

古人的多元智慧与养生

张丽君 著

序

张丽君同志的《古人的多元智慧与养生》一书，把古人多方面的智慧与中医学、养生学联系起来进行考察，全从史料出发，力避意必之言，资料丰富确凿，论点明确可信。古人的多元智慧与中医学紧密结合起来，在中医发展史上，具有悠久的历史。比如《黄帝内经素问·天元纪大论》说：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七曜周旋，日阴日阳，日柔日刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。”熟悉《周易》的朋友一看这段文字，马上就能指出，这是从《周易》的《乾卦》与《坤卦》的彖辞中化裁出来的。这段文字为两千年来“医易结合”奠定了理论基础，明代著名医学家张介宾在此理论指导下完成了他的《医易义》煌煌大著；这不就是古人的多元智慧与中医学相结合的具体实例吗？象这样的实例我们还可以举出许多。唐初孙思邈是一位博极群书深悉医源的伟大医学家，他总结名医成材之路时指出：“凡欲为大医，必须谙《素问》、《甲乙》、《黄帝针经》，明堂流注、十二经脉、三部九候、五脏六腑、表里孔穴、本草药对、张仲景、王叔和、阮河南、范东阳、张苗、靳邵等诸部经方，又须妙解阴阳禄命、诸家相法及灼龟五兆、周易六壬，并须精熟。如此，乃得为大医。若不尔者，如无目夜游，动致颠陨。次须熟读此方，寻思妙理，留意钻研，始可与言于医道者矣。又须涉猎群书。何者？若不读五经，不知有仁义之道；不读三史，不知有古今之事；不读诸子，睹事则不能默然识之；不读内经，则不知有慈悲喜舍之德；不读庄老，不能任真体运，则吉凶拘忌，触途而生。至于五行休王，七曜天文，并须探赜。若能具而学之，则于医道无所滞碍，尽善尽

美矣。”当然，今人不必逐一阅读上述每一部书，对某些提法，亦需有所扬弃。但是，从总体上看，孙思邈的观点还是正确的，他强调的重点与核心在于，督促医家要勤于学习，广泛读书，把古人的多元智慧与医疗保健事业更紧密地结合起来，从中国医学发展史来看，凡是按照这条路坚定走下去的，大多都成了医术有成的大医学家。

张丽君同志有鉴于此，将多年研究所得，从八个方面进行归纳总结，然后条分缕析，娓娓而谈，展卷读之，引人入胜。这部著作对于古人多元智慧的研究，对于古人多元智慧与中医学关系的研究，对于中医学学术思想史的研究，提出了许多值得继续深入研究的课题，它不仅对于养生保健修身益智颇有裨益，而且对于继续开展这门学术研究，也提供了许多宝贵的经验与思路。

中医学是一门历史悠久的科学，在漫长的历史发展过程中，它不断吸收、融合各个时代宝贵的科研成果与智慧，从而逐渐形成了中医学丰富多彩的多元智慧的绚丽画卷。如六朝佛事极盛，所以医书多引佛经解说病因病理。陶宏景《肘后方序》说：“佛经云：人用四大成身，一大辄有一百一病，是故深宜自想。上自道人，下达众庶，莫不各加缮写，而究括之。”唐代重视经学，连带重视训诂，所以《素问》王冰注又反复强调“训诂”对于医学的重要作用：“假若天机迅发，妙识玄通，藏谋虽属乎生知，标格亦资于诂训，未尝有行不由径，出不由户者也。”这说明，每个时代都有每个时代智慧的高峰与特点。就中医学的学术思想考察，它不是一个封闭的园，而是一个开放的学术体系，它非常善于吸收、汲取不同时代各个学科的学术成果，随着时代进步而大踏步前进。从这个角度来审视张丽君同志的《古人的多元智慧与养生》一书，它反映出来的学术意义就不仅仅是养生方面的，而且显示出，中医古籍中的多元智慧是不同时代自然科学和社会科学成果的体现，中医学正是因为有这种博大的胸襟，在坚持自己学术体系完整性的同时，又善于不断吸收对自己有用的多元智慧，因而

使这门古老的学术又永远年青，正所谓“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”

