了极其重要的位置上专门立题，重点讨论。而他本人，也是以德养性、以德养身、德艺双馨的代表人物之一，成为历代医家和百姓尊崇备至的伟大人物，被道教崇奉为“药王”。又如道教崇拜的城隍神，皆为世间人之正直者，有“功施于民则祀之”的说法。他们有的是地方的“清官”，正直无私，秉公办事，能为民消灾解难者；有的是有功于国于民的“功臣”，生前曾对某地乃至全国作出过一定贡献，人们牢记其功绩，奉之为神灵；还有人间正直者，他们生前为人正直，与人们所希望的城隍神形象较为接近；更有世间乐善好施者，在中国传统社会中，积功行善，乐善好施者，往往受到人们的崇敬；当然也有神能者，生前有异能，造福乡民，人们相信他死后可以充当城隍之职；还有善鬼，人们认为，人死后进入阴间而为鬼，但只要积德行善也能提升。可见，城隍信仰中“人之正直，死而为神”的观点，正是人们把美好理想



和愿望寄托于神灵，希望他们能像生前一样公正无私，造福于民。同时，也鼓励人们积极向上，崇尚德行，讲求孝道，对人们具有一定的教化功能，在一定程度上又构成了伦理道德体系。

同时，道教的宫观还是济世利人的基地，是服务社会、利益人群的场所。道教宫观导人向善的教化功能本身就发挥着净化社会的崇高精神。从历史上看，道教宫观曾经发挥过济世救人的功能。如张鲁行宽厚仁慈之政，以道教化世人，设立义舍于路边，放置米肉于其中，让过路的人量腹而食；邱处机在北京白云观创立十方丛林，收容遭战乱无家可归的人，多达数以万计，清乾隆皇帝赞扬说：“万古长春不用餐霞求秘诀，一言止杀始知济世有奇功。”清代道士闵一得，主持金盖山纯阳观，大振玄风，乐善好施，奖掖后进。当代道教宫观，不忘祖训，更加积极投入到社会慈善公益事业中。道教宫观植树造林、美化环境；赈穷补急、兴利除害；积功累德、慈心于物；忠孝友悌、正己化人。如道教宫观在甘肃的生态林建设，1998年洪灾捐款，四川地震灾害捐献等等，均彰显出道教宫观济世利物的高尚品德，由此清楚地看到宫观在道教传承中的地位和作用。

为了打造道教文化精品，提升道教品位；繁荣文化市场，满足群众需求；整合道教宫观资源，形成道教文化合力；推动对外文化交流，促进道教健康发展，响应“推动社会主义文化大发展大繁荣”号召，中国道协文化研究室以道教宫观为研究对象，推出“中国道教文化之旅”大型文化研究项目，把道教宫观文化承载的道教义理、建筑、绘画、生态等智慧和道教生动感人的故事展现出来，通过一座座宫观的文化之旅，探索发现出道教许多不为人知的价值内涵，从而彰显道教的人文精神。这样可以向社会人群提供优秀的道教精神产品、凸现道教文化魅力、创造良好的社会效益。从而提升道教形象，扩大道教影响，增强道教的亲和力，为构建和谐社会



作出积极有益的贡献。

感谢国家宗教局领导对《中国道教文化之旅》的大力支持，感谢各省道教协会、各宫观高道大德的积极参与，感谢今日集成广告有限公司张东升先生的热情襄助，感谢华夏出版社编辑的辛苦付出，我相信，道教文化的魅力与人文精神一定会通过本套丛书的出版而弘大显扬。

张继禹

2011年1月谨识于北京



# 目 录

- 天社盛名出羲皇 / 1  
    女娲伏羲留圣迹 / 4
- 截江断流铸圣像 / 11  
    天社斗姥助轩辕 / 12  
    天社有山名轩辕 / 18
- 三星金沙耀稠粳 / 23  
    金乌神佑汉帝王 / 24  
    神鸟出世惊寰宇 / 30  
    种桑养蚕是蜀王 / 34
- 神隐圣逸古道场 / 39  
    老子隐修天社山 / 40  
    压魂石下萧丞相 / 45  
    伯乐萧何识韩信 / 50  
    豪修未央得罪偿 / 55  
    子房仙踪隐天社 / 58  
    张良拾履得兵法 / 63  
    再度出山度汉室 / 66  
    商山四皓助张良 / 70  
    张良得道度萧何 / 75
- 仙草为名设教治 / 81  
    仙山有草名稠粳 / 82  
    号令鬼神插旗峰 / 90  
    鹿猴原来是卢侯 / 94



