



青少年励志经典文库
POCKET BOOK

59



培根哲学智慧与人生经验的结晶
雪莱、黑格尔联袂推荐的英国随笔文学开山之作

培根论人生

Essays

Bacon

【英】弗兰西斯·培根 著
吉 喆 译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

经典
随身读



青少年励志经典文库
POCKET BOOK

59

培根论人生

Essays of Francis Bacon

【英】弗兰西斯·培根 著
吉 喆 译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(C I P)数据

培根论人生 / (英) 培根 (Bacon, F.) 著; 吉喆译. -- 北京: 新世界出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5104-4343-5

I. ①培… II. ①培… ②吉… III. ①培根, F. (1561~1626) — 人生哲学 — 哲学思想 IV. ①BB561.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第108821号

培根论人生

作 者: [英] 弗兰西斯·培根

译 者: 吉 喆

责任编辑: 王正斌 杜颖达

责任印制: 李一鸣 郑珊珊

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/32

字 数: 110 千字 印张: 7.5

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-4343-5

定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

Essays Of
Francis Bacon
培根论人生

CONTENTS



1.论真理.....	001
2.论死亡.....	006
3.论复仇.....	010
4.谈厄运.....	013
5.论伪装与掩饰.....	016
6.谈父母与子女.....	022
7.谈结婚与独身.....	025
8.论嫉妒.....	029
9.论爱情.....	038
10.论高位.....	042
11.说胆大.....	049
12.论善与性善.....	053
13.论远游.....	058
14.说时机.....	062
15.论狡诈.....	065
16.谈利己之聪明.....	073

III

Essays Of
Francis Bacon

17.谈革新.....	076
18.谈求速.....	079
19.谈貌似聪明.....	083
20.论友谊.....	086
21.谈消费.....	098
22.论国家之真正强盛.....	100
23.谈养生之道.....	116
24.说疑心.....	120
25.谈辞令.....	123
26.谈殖民地.....	127
27.论财富.....	132
28.论预言.....	139
29.论野心.....	146
30.说人之本性.....	150
31.谈习惯和教育.....	154
32.谈走运.....	158
33.论有息借贷.....	162
34.论青年与老年.....	169
35.论 美.....	173
36.论残疾.....	176
37.说洽谈.....	179

IV

38.谈门客与朋友	182
39.谈求情说项	185
40.谈读书	189
41.谈礼节与俗套	192
42.谈赞誉	195
43.论虚荣	198
44.谈荣誉和名声	202
45.论法官的职责	206
46.谈愤怒	214
47.谈世事之变迁	218

1. 论真理

善于戏谑的彼拉多曾问：“真理是什么呢？”^①问了之后并不肯等候回答。世界上的确有些人喜欢把意见变来变去，并且认为固定了一种信仰就等于上了一套枷锁，因此他们在思想和行为上也要求意志自由。虽然这一流的各派哲学家已经成为过去，^②然而天下仍有些爱夸夸其谈的才子和他们同声同气——虽然这般人比起古人来血气薄弱一点。但是人们喜欢假象的原因，不仅是人们找寻真理时的艰难困苦，亦不是找寻到了真理之后真理所加于人们思想的约束，而是一种虽然说是恶劣的，但对于假象本身的天生的喜好。希腊晚期哲学学派中有人^③

① 参见《新约·约翰福音》第18章第37~38节，耶稣在接受审判的时候，说他为了证明真理才来到人世间，于是罗马驻犹太和撒马利亚地区的总督彼拉多问：“真理是什么呢？”

② 这里是指源于皮浪（Pyrrhon，前360—前272）的古希腊怀疑论等学派。

③ 希腊讽刺作家卢奇安（Lucian，120—180）曾经在他的《爱假论》中批判怀疑论者。

曾研究过这个问题，他不懂得假象之中有什么东西会使人们喜爱假象本身，因为假象既不像诗人一般可以从中获取乐趣，引人入胜；也不能像商人那样可以从中捞得利润，享用利益；爱好假象的人之所以爱假仅仅是为了假象本身的缘故。但是我不能随意地下结论，因为上述的真理可以说是一种没有遮拦的日光，如果要使得世间的种种假面舞会、化装演出和胜利庆典的气氛更加高贵典雅，这种光线远远不及灯烛的光线。在人们的眼里，真理或许很可贵，就像在光天化日下最灿烂夺目的珍珠，但是它绝对够不上那种在各种不同的光线下显得最美最炫的钻石和红宝石。人们喜欢错觉假象的混合物带给他们的欢乐。如果虚无的印象、迷人的憧憬、失当的评价、天马行空般的想象以及与这些相类似的东西从人们的头脑中移除的话，那么恐怕大多数人都只会剩下一个呆板而无趣的大脑，漂于头脑中的也只有抑郁不安和自怨自艾，甚至连自己看起来也讨厌。对于这一点会有人怀疑吗？早期的一位先人曾经很严厉地把诗叫作“魔鬼的酒浆”^①，因为诗歌能