这里还想一提的是，张丽君同志的著作和文章很受读者欢迎。1991年黄河出版社出版发行的《中华易医荟萃》论文集收录了她的一篇论文——《论“易经”中的饮食养生之道》，许多同志读后颇受启发，感到很有收获。有位朋友向我询问张丽君同志的情况，我说，她对中医古籍的语言文字研究和中医学与其他学科相互关系的研究，取得了许多成果，写了不少论文。这位朋友勤敏好学，求知若渴，又从中华书局出版的《文史知识》上找到丽君同志的《集文史哲医于一身的杰出医家——皇甫谧》以及《易医相关初探》、《中国古代文化常识漫话》等文章阅读。我问他读后有何感想，他用下面四句话作了概括：“文史根底深厚，文字水净沙明，内容深入浅出，有益读者心智。”我表示赞同他的观点。

这已是两年多以前的旧话了。现在，《古人的多元智慧与养生》这部颇有学术价值的好书，无疑会使喜欢读她的著作的同志感到高兴。我们也期待着丽君同志在不久的将来，推出一部关于古人的多元智慧与中医学相互渗透融合之发展史的著作。我们相信，她一定会完成的。

北京中医药大学 钱超尘

1995年2月5日

序

在中华民族开化史上，产生过许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家。他们创造了灿烂的古代文明，留下了丰富的文化典籍，可谓光照千秋，泽流万世。他们的智慧是多方面的，故能取得彪炳史册的光辉成就。

孔夫子就是一位知识十分渊博的通才，曾经深入钻研过诗、书(《尚书》)、易(《周易》)、礼，他的学问包括礼、乐、射、御、书、数等“六艺”，实际上涉及到礼仪、音乐、军事、驾驶(当时是驾马车)、书法、天文、历法、数学及文、史、哲等各个方面。他之所以成为大思想家、大政治家和大教育家，绝不是偶然的。大史学家司马迁更是博古通今，由于文学、史学、哲学、政治、经济、军事、天文、历法、地理等各科兼通，这才留下了《史记》这部传之万世而不朽的巨著。大科学家张衡，不仅在天文学、地震学等方面取得了巨大的成就，同时还是著名的辞赋家。我国早期的医学典籍《黄帝内经》明确指出，要想当一名高明的医生，就必须“上知天文，下知地理，中知人事。”大医学家孙思邈就正是这么做的，他融百科知识于一炉，集中反映在《备急千金要方》和《千金翼方》这两部医药学巨著之中，无论在国内外，都产生了重大的影响。

张丽君副教授在湖南中医学院任教医古文的同时，长期潜心于古代文化的研究。她深入剖析传统文明的特点，并且结合古代医学特别是养生学方面的成果进行阐发，表明多学科互相渗透，优势互补，这对发展中国科学文化乃至医药学来说，是极有裨益的。于是奋力笔耕，撰写了这本《古人的多元智慧与养生》。此书内容丰富，说理透彻，文字流畅，确是一部发掘古代科学文化

成果的佳作。特向广大读者加以推荐：因以为序。

周一谋 于长沙梨子山

1995年2月6日

导 言

(一)

世界上有多种文明，每种文明都有自身的特点与价值。我们的祖先在几千年的艰辛实践中用惊人的智慧与顽强的毅力创造了中国传统的文明，这种文明不但孕育了世代代为人类作出过种种贡献的杰出科学家和顶天立地的炎黄子孙，还无时不在震撼着世界各地那些探求真理的学者与权威，丰富着世界文化宝库，冲击着科学革命的潮流。这轮东方智慧的光芒，今天比任何时候都显得灿烂辉煌，比任何时候都具有顽强的生命力。

世界科学近百年来发生了巨大变化，当今科学正面临着一场从“分析时代”向“系统时代”转化的革新潮流的冲击。人类对知识的认识是有时代局限性的，又是螺旋式上升的，古代科学没有必要的手段和条件来分析那些被研究的对象，因而只能直观地从整体水平上，考察对象，所得到的认识，往往能够把握住事物的整体的一般性质及其规律，而对各部分的细节常常认识不足，因此对总的画面只有一个模糊的概念；为了认识细节，就必须对整体进行分解、剖析，这样才能较为透彻地弄清楚事物的结构与它们之间的联系。分析便是一片打开这个黑箱的钥匙，这种方法是科学研究中的重大进步。然而，科学从宏观上来说又是一个巨大的整体，由各方面、各种事物相互联系、综合结构而形成的。要研究这个整体，只有分解、剖析，没有综合、归纳也是不行的。现代科学的系统论、控制论与信息论，便是这种综合与归纳，是从宏观上探求宇宙自然这个巨大系统，并跟踪追索它与宇宙间万事