**老君显圣修琳宫 / 101**

重修天社是明皇 / 102

玄宗因何崇老君 / 107

金母行宫今何在 / 110

**天社自古多胜境 / 115**

稠粳出云卫圣地 / 116

景色如画梨花溪 / 122

青山藏宝灵祖佑 / 126

天下第一忠孝林 / 129

**重兴天社有刘沅 / 139**

嗜书如命刘止唐 / 140

舍弃功名投孙山 / 143

偶遇奇人参道教 / 145

拜师授业于槐轩 / 149

止唐字讳有来由 / 154

修复祠庙建天社 / 158

天社山中老君会 / 163

洞轩隐圣叹鉴泉 / 169

**仙药神医在天社 / 175**

炼丹炉中藏玄机 / 176

稠粳酒香飘九州 / 178

火神派传扬四海 / 184

**天社山中寻仙踪 / 187**

猛虎刨出下山道 / 188

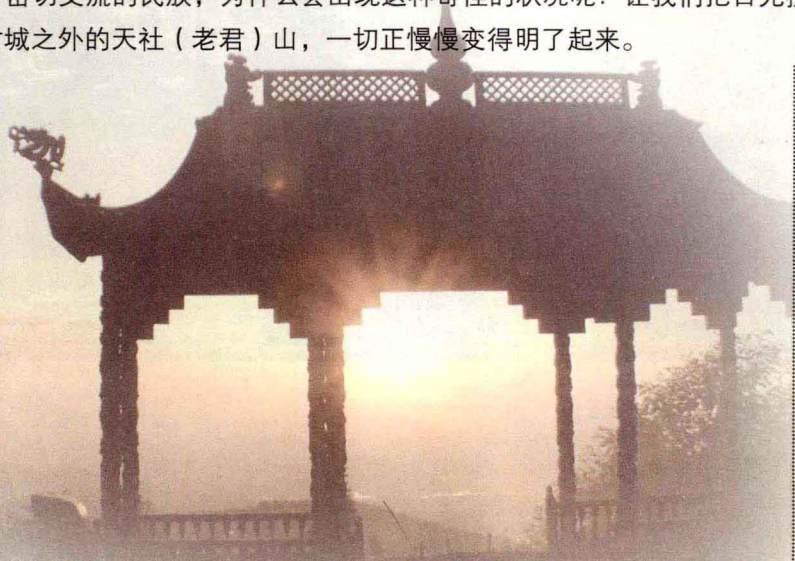
白猿得道成山神 / 190

地母煮江救生民 / 194

蝼蛄驮碑吐真经 / 199

# 天社盛名出羲皇

1995年，在四川成都南面的岷江畔发掘出一座距今4500多年的古城遗址。当这座规模宏大的古城展现在人们眼前的时候，全世界都为之震撼。埋藏了数千年的辉煌都市重现人间，人们在赞叹这座气势磅礴的城郭的同时，对它的神秘更是无比虔敬和向往。这座史前时期的古城是什么人修建的？他们为什么要选择这个地方作为古老王国的核心？这是一个怎么样的国度？他们又具有什么样的文明？考古的深入引发了关注者更多的思考。276万平方米的城池规模、超过300平方米的中央议事厅，精美的陶器和饰物……一个又一个古物出土，一处又一处遗迹被发现。当人们沉浸在无比的喜悦中时，一个问题相应出现：就在这个遗址现场，却没有发现比较重要的祭祀区。在这个上承古蜀、下启三星的地方，一个与天地神灵有着密切交流的氏族，为什么会出现这种奇怪的状况呢？让我们把目光投向古城之外的天社（老君）山，一切正慢慢变得明了起来。





◎ 神奇的天社（老君）山









## 女娲伏羲留圣迹

伏羲与女娲是中华文明的始祖，据《史记·三皇本纪》、《孝经钩命诀》、《太平御览·诗含神雾》等典籍记载，在一个名叫华胥国的神秘国度，有一条河流从这个国度的中心蜿蜒而过，那里生长着无数的奇花异草，各种珍禽异兽在嬉戏玩耍。那里有高山大泽，有海洋湖泊，一群神人居住在国度的西面，他们每天都快乐地生活，逍遥自在，不知道什么是烦恼，什么是痛苦，这一群神人中，有一个叫华胥氏。



◎ 女娲神像



### ◎ 稠梗出云

一天，雷雨过后，天空放晴，一条美丽的彩虹悬挂在空中。华胥氏看到这条连接在天地之间的彩色纽带，她喜欢极了，于是朝着彩虹走去，想触摸这条七色的彩带。一路走下去，不管怎么追，那彩虹都在离她不远的前方。她走啊走啊，就来到一个叫雷泽的地方。这里长满翠绿的青草，草丛中星星点点开满了美丽的小花。华胥氏第一次来到这个地方，看到花丛中翩翩起舞的蝴蝶，感到很开心。于是，她走进雷泽去捕捉那些漂亮的彩蝶。跟着蝴蝶跑进雷泽深处，突然，她发现一个很大很大的脚印。华胥氏很惊异地想：这个足印怎么会这么大呢？到底是谁留下的呢？我还是用自己的脚去比较一下，看看到底大了多少。在好奇心的驱使下，华胥氏踩上了那个巨大的脚印，这时候，天上突然降下一道青色的霓虹，将她团团围住，久久不散。华胥氏开心地在青虹中跳舞，当青虹散尽，华胥氏也停止了舞步。咦！她发现自己的身体起了变化，不知不觉之间竟然有了身孕。原来，这个足迹是雷神留下的。华胥氏赤脚踩了上去，就和雷神的信息接通了，如此就孕育出了一个新的生命。经过十二年漫长的妊娠，一天，天上出现了五彩云霞，异彩纷呈。华胥氏来到阆中，在那里生下了一个男孩。