① 圣哲罗姆（St. Jerome, 347—420）曾经说过“诗是魔鬼的珍馐佳肴”，圣奥古斯丁（St. Augustine, 354—430）则说：“诗是谬误的琼浆玉液。”于是培根将二者的说法合一，这也是有他自己的道理的。

占据人的想象，然而诗歌不过是带有假象的影子罢了。大概有害的不是那从心中经过的迅速闪现的错觉，而是上文所说的那种沉入心底并在心中永存不可抹去的假象。但是即便这些假象深深地根植于人们堕落的观念与情感之中，只接受自身评判的真理依然教导我们探究真理，认识真理并相信真理。探究真理，要求我们要像求爱求婚那样对真理执着；认识真理，要求我们要和真理不离不弃，形影相随；而相信真理，则要我们去享受找寻到真理的乐趣，这些是人类天性中最高的美德。

在上帝创造宇宙的那几日中，感觉的光明是他创造的第一件东西，理智的光明是他创造的最后一件东西^①；从那以后一直到现在，在工作完毕而休息的期间内，他的作为全是以他的生灵昭示世人。起初他在万物或混沌的表面上吹吐光明；然后他又向人的面目中吹入光明；到如今他还往他的选民^②的面庞注入灵光。那个曾经为伊壁鸠鲁学派增光，从而使这个学派不逊于其他学派的诗人^③说得很好：

① 参见《旧约·创世记》第1章第3节和第2章第7节。

② 上帝的选民一般是指以色列人，后来指那些信仰上帝的世俗凡人。

③ 古罗马哲学家、诗人卢克莱修在他的长诗《物性论》中用形象生动的语言描述了伊壁鸠鲁学说中的抽象哲学概念。下文也是引自《物性论》第2卷。

“站在岸上看船舶在海上颠簸是一件乐事；站在一座城堡的窗前看下面的战争和它的种种经过是一件乐事；但是没有一件乐事能与站在真理的高峰（一座高出一切的山陵，在那里的空气永远是澄清而宁静的）目视下面空谷中的错误与彷徨、迷雾和风雨相比拟的。”只要看的人对这种光景永存惻隐而不要自满，那么以上的话可算是说得好极了。当然，一个人的心如果能以仁爱为动机，以天意为归宿，并且以真理为地轴而旋转，那么这人的生活可真是地上的天堂了。

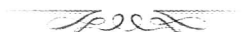
从教义和哲学中的真理再说到世俗交往中的真理，即使那些行为并不坦白正直的人也会承认行为光明磊落是人性的光荣，而混淆真假则就像往金银币里掺和金子，也许可以使那金银用起来方便一点，但是把它们品质却弄贱了。因为这些曲曲折折的行为可说是蛇走路的方法，蛇是不用脚而是很卑贱地用肚子走路的。表里不一、背信弃义差不多算是最令人不齿的行为了。所以，蒙田在他研究为什么撒谎是说谎人的一种耻辱和可恨之极的罪责时，很形象地说道：“仔细考虑起来，要是说某人说谎就等于说他对上帝很大胆，对世人很怯懦。因为谎言

是直面上帝而躲避着世人的^①。”曾经有个预言，说基督重临的时候，他将在地上找不到忠信^②。所以谎言可说是请上帝来裁判人类全体的最后钟声。对于虚假和背信的罪恶，再没有比这个说法揭露得更高明了。

① 参见《蒙田随笔》卷二第18篇《论说谎》。

② 参见《新约·路加福音》第18章第8节。

2. 论死亡



成人害怕死亡就像儿童害怕进入黑暗的地方；儿童对黑暗的天然恐惧随着虚假的传言而与日俱增，成人对死亡的胆怯恐惧也是这样。无可否认，静观死亡，把它当成罪孽的报应，或者是通往另一世界的去路，是虔诚而且合乎宗教的；但是恐惧死亡，把它当作我们对大自然应该交纳的贡物，则是非常愚弱的。然而，在宗教的沉思中有时难免会有虚妄和迷信。在某些天主教修士的禁欲书中你可以看到一种言辞，说是一个人应当自己思量，假如他的一个手指的末端被压或被弄伤，这样的痛苦是怎样的；由此再想那使人全身腐烂分解的死亡，这样的痛苦又该是什么样子。其实死上一千次也不及某一个肢体的受伤的疼痛，因为人体最生死攸关的器官并不是最敏于感受的器官。因此，那位只以正常