万物各个子系统的联系，以及它们之间相互渗透、相互影响、相辅相成的千丝万缕的关系。人类追溯到这里，便惊奇地发现中国古代的传统文明及其科学成就早就积累了不少这方面的宝贵经验。当然，这并非我们的先人有先见之明，然而，中国人几千年之前的智慧的星星，又在宇宙上空闪烁发光，不能不使当今人类震惊。爱因斯坦早就说过。

西方科学是依靠形式逻辑和科学实验创造出来的，而中国的贤哲没有走这两步，惊奇的是却创造了全部中国古代科学。^①

中国全部古代科学是脱胎于中国传统文化。科学的发展还有力地说明，近代科学与西方传统相一致，而现代科学则与东方传统更合拍，中西结合便是科学革命的新趋向。

(二)

在近代科学发达，西方医学遍布全球的情况下，具有悠久历史的中国医学，能以自身独特的理论体系与诊疗方式，在世界上独树一帜，久盛不衰，确实是令人深思的。正本清源，这种独特的体系深深地植根于中华古老文化的沃土之中。

中华民族传统文明是我们祖先对宇宙自然与社会多元性认识的结晶。这些认识又是与他们所处的时代分不开的。时代条件是决定人们认识发展水平的宏观背景，这一背景又决定着当时的生产水平与科学水平，决定着科学的思维方式。中华民族几千年来，从原始社会到奴隶社会、封建社会发展的文明史始终烙上了自身行程的印记。几千年前，我们祖先还处在蒙昧时期，为了生存与繁衍，就从多方面与自然、社会的恶势力斗争的实践中，发现了种种摆脱困境、转难为易的方法。最先是先民们希望从祖先

① 《爱因斯坦文集》第一卷，商务印书馆1977年版第574页

身上得到与野兽搏斗的勇气和力量，便产生了图腾崇拜；接着他们在生产与生活中逐步认识到自然的威力，便仰观俯察，摸索预测自然灾害与社会吉凶的方法，那就是八卦占筮，这些成了后代宗教产生的基础；后来古人又在《易经》八卦与六十四卦的基础上发展成为包揽宇宙发生学的太极模式，这中间既有卦象爻象和太极整体思维模式，又有阴阳五行框架的理论基础，这就是中国式的自然哲学；与此同时，人们惊奇地发现了“数”的神奇魔力，河图洛书数具有特定的数学结构，它所表达的数量关系和时间、空间形式富有深奥的内涵，越来越被现代科学家所重视；还有那无时不有，无处不在的天干、地支，这二十二个奇特的古文字，充斥于中国几千年历史文化的长河之中，它使用的频率之高，用途之广，含义之深又是其他文字不能比拟的；再就是当古人不能解释自然与人事，又要顺应自然、把握自然、改造自然与社会时，人们便把神秘的星空人格化，把物候的变化、人的生命现象与自然现象联系起来，于是产生了星占、物占与梦占。这些似乎是迷信的欺人之谈，然而在创始时是有生活实践作依据的，是人们的理想与幻想的体现。这些构成了我国灿烂的传统文化。

这些多元性认识又是通过许多智多星反映出来的。中国长时间处于农业国的情况，落后的生产方式，限制了生产力的发展水平，致使社会分工缓慢。为了适应农业生产的需要，古人长时间停留在观象授时的思维活动中，所以古代史官精通天文星象、历法、算术、音乐声律、农耕方术等；他们既是史学家、又是天文学家、数学家、文学家、哲学家、医学家，常常是集几种学问于一身。孔子最欣赏的学生颜渊，就被同学视为“闻一以知十”（《论语·子贡》）、触类旁通的全才，而认为“阙如”（就是缺少某一方面的知识）是一种耻辱，于是促进了多元智慧的形成。时代给中华民族孕育了千千万万具有多元智慧的全才。老子、庄子、孔子、孟子、荀子、韩非子、吕不韦、王充、董仲舒等人，都是集文、史、哲于一身的大学问家。而这些多元性智慧又渗透到各个领

域，中医学便是深受传统多元文化益处的典型学科，中医学中的养生之道又是古人多元智慧的集中反映。

(三)