这个孩子长大后，开启了中华农耕文明的新篇章，他便是伏羲。

我们中华民族的这块土地，一直都被称为“华夏”。经专家考证，“夏”的意思其实等同于“人”，所谓的华夏，就是指华胥国的人。原来，华胥国就是我们华夏民族的源头啊。

伏羲一诞生便灵异非常，他仰着头观察天空的变化，俯下身去观察大地的法则。根据万物自身的规律，加上自己的感悟和思考，又得灵龟相助，由此创造了八卦，用它来阐释天下万物生灭的根本道理，八卦也就成为最早的文字雏形。八卦是人类文明的瑰宝，其中隐藏了无数奥秘，至今它所包含的玄妙信息还有待研究破解。

天社（老君）山三清殿外面的丹墀上，刻的并不是太极图，它所展现的是天地还没有分离时的混沌状态，象征着最原始的无极。丹墀两侧栏杆的石柱子，每一根上面都刻有卦象，从北边最初的乾卦到南边的最末的坤卦，一共是六十四卦。这些卦象和混元殿前面的六十四级石阶遥遥相应。这就是从伏羲创造的八卦演绎得来的文王六十四卦。这些石刻无言地展示着天地间的奥秘，宇宙的形成。

伏羲是一位睿智的首领，一天，他看见树枝间的蜘蛛网粘住了很多飞虫，便仔细地去观察研究。经过反复模仿，终于制造出人类的第一张网。于是，他便教部落的人民用绳子编织成网去抓鸟捕鱼，使人们提高了生产效率，同时也渐渐远离了饥饿。

通过多年的实验，伏羲慢慢熟悉了一些药物的药效，原始的中医开始出现。相传，他还发明了九针。九针的形状各不相同，有圆头的，用来按压止痛；有尖头的，用来点刺或放血；还有带刃的，用来切割等等，这简直就是一套完整的外科手术器具！在很多史前人类遗址中，这些器具都有出土，在那个时代，九针就被运用在医疗实践中，真是令人惊奇。

伏羲还有一个妹妹，名字叫女娲，《太平御览》上说：天地形成之初，世界上并没有人类，女娲游走在荒漠大洋、草泽山川之中，不免感觉到寂寞。为了排解这份难熬的寂寞，她便依照自己的形象，用黄土捏出很多泥偶，然后又将真气吹进这些泥偶的七窍，使他们有了生命。虽然女娲工作





了很长时间，造了不少人，但在广阔的大地上，这些人依然显得非常稀疏。此时，女娲也觉得累了。于是她便使出神通，用藤条抽打泥浆，口中念动咒语，溅出的泥点一落地便成了活生生的人。一个崭新的生命群体从此诞生了，这就是中华民族。

伏羲和女娲是中华民族始祖，但中华民族同时又被称为龙的传人，这是怎么回事呢？原来，女娲跟伏羲都是龙身人面的形象，马王堆汉墓出土的帛画上，绘有伏羲、女娲的形象，手里各持日规和月矩，下身是龙（蛇）形的躯体缠绕在一起。据《拾遗记》记载，伏羲是一位长着龟的牙齿和龙的嘴唇的圣人。《史记·三皇本纪》记载，伏羲拥有蛇的身躯，人的头颅。《云中记》更是直接描述伏羲有着龙的躯体。所以伏羲是一位跟龙有着密切关系的先人。如此一来，我们作为他的后裔便可称为“龙的传人”。

从天社山往南边走就到了雅安。这里除了雅鱼跟雅女，更为人称颂的是雅雨，在这个被称为“雅无三日晴”的地方，一直流传着一个神奇的故事。

当初女娲造出了人类，伏羲教会他们耕作、捕猎。当人们正在大地上幸福生活的时候，祸事来了。在昆仑山有一位火神，名叫祝融，他住在昆仑山的光明宫里，掌管着太阳火种。祝融的心地很善良，并且跟伏羲、女娲的情谊很深。当伏羲跟女娲带领着人类生活在神州大地时，祝融看到人们因为生吃捕获的野兽，很多人得了疾病，于是他便在光明宫引燃树枝，将火种传给了人类。从此以后，人们捕获了野兽，便把兽肉放在火上烤熟食用，这样一来，生



◎ 长沙马王堆出土的伏羲女娲图