人和哲学家身份著书立说的先人说得很好：“与死亡相比，伴随死亡而来的一切更加可怕。”^①呻吟与抽搐、面目的变色、亲友的哀悼、丧服与葬礼，像这样的场面都显示出死亡的可怕。但是应该注意的是，人类的种种激情并不是脆弱得不能克服并压倒对死亡的恐惧；而且既然人们有这么多可以战胜死亡的随从，都能打败死亡，可见死亡算不上是最可怕的敌人了。复仇的心会征服死亡，爱恋的心会蔑视死亡，荣誉的心会渴求死亡，悲痛的心会扑向死亡，连恐惧的心也会预期死亡；而且我们在书中还读到，在罗马皇帝奥托伏剑之后，哀怜的心（这种最脆弱的感情）使得许多士兵们也自杀而死，^②他们的死亡纯粹是出于对君王的同情并且要做最忠心的臣民。此外，塞内加还补充了苛求的心和厌倦的心，他说：“试想你做同样的事情已有多久！不止勇者和贫困者想死，连厌倦无聊者也想死亡。”^③一个人虽然既不勇敢也不困穷，然而厌倦没完没了地重复做一件事情，也是会寻死的。同样引人注意的是，罗马帝国的那些君主们面对死亡时是从容不迫和淡

① 参见塞内加所著《道德书简》第24篇。

② 参见塔西佗所著《历史》第2卷第49章。

③ 参见塞内加所著《道德书简》第77篇。

定自如的，因为他们在生命的最后时刻还要保持原来的自我。奥古斯都大帝弥留的时候还在赞美他的皇后，“永别了，莉维亚，请你不要忘记我们婚后生活的时光”；提比略危笃之际仍然掩饰他的病情，就像塔西佗所说的“他的体力日渐衰退，但他的掩饰依然像从前那样”；韦斯帕芟大限临头的时候还一个人坐在凳子上说笑话，“看来我马上就要变成神祇”；伽尔巴的临终遗言是“你们砍吧，如果这有益于罗马人民”，一边喊着一边伸颈就死；^①塞维鲁死得爽快，他说：“假如还有什么我应该做的事情，就快点来吧。”^②像这样视死如归的例子，还有很多。毋庸置疑，斯多葛学派那些哲学家们把死亡的价值抬得太高了，并且由于他们对死亡做了充分甚至过度的准备，因此使死在人看起来更为可怕。尤维纳利斯^③说得较好，他认为生命的终结是自然的一种恩惠。死亡与降生都是顺其自然的，不过在孩子的眼里，出生与死亡也许都会引起同样的痛苦。在某种热烈的行为中死了的人就像在血液正热的时候受

① 关于文中记叙的许多罗马皇帝的死状，可以参照阅读苏维托尼乌斯（Suetonius）的《罗马十二帝王传》（张竹明等译，商务印书馆1995年版）。

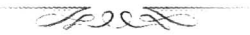
② 关于塞维鲁的死，可以参见狄奥·卡西乌斯（Dio Cassius）的《罗马史》第67章的描述。

③ 尤维纳利斯，古罗马讽刺诗人，著有《讽刺诗》5卷。

伤的人一样，当时是感觉不到死亡的；因此可见，一个坚定的、一心向善的心智是能避免死亡带来的痛苦的。但是，务必要相信最美的圣歌就是一个人已经达到了某种有价值的目的和希望后所唱的那首，“神圣的主啊，现在就请让你的仆人安然离去。”死亡还有一点，就是它打开了名望的大门，并消除了妒忌的心，因为“生前遭人嫉妒的人死后将会受人爱戴”。^①

① 参见贺拉斯《书札》第2卷1首14行。

3. 论复仇



复仇是一种最为原始的公平，人类的天性越是喜欢偏爱这种公平，法律就越是应该将人们的复仇欲望消除掉。因为头一个罪恶不过是违反了法律，可是报复这件罪恶的行为却藐视法律的存在，甚至超越于法律之上。毫无疑问，如果一个人对他的仇敌总是睚眦必报，想方设法寻求报复的机会，那他与被报复者差不多是一类性质的人；而如果他忘掉以前他们之间的怨恨，宽容地原谅对手，那么他就比对手高明得多，因为高抬贵手是高明智慧的人的举动。我十分相信所罗门说的那句话：“宽容地原谅别人的过错就是宽恕者本人的荣耀。”^① 过去的就已经过去了，并且一去不复返，而聪明的人总是把时间和精力放在当下的事情和将来的筹划上，所以对过去的事情一直放不下

① 参见《旧约·箴言》第19章第11节。