养生与防病是祖国医学的重要内容，也是未来医学的发展方向。古人十分重视颐养健身，以尽天年。《老子》中强调恬淡虚无、顺应自然；《庄子》中提倡“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿已矣”（《刻意》）；《管子》中重视“气”，阐述了“精气”在人体中的作用（《心术》、《内业》）；《吕氏春秋》中说“圣人察阴阳之宜，辨万物之利以便生，故精神安乎形，而年寿长焉，长也者，非短而续之也，毕其数也”（《尽数》）；《周礼》中谈到的饮膳制度与食疗思想，诸如此类，不胜枚举。这些在先秦两汉的文献典籍与诸子著作中比比皆是。此外，防病养生思想还散见于哲学、史学、文学、天文数学等学科之中。本书将其归纳成原始巫术与巫祝医病，易卦信息与生命预测，太极模式与元气学说，干支、数理与养生防病，星占、物占与顺阴燮阳养生长寿，梦占与心理调适等关系进行论述，揭示古人多元性智慧对中医养生学的渗透、与影响，并运用辩证唯物主义与历史唯物主义的观点，对古人多元性智慧进行分析研究，去粗取精，去伪存真。一方面，看到养生学是一门综合性学科，是古人在养生方面长期积累的宝贵经验，今天对我们仍有一定的启发作用，我们可以从中吸收那些科学的、至今仍然实用的部分，丰富养生学知识，仿照古人成功的经验而实行之；另一方面，对古代祭祀消灾、占筮吉凶、八卦预测、干支数学、星占、物占、梦占等神秘文化中的内容，要历史地看它，认识到这些都是古人在科学文化落后的条件下形成的，现在除弄清它的起始缘由，揭示其最初状态外，还应对其中的迷信内容予以科学地分析，并且予以扬弃，以扫清人们头脑中的不良影响，排除其欺骗作用。

目 录

序.....	钱超尘 (1)
序.....	周一谋 (1)
导 言.....	(1)
一、原始巫术.....	(1)
图腾崇拜.....	(1)
祭祀消灾.....	(5)
卜筮吉凶.....	(9)
巫祝治病.....	(13)
二、《易》卦预测	(24)
卦的起源.....	(24)
卦象爻象.....	(26)
占筮与科学.....	(32)
如何解卦.....	(37)
易卦信息.....	(40)
易卦与饮食养生.....	(44)
三、太极模式.....	(48)
太极图解.....	(48)
中医整体观.....	(50)
元气说.....	(52)
阴阳化气.....	(57)
四、神奇的“数”.....	(61)
数的崇拜.....	(61)
河洛之数.....	(69)
中医数理.....	(75)

五、妙用干支·····	(85)
起源的故事·····	(85)
干支的妙用·····	(87)
干支换算·····	(95)
干支与中医·····	(108)
六、星占与天人相应·····	(112)
神秘的星空·····	(112)
星的分野·····	(123)
古代占星术·····	(125)
天人相应·····	(139)
七、物占与生物钟·····	(145)
古代物占·····	(145)
物占类别·····	(149)
物候与节气·····	(152)
生物钟与养生·····	(158)
八、梦占与心理调适·····	(165)
古人占梦·····	(166)
梦的导源·····	(175)
释梦与心理调适·····	(183)
后 记·····	(188)

一、原始巫术

人类自从问世以来，所面临的是如何生存，如何繁衍。他们在严酷恶劣的自然环境中，与自然斗争，与野兽搏斗，与生命抗争，表现出非凡的力量与智慧。然而，人类终究是处在孩提时代，思想还十分单纯与幼稚，对许多事物认识不清楚，对自然界的种种变化与现象无法进行解释，他们认为是祖先神灵在掌握着这一切，原始巫术便应运而生。

图腾崇拜

原始时代，人类处于粗野、蒙昧和幼稚的阶段，表现出来的是人类区别于动物的本能与天性。在他们生活的年代里，恶劣、严峻、变化莫测的自然气候，山川湖泊的大动荡、大变迁，常常使他们惊惶失措，束手无策。那些经常出没在森林里的虎、豹、熊、狼等各种凶恶的猛兽，和奔跑在茫茫原野中，栖息在沼泽旁和草丛间的成群的奔马、野牛、鹿类、羚羊和大象、犀牛，这些野兽对人类是一种巨大的威胁。然而，人类为了生存，又要面对这些庞然大物，面对这些血盆大口，要迎上去与他们拼搏，要用自身萌芽的智慧与力量去追捕猎取这些野兽。他们在艰苦的环境中过着茹毛饮血，风餐露宿的游离不定的生活。严酷的生活实践使他们慢慢地认识到群居的威力。这就是《周易·系辞上》中说的：“方（人）以类聚，物以群分，吉凶生矣。”人类按类成群，事物按类划分，便出现了原始人群围捕猛兽，这三群与那一群之间常常为了抵御猛兽、争夺食物、占据居地而发生冲突、斗殴，于

是得胜的一方就可获得食物、居地，就是吉；而失败的一方，除了丧失食物、居地，还要付出流血牺牲的代价，就是凶。血的教训使人们自发地团结起来，拥戴勇猛能干的人为首领。由于祖先不同，居住地不同，而形成了许许多多的氏族与部落。各个部落又都希望自己的部落强大，生活安宁，便把希望寄托在祖先与首领身上，于是出现了图腾崇拜。

图腾，是印第安语，意为“他的亲族”。原始人相信每个氏族都与某种动物、植物或无生物有着亲属或其他特殊关系，这个动物或植物就成为这个氏族的图腾，它便是这个氏族的保护者和象征。图腾往往是全氏族的忌物，动植物图腾禁杀禁食，还要举行崇拜仪式，用来促进氏族的蕃衍与繁荣。这是原始社会一种最早的宗教信仰，与氏族公社同时产生。从我国古代的神话传说中，可以看到我们祖先的图腾崇拜。从氏族与部落分布情况来看：居住在东方的人为“夷族”，这一族的首长是太皞，神话里说他是人首蛇身（一说龙身）这可能是以蛇（或龙）为图腾的一族；居住在北方、西方的是“狄族”、“戎族”，传说“犬戎族”自称自己的祖先是二白犬，所以，他们以犬为图腾；居住在南方的人统称为“蛮族”，其中九黎最早进入中部地区，下属九个部落，共有八十一个兄弟氏族，蚩尤是他们的首领。神话里说他们全是兽身人语，吃沙石，铜头铁额，耳上生的毛硬于剑戟，头上有角能触人，可见，这是勇悍善斗的部落，他们以猛兽为图腾；居住在中部地区的炎帝，神话中说他是牛头人身，这是以牛为图腾的部落；原先居住在北方的黄帝，号轩辕氏，又叫有熊氏，与炎帝的姜姓部落有联合，也有斗争。后来，黄帝与炎帝两族在阪泉发生了三次大冲突，黄帝统率以熊、黑、貔（pí）、貅（xiū）、貙（qū）、虎为图腾的各族，打败了九黎与炎帝族，黄帝族在南北氏族斗争中力量日趋壮大，逐渐在中部地区定居下来，黄帝便是中华民族的始祖。《国语·晋语》说到黄帝有 25 子，其中 14 人建立起新的氏族，居地逐渐向东迁移，如少皞，名挚居曲阜（今山东曲阜）《左

传·昭公十七年》中郑子朝见昭公时说：我的高祖少皞摯即位的时候，凤鸟正好来到，所以就从鸟开始记事，设置各部门长官都用鸟来命名。如用凤鸟氏、玄鸟氏、青鸟氏、丹鸟氏来掌管天气四时的变化；用五鸠来主管民事，五雉主管手工业。可见这是以鸟为图腾的氏族。殷人的祖先契，就是他的母亲简狄吞食玄鸟蛋而怀孕生下的（见《诗经·商颂·玄鸟》与《史记·殷本纪》）。

中华民族对龙的崇拜，也是从原始时代开始。传说太皞氏用龙记事，设置各部门长官都用龙来命名（见《左传·昭公十七年》）。还传说上古有个姓董的人很喜欢龙，能根据龙的嗜好与要求来喂养龙，驯服龙。舜赐他“豢龙氏”。到了夏代孔甲，天帝赐给他驾车的龙，黄河与汉水各两条，有个刘累，学习驯龙，替孔甲养了这几条龙，夏后嘉奖他，赐他“御龙氏”。后来其中一条雌龙死了，刘累偷偷地剁成肉酱给夏后吃，夏后吃后，还想吃，要刘累给他找，刘累害怕而逃走了，后来就看不到龙了（事见《左传·昭公二十九年》）。古人称麟、凤、龟、龙为四灵。龙是鳞虫之长，是神异的动物。《本草纲目·鳞部龙》中说到龙的形状有九似：“头似驼，角似鹿，眼似兔，耳似牛，项似蛇，腹似蜃，鳞似鲤，爪似鹰，掌似虎”，还说“吐气成云，既能变水，又能变火”等。由此可见，人们想象的龙，既有虎的勇猛强悍，又有驼那样高昂的头，鲤那样金光灿烂的鳞，大蛤蜊那样宽厚的腹部和鹰那样锋利的爪；还具有鹿那样机灵敏锐，兔那样警觉谨慎，牛那样憨厚仁慈和蛇那样变化多端的特性。古人是把现实生活中常见的九种动物特征综合起来，通过丰富的想像，创造了龙的形象。龙成了人们心目中变化莫测的神奇之物。正如春秋时期，孔子去向老子问礼。回来后对自己学生说的：鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能跑。会跑的可以用网罩住它，会游的可以用线去钓它，会飞的可以用箭去射它。至于龙，我不知道它乘风云而上天的情况。我今天见到老子，他大概就象龙吧？孔子把老子比作罩不住，钓不着，射不中的龙。龙是人们既景仰，又敬

畏；既崇拜，又不可知的亦兽、亦人、亦神似的灵物。几千年前，我们的祖先就对它崇拜之至。《易经》64卦的首卦“乾”，是用“龙”的种种变化来象征一切事物的兴衰、成败的，这又是有着深远的传统文化根基的。

随着原始社会生产力的发展，先民们把图腾崇拜推向图腾禁忌与仪式。图腾禁忌，是原始宗教的最初形态。在原始社会，生产力发展到一定阶段，原始人群由形象思维，逐渐上升到抽象思维，有了自我意识，认识到自身与别人或自然社会的种种冲突与矛盾，为了解决这些矛盾，便产生了图腾禁忌这一社会意识。先民们把自己崇拜的动物看成是无所不能，无所不知的神物，于是怀着崇拜与敬畏的心情举行某种宗教仪式，让它给人们解决难于解决的问题，显示征兆。比如，用本氏族崇拜的动物决狱的宗教方式，就被先民们广泛运用，在古书典籍中有许多这方面的记载。《说文解字》中提到用“麋兽”来决讼，让它用角来触行为不正直的人。《论衡·是应篇》中也说到有一种羊，具有识别罪恶的特征，案情有疑惑时，让它作角触有罪的人。先秦古籍中可见到这方面的实例。《墨子·明鬼篇》中转引了“齐春秋”所记的一件事：

齐庄公的巨里国、中里缴二人相讼三年而没有判决，就让他们两人供奉一只羊，在神社祭祀，二人申诉，里国将话讲完，中里缴讲到一半时，羊跳起来用角触他，使中里缴身死败讼。

现在看来，这种作法十分愚昧，然而在当时人们是把羊看成是代表神在审理案情进行判决，似乎十分神圣。这是图腾崇拜的反映。图腾禁忌也在古书中有反映，如《晏子春秋·内篇杂下》中记载了一件事：

齐景公久久盼望的路寝台建成了，但他并没有表现出极大的兴奋和喜悦，因为到了夜晚，路寝台这里有泉（当地人称为“夜猫子”）鸣叫，齐景公讨厌这种叫声。

古人把夜猫子看成不祥的预兆，齐地（山东一带）的人民至今还有“夜猫叫，死讯到”的说法。又如《晏子春秋·内篇谏下》中说：

齐景公出外打猎，在山上看见老虎，在沼泽中又看到长蛇，心中很不高兴，回到官中，马上把晏婴召来，问他说：“这些东西是不祥的预兆吧？”

虎与蛇都是能食人的凶猛动物，接连遇到这两种动物，心中便感到不妙，这是人们对动物的禁忌而产生的恐惧心理。齐地确实有对蛇、鸟等崇拜的氏族，这就是一种图腾禁忌。

祭祀消灾

从图腾崇拜中，可以看出远古人类与野兽动物的关系是何等的密切，人对兽类又是何地敬畏，尊称它为祖先，并想借它的威力来保护自己。这便是原始时代的朦胧的信仰，这种信仰植根于人类最初生活实践之中。这种对祖先的崇拜心态，正是当时社会形态的产物。当时的原始公有制，就是原始时代生产资料公有制。那时人们借以生活的工具，只是石器和后来的弓箭，生产力非常低下，收获当然极其微薄。人们每获得一些兽类或食物，只是交给公社集体使用，而不据为己有。大家都过着清苦而平等的生活，当时的部落首领只是人民的公仆，据《韩非子》“十过”、“五蠹”篇的记载，尧的生活：住的是茅草屋；吃的是糙米饭，野菜根，不加调味，饮食器是土缶；穿的是仅能掩体的粗布，冬天披鹿皮，衣履不破不换。首领继承人是公推。尧不把王位传给儿子，却向四岳（四方部落首领）咨询，大家公推了舜，尧便把王位让给了舜，历史上称为“禅让”。当时人们对自己的首领的信任与爱戴是绝对的。宗教迷信活动从原始时代开始，在人们头脑中，逐渐形成民族之神。在阶级还没有产生之时，这些神大都为